



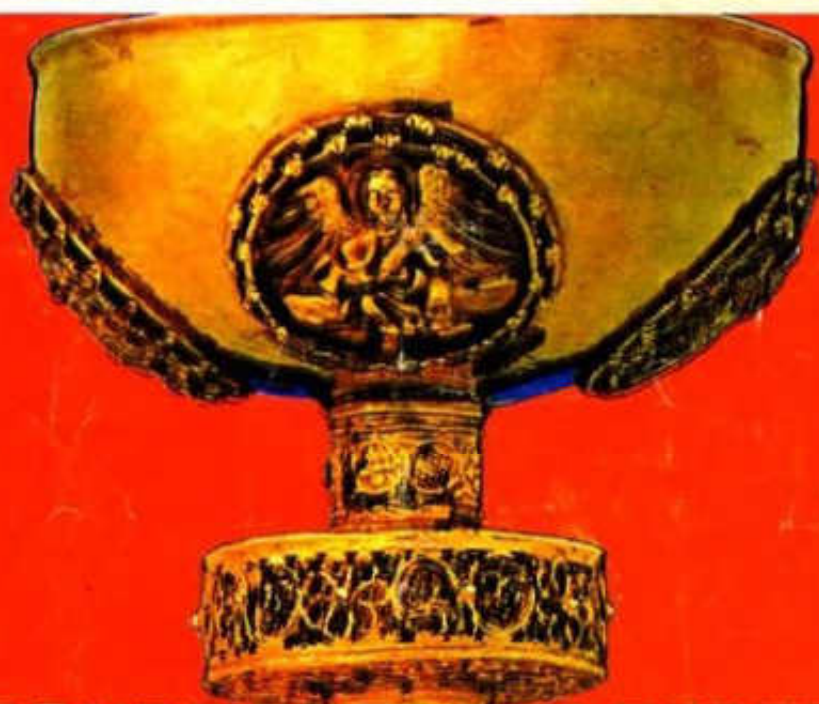
DUDA



número

81

LO INCREIBLE ES LA VERDAD



**¿DONDE QUEDO EL TESORO
DE LOS TEMPLARIOS?**

pruebas de que está en Francia

- ¿es la inmortalidad un invento chino?
- el niño que fue su propio abuelo
- María de Agreda: ¿santa o hechicera?

2

PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peón
Rubén Lara

realización artística

Carlos Dzib
dirección de arte

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos Escalante
Fernando Curiel
Carlos Juárez
Eduardo Lizalde
José Villaverde
investigación

corresponsales:

Eduardo Azcuy
Alejandro Vignatti

ESPAÑA

Eugenio Danyans
Antonio Ribera

FRANCIA:

René Fouéré

Carmen Mercado M.
tipografía

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrois de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 3. Número 81.
Enero 17, 1973.
REVISTA SEMANAL.

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada S. A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D. F. Teléfono 544-16-30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol S. A. Lago Chalco 156, México 17, D. F. Tel. 545-83-64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

editorial

Una mañana del año 1307 salió de la ciudad de París un grupo de carretas en cuyo interior era transportado el tesoro de los Templarios, esa orden medio religiosa, medio militar, cuyos miembros no tardarían en ser condenados a muerte por el rey de Francia.

Esto es lo que relatan algunas crónicas de la época, las cuales añaden que los caballeros que custodiaban aquellas incalculables riquezas tenían intención de llegar hasta el puerto de El Havre, donde embarcarían rumbo a Inglaterra.

Pero no hay noticias de que las carretas alcanzaran su objetivo; por el contrario, existen motivos para suponer que en un lugar seguro del camino ocultaron su valioso tesoro.

¿Qué fue de ese tesoro escondido? ¿Dónde lo ocultaron? ¿Existe la posibilidad de que se recobre algún día para convertir a su descubridor en el hombre más rico del mundo?

Es lo que veremos en este número...

Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.



Se ruega a las personas que envíen Giros Telegráficos a Editorial Posada para compra de libros y revistas, se sirvan incluir en carta aparte su nombre y dirección.

Toda correspondencia al Apartado Postal 21065, Admón. de Correos 21, Coyoacán, D. F.

ESTA ES LA HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO DE UN TESORO. PERO NO DE UNO CUALQUIERA, SINO DE UN TESORO DE INCALCULABLE VALOR. DE UN TESORO MUCHO MÁS IMPRESIONANTE QUE EL HALLADO EN LA TUMBA DE TUTANKAMON. DE UN TESORO SOLO COMPARABLE AL DE LAS MIL Y UNA NOCHES, AL DE LAS ARCAS DE ATAHUALPA, DE MOCTEZUMA, DEL GRAN KHAN...

¡QUÉ MARAVILLA!...
¡DEBE SER EL TESORO MÁS GRANDE DEL MUNDO!..

¿QUÉ TESORO ERA ESE, QUE SUPERABA A TODO LO IMAGINABLE, Y EN QUE CIRCUNSTANCIAS FUE HALLADO? SON DOS PREGUNTAS QUE FORMAN PARTE DE LA AVENTURA MÁS SENSACIONAL DE ESTE SIGLO, Y PARA CONTESTARLAS SERÁ PRECISO RETROCEDER UNOS AÑOS, HASTA UN DÍA DE SEPTIEMBRE DE 1959...

EL ESCRITOR FRANCÉS GERARDO DE SEDE DESCANSABA ESA TARDE EN EL JARDIN DE SU CASA, CERCA A PARÍS, CUANDO DE PRONTO...

¡EH!...
¡QUIÉN ES USTED!...

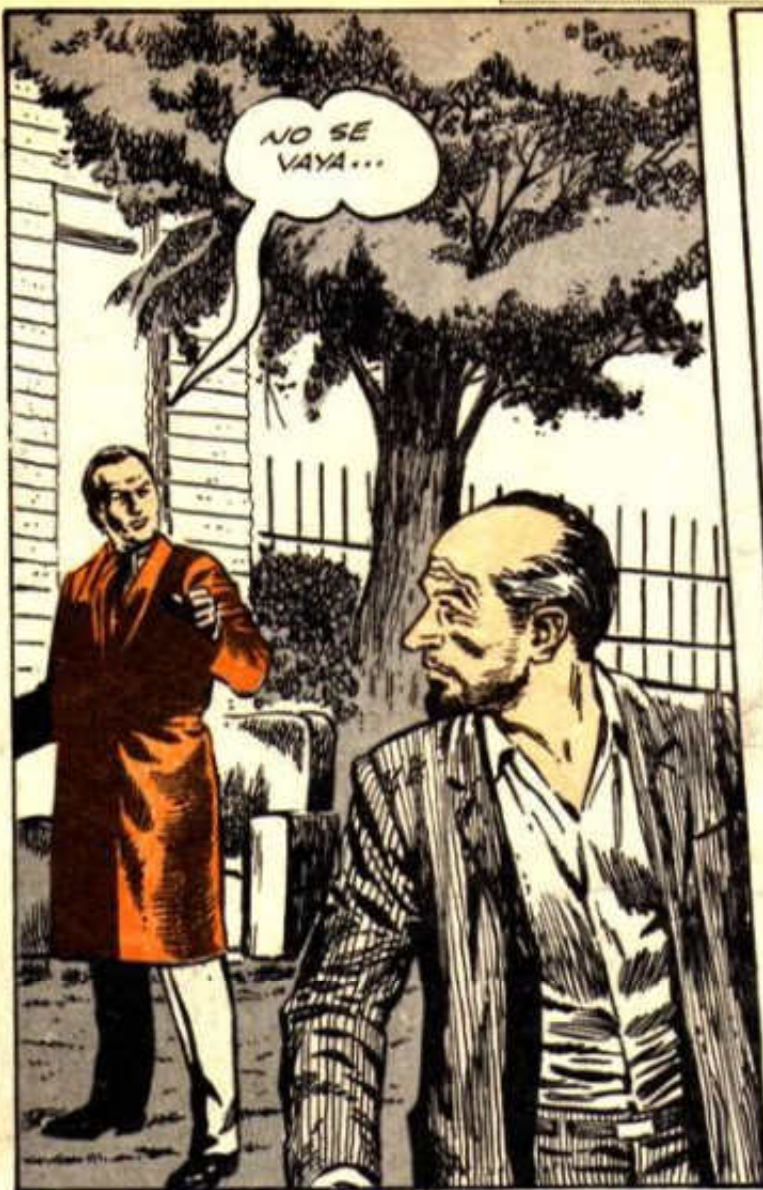
UN HOMBRE DE ASPECTO EXTRAÑALARIO HABÍA ABIERTO LA PUERTA DEL JARDÍN Y ESTABA ANTE EL...

SEÑOR...
¿NO NECESITA... ALGUIEN QUE CUIDE DE SU JARDÍN?

¡QUE DIABLOS!...

AL ESCUCHAR ESA EXCLAMACIÓN, QUE TOMÓ POR UNA NEGATIVA, EL EXTRAÑO DIO MEDIA VUELTA PARA ABANDONAR EL LUGAR. PERO HABÍA ALGO EN SU EXPRESIÓN QUE HIZO REACCIONAR AL ESCRITOR...

¡OIGA!...
¡ESPERE UN MOMENTO!..



NO SE VAYA...



¿SE HABÍA COMPADECIDO EL ESCRITOR DEL INTRUSO, O SU INSTINTO LE DECÍA QUE AQUEL ROSTRO DEVASTADO POR LA MISERIA OCULTABA UNA HISTORIA IMPRESIONANTE?

PRECISAMENTE NECESITO A ALGUIEN QUE ME AYUDE A ATENDER ESTE LUGAR.

GRACIAS, SEÑOR.



EN EFECTO, AQUELLOS ESCASOS CABELLOS CANOSOS, AQUELLA CARA ARRUGADA, AQUELLA BOCA SIN DIENTES, PARECIAN PERTENECER A UN ANCIANO DERROTADO. SIN EMBARGO, EL VIGOR QUE MOSTRABAN SUS OJOS INDICABAN QUE ERA UN HOMBRE DECIDIDO A QUIEN LAS COSAS NO HABÍAN IDO DEMASIADO BIEN...

¿CUAL ES SU NOMBRE, MON AMI?

ME LLAMO ROGER LHOMOY... Y TENGO 55 AÑOS...

A PARTIR DE ENTONCES, EL EXTRAÑO INDIVIDUO SE PUSO A TRABAJAR CON ENTUSIASMO, PERO A VECES PARECÍA SUMIRSE EN UNA MUDA CONTEMPLACIÓN...

¿EN QUÉ ESTÁ PENSANDO?

¡OH!...
NADA...
ESTABA RECORDANDO ALGO...



POCO A POCO, EL ESCRITOR FUE GANANDOSE LA CONFIANZA DEL HOMBRE, HASTA QUE UNA NOCHE...

VOY A CONTARLE ALGO QUE ME SUCEDIÓ, MONSIEUR... ALGO QUE GUARDO SECRETO DESDE HACE AÑOS, PORQUE SE QUE NADIE SE ATREVIRÍA A CREELO...



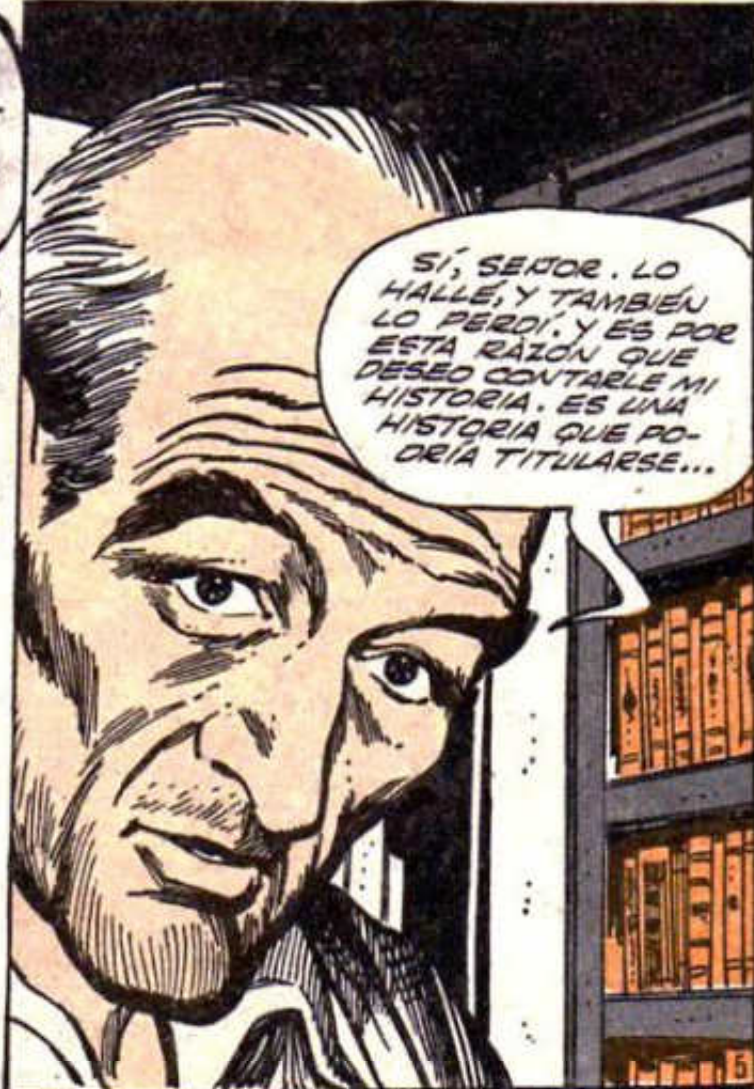
LO QUE L'HOMOY CONTO A CONTINUACIÓN, EN UNA NOCHE DE INVIERNO, PRODUJO EN EL ESCRITOR UNA IMPRESIÓN IMPOSIBLE DE OLVIDAR...

COMENZO EN 1929, SIENDO MUY JOVEN, CUANDO ABANDONE EL SACERDOCIO PARA IR EN BUSCA DE UN TESORO, DE UN EXTRAÑO TESORO EN EL QUE NADIE CREÍA...



NUNCA CREÍ QUE USTED HUBIERA SIDO CURA... ¿Y LOGRO HALLAR ESE TESORO?

SÍ, SEÑOR. LO HALLE, Y TAMBIÉN LO PERDÍ. Y ES POR ESTA RAZÓN QUE DESEO CONTARLE MI HISTORIA. ES UNA HISTORIA QUE PODRÍA TITULARSE...




¿POR QUÉ SE PERDIÓ EL TESORO MÁS GRANDE DEL MUNDO?

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN:
JACOBO TORNERO

DIBUJO: COSME.

ESCENOGRAFÍA:
JORGE LARA.

LETRA: CAUILLLO



NO SÉ QUE LE SUCEDE
AL SEÑOR CURA. LO SALUDÉ
AL PASAR POR SU LADO, Y
NI SIQUERA ME CONTESTÓ...

DEBE ESTAR
LEYENDO LA BIBLIA,
SOLO UNA OBRA CO-
MO ÉSA ES CAPAZ DE
DISTRAR TANTO A
UN RELIGIOSO...

A 70 KM. AL NOROESTE
DE PARÍS, CAMINO DEL
PUERTO DE EL HAVRE,
HAY UN PUEBLO LLA-
MADO GISORS, QUE
PRESUME DE TENER
UNO DE LOS CASTILLOS
MÁS ANTIGUOS DE
FRANCIA. EN ESE PUE-
BLO INICIE EN 1928 MI
SACERDOCIO, PERO AL
POCO TIEMPO DE VIVIR
EN DICHO LUGAR LLEGO
A MIS MANOS UN CU-
Rioso LIBRO, QUE NO
ERA LA BIBLIA, NI
TAMPOCO UNA OBRA
RELIGIOSA, SINO...

...UNA VIEJA HISTORIA DE GISORS Y DE SU CASTILLO, QUE DECIA COSAS HARTO CURIOSAS SOBRE TUNELES SECRETOS Y TESOROS OCULTOS...

¿SERÁ VERDAD TODO LO QUE AQUI SE CUENTA?...

POR EJEMPLO, CONTABA LO SUCEDIDO A CIERTA REINA BLANCA, QUE ESTANDO CERCA EN EL CASTILLO DE GISORS...

¡MALDITOS BASTARDOS!... ¡SIEMPRE LO GRABAREIS ATRAPARME!...

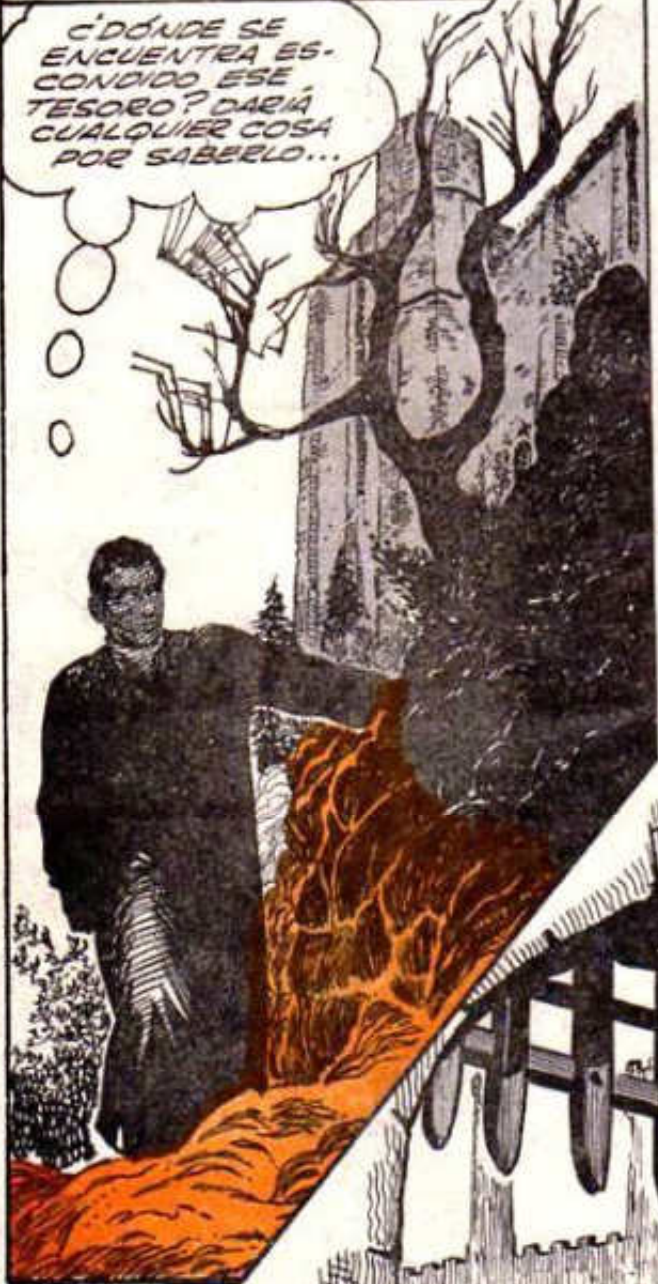


Y DESAPARECIO MISTERIOSAMENTE, Y SUERGIO POCO DESPUES EN EL VECINO CASTILLO DE NEAUFLES. ¿ACASO ERA VERDAD QUE AMBOS CASTILLOS ESTABAN UNIDOS POR UN TUNEL?

LLEGAREMOS EN UNOS MINUTOS, MAJESTAD.

TAMBIÉN MENCIONABA EL LIBRO UN TESORO OCULTO BAJÓ EL VIEJO CASTILLO FEUDAL QUE DOMINA EL LUGAR.

¿DÓNDE SE ENCUENTRA ESCONDIDO ESE TESORO? DARÍA CUALQUIER COSA POR SABERLO...



AQUELLA HISTORIA DECÍA IGUALMENTE QUE EL TESORO ESTABA PROTEGIDO POR UNA RECA HERMETICAMENTE CERRADA, QUE UNA VEZ AL AÑO SE ABRE, DE MANERA MISTERIOSA...



TODO ESO ME PARECEN TONTERÍAS... SERÁ MEJOR OLVIDARLO Y OCUPARME DE DECIR LA MISA...

...AUNQUE PENSÁNDOLO MEJOR...

...¿POR QUÉ NO PUDIERON OCULTAR AQUI EL TESORO DE LOS TEMPLARIOS, QUE SALIÓ DE PARÍS EN UNAS CARRETAS A FINES DE 1307, CUANDO FELIPE EL HERMOSO ORDENÓ LIQUIDAR A ESA ORDEN, Y NO LLEGÓ HASTA EL HAVRE, DONDE IBAN A EMBARCARLO RUMBO A INGLATERRA?...



NO FUE EL DESEO DE GANAR DINERO, SINO TAL VEZ EL DE VIVIR UNA AVENTURA LO QUE EL AÑO SIGUIENTE ME IMPULSO A VISITAR AL OBISPO PARA PEDIRLE ALGO MUY POCO USUAL...

¿QUIERE USTED COLGAR LOS HÁBITOS?... ¿TIENE ALGUNA RAZÓN PODEROSA PARA DESEAR TAL COSA?

SIENTO QUE ME FALTA LA VOCACIÓN, MONJE... QUISIERA ESTAR UNOS AÑOS APARTADO DE LA IGLESIA, PARA MEDITAR...

ABANDONE LA IGLESIA SIN CAUSAR ESCÁNDALO, Y POCO DESPUÉS ME PRESENTABA EN EL EDIFICIO DE LA ALCALDÍA. HABÍA DADO EL PRIMER PASO...

L'HOMOY, ROGER... NACIDO EL 17 DE ABRIL DE 1904... QUEDA NOMBRADO GUARDIÁN, GUÍA Y JARDINERO DEL CASTILLO DE GIBORS Y DEL PARQUE PÚBLICO QUE LO RODEA, AMBOS PROPIEDAD DE ESTE MUNICIPIO.

A PARTIR DE ENTONCES ME DEDICÉ A CUIDAR DEL CASTILLO DURANTE EL DÍA...

ASÍ QUE EN ESTE CASTILLO PASABAN LA NOCHE LOS MENSAJEROS QUE LOS TEMPLARIOS ENVIABAN A LA COSTA...

SÍ, SEÑOR, PERO LA HISTORIA DEL CASTILLO VA MUCHO MÁS ALLÁ DE AQUELLOS TIEMPOS...

...MIENTRAS DEDICABA LAS NOCHES A ESTUDIAR UNA Y OTRA VEZ LOS PLANOS DEL CASTILLO, EN BUSCA DEL LUGAR MÁS ADECUADO PARA INICIAR LAS EXCAVACIONES.

NO, ESTE LUGAR NO ME CONVINCE...

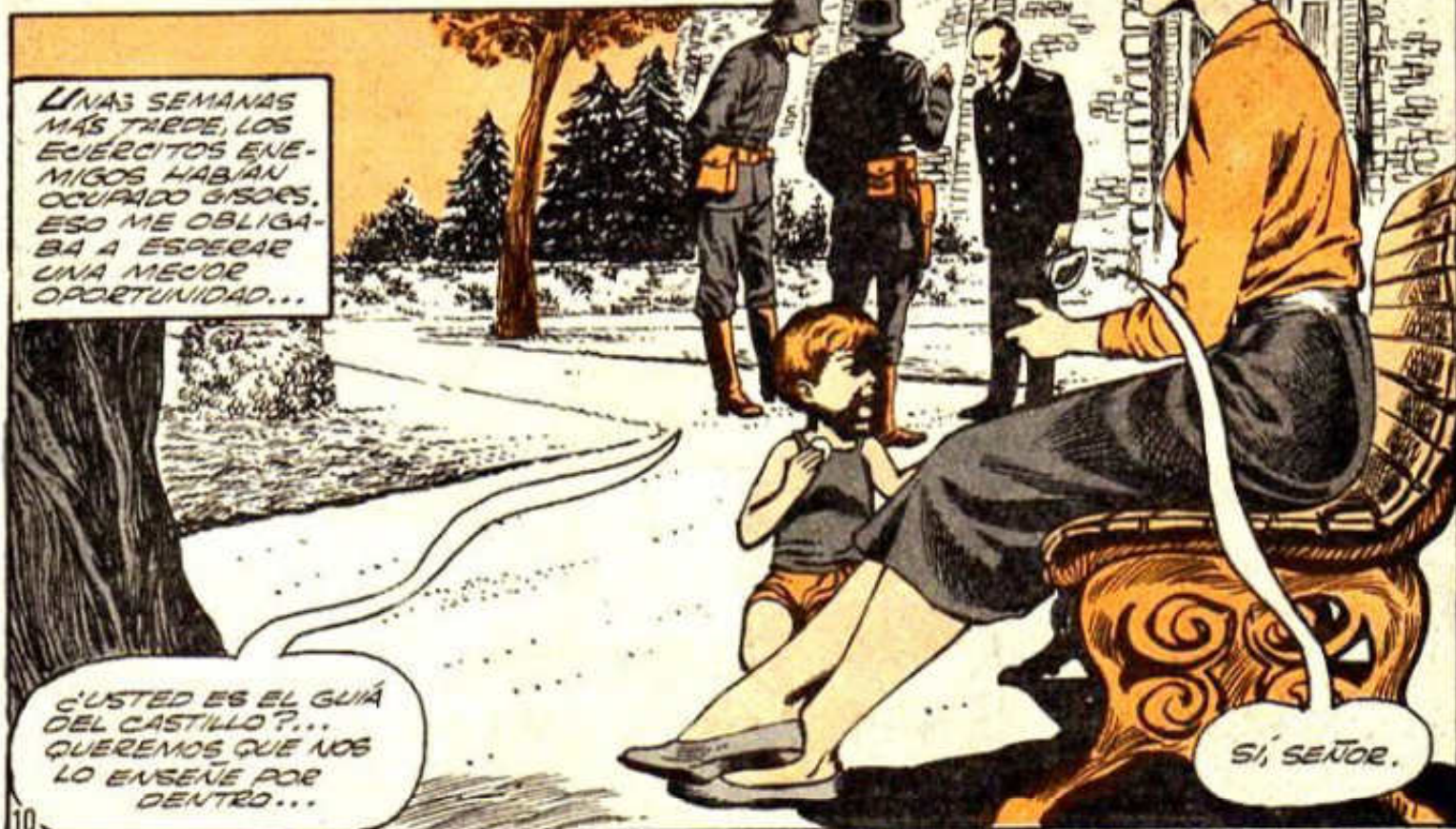


ESTUVE VARIOS AÑOS ESTUDIANDO CALLACAMENTE UN PLAN DE ATAQUE, PERO CUANDO EN LA PRIMAVERA DE 1940 ME DISPONÍA A INICIAR LOS TRABAJOS, SUCEDIÓ ALGO MUY IMPORTANTE...

ESTA MADRUGADA, LAS FUERZAS ALEMANAS HAN INVADIDO A BÉLGICA... FRANCIA ESTÁ EN PELIGRO...



UNAS SEMANAS MÁS TARDE, LOS EJÉRCITOS ENEMIGOS HABÍAN OCUPADO BISSORS. ESO ME OBLIGABA A ESPERAR UNA MEJOR OPORTUNIDAD...



¿USTED ES EL GUÍA DEL CASTILLO?... QUEREMOS QUE NOS LO ENSEÑE POR DENTRO...

SÍ, SEÑOR.

PASARON OTROS CUATRO AÑOS, Y POR FIN UNA NOCHE DE LA PRIMAVERA DE 1944, ME DECIDI A EMPEZAR. TOMÉ UNA LINTERNA, UNA PALA Y UNA CUBETA, ME DESPEDI DE MI MUJER, Y DIRIGI MIS PASOS HACIA EL CASTILLO.



¡OJALA QUE TENGAS SUERTE, ROGER...

ACUESTATE, MUJER, Y NO ESPERES POR MI...

YA HABÍA ESCOGIDO EL LUGAR DONDE PENSABA CAVAR. UN VIEJO POZO ABANDONADO, AL LADO DE UNA MURALLA DEL CASTILLO.



ES DE AHI QUE SALDRA LA VERDAD...

TODAS LAS NOCHES, DESPUÉS DE CENAR, ADQUIRI LA COSTUMBRE DE IR AL POZO. LLENABA UNA CUBETA CON TIERRA QUE SACABA DEL POZO...



... Y LA IBA A VACIAR EN UNA BARRANCA CERCANA.

CON ÉSTA VAN 200 CUBETAS DE TIERRA... VOY MUY ADELANTADO...

EL POZO SE IBA ABRIENDO LENTAMENTE, SIN QUE NADIE INTERFERIERA EN AQUEL TRABAJO. PERO UNA NOCHE SUCEDIÓ ALGO ESPANTOSO...

HABIENDO ALCANZADO LOS CINCO METROS DE PROFUNDIDAD, APARECIÓ A UN COSTADO DEL POZO LO QUE PARECÍA UNA SALIDA HACIA OTRO SITIO. Y DE PRONTO, MIENTRAS ME FROTABA LAS MANOS DE SATISFACCIÓN...

¡HASTA QUE POR FIN DESCUBRÍ ALGO!...

...CAYÓ SOBRE MÍ UN ALUD DE TIERRA Y PIEDRAS, Y RESULTÉ MALHERIDO.

¡AY!

BROOMMM

HE DE LLEGAR HASTA ARRIBA...

POR FIN, A COSTA DE GRANDES ESFUERZOS, PUDE MOVERME UNOS CENTÍMETROS, Y UNA VEZ QUE LOGRÉ LIBERARME ME ARRASTRE PENOSAMENTE HASTA EL BORDE DEL POZO.

SI LLEGO CON VIDA A MI CASA, QUIERO QUE ME OLVIDARE DEL MALDITO TESORO.

PASÉ EN CAMA VARIOS DÍAS, PERO CUANDO ME SENTÍ RESTABLECIDO DE LOS GOLPES RECIBIDOS EN EL FONDO DEL POZO...

TOMA ESTE CALDO, Y OLVIDATE DE ESAS AVENTURAS NOCTURNAS, ROGER

SÍ, MUJER, COMO TÚ DIGAS.

...DECIDI VOLVER A CAVAR, PERO ESTA VEZ A UNOS METROS DEL POZO DONDE CASI PERDÍ LA VIDA.

AQUI ABACO DEBE ESTAR AQUEL PASADIZO QUE VISLUMBRE ESTANDO EN EL FONDO DEL POZO.

EN AQUELLOS
DÍAS DE JUNIO
DE 1944 SE
PRODUJO EL
DESEMBARCO
ALIADO EN LAS
PLAYAS DE
NORMANDÍA,
PERO YO NI ME
ENTERÉ, PORQUE
ESTABA DESCU-
BIRIENDO ALGO...



HABÍA ALCANZADO YA LOS 16 METROS
DE PROFUNDIDAD, CUANDO CEDIO UN
MURO Y ME ENCONTRÉ EN UNA SALA
DE 4 POR 4 METROS, COMPLETAMENTE
VACÍA.



¡NADA!...
¡TANTO
TRABAJAR
PARA
NADA!...

PERO NO ME DESANIMÉ POR
TAN POCO. SABÍA QUE IBA POR
BUEN CAMINO, PERO SABÍA TAM-
BIÉN QUE ANTES DE CONTINUAR
MI TRABAJO DEBÍA HACER ALGO
MUY IMPORTANTE...



¡UF!...
CREO QUE
LLEGÓ EL
MOMENTO DE
HABLAR CON
EL ALCALDE..

LA MARIANA SIGUIENTE ME PRESENTE EN EL AYUNTAMIENTO PARA HABLAR CON LA MÁXIMA AUTORIDAD DE GISORS.

BUENOS DÍAS, MONSIEUR LHOMOY, ¿CÓMO VA ESE CASTILLO?

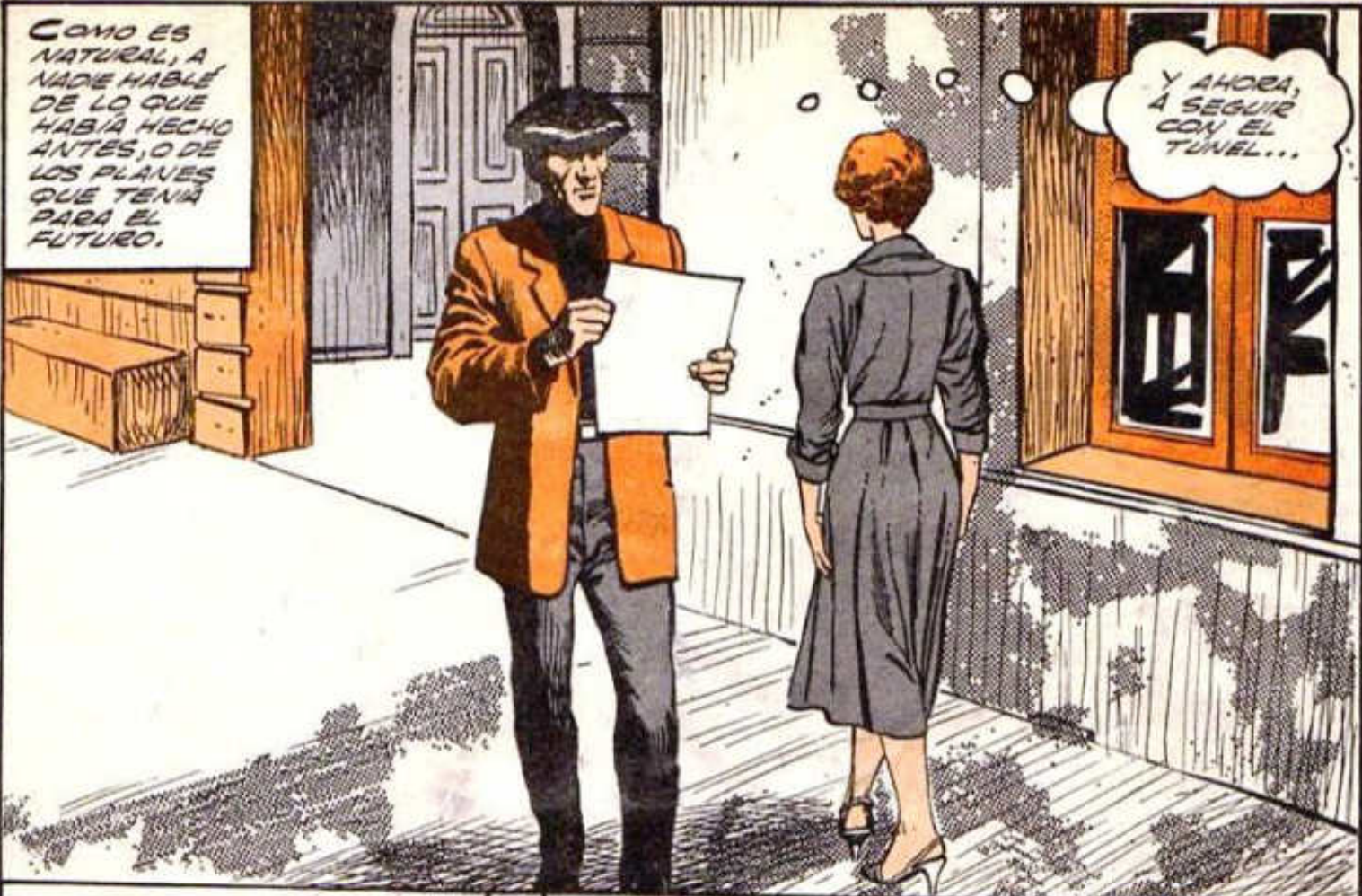
YA NO VIENEN TURISTAS... AQUELLO ESTÁ MUY SOLO...

PARA NO TENER PROBLEMAS DE TIPO LEGAL SI LOGRABA DESCUBRIR ALGO, PEDÍ PERMISO AL ALCALDE PARA REALIZAR EXCAVACIONES.

LE DARE AUTORIZACION POR ESCRITO PARA EFECTUAR ESOS TRABAJOS, PERO SOLO FUERA DEL RECINTO DEL CASTILLO. RECUERDE QUE ES UN MONUMENTO HISTORICO, Y NO PUEDE SER TOCADO!... Y ADEMAS DE ESTE PERMISO...

...LE SUGIERO QUE HAGA OTRA GESTION ANTE EL MINISTERIO DE BELLAS ARTES, A QUIENES DEBERA INFORMAR DE CUALQUIER hallazgo que realice.

COMO ES NATURAL, A NADIE HABLE DE LO QUE HABIA HECHO ANTES, O DE LOS PLANES QUE TENIA PARA EL FUTURO.



Y AHORA, A SEGUIR CON EL TUNEL...

PERO YO IGNORABA EL DURO TRABAJO QUE ME ESPERABA, CUANDO COMENCE A ABRIR UN TUNEL HORIZONTAL DE MEDIO METRO DE ANCHURA.

TENIA QUE SACAR LA TIERRA CON GRANDES APUROS, EXPUESTO A CADA INSTANTE A SUFRIR UN DERRUMBE...

ME AHOGABA ALLA' ABAJO... CUALQUIER ESFUERZO ME HACIA SUFRIR... SABIA QUE ESTABA ARRUINANDO MI SALUD, Y SIN EMBARGO INSISTIA EN ABRIR EL TUNEL MAS Y MAS...



¡UF!...

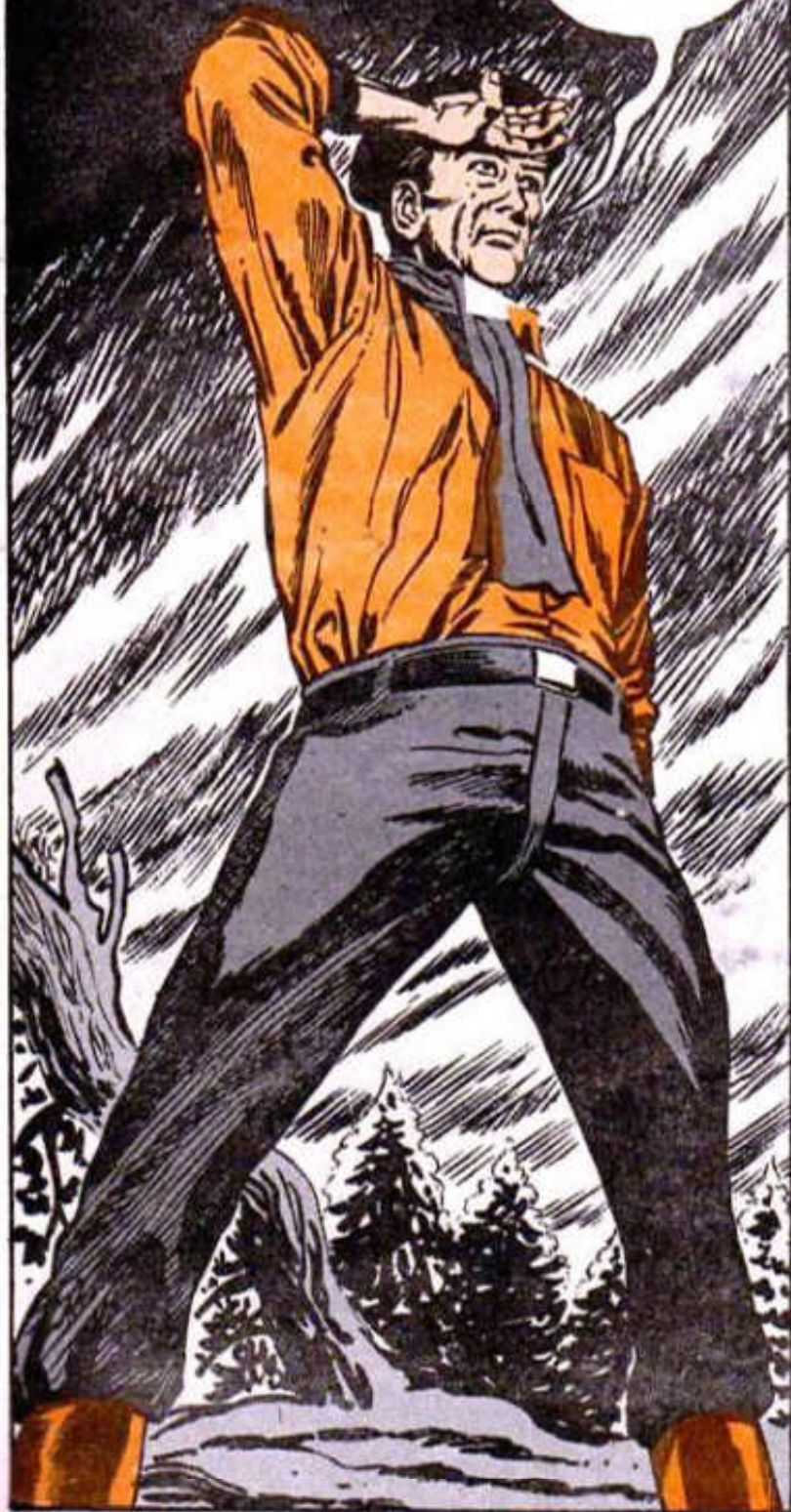


¡YA... NO PUEDO MAS!...



LLEGO EL INVIERNO, TERMINO LA GUERRA, Y YO SEGUIA CON MI TUNEL... A CADA INSTANTE DEBIA SALIR A RESPIRAR EL AIRE DE ARRIBA... PERMANECER ALLA ABAJO SE HABIA CONVERTIDO EN UNA TORTURA...

¡AY!... ME TEMO QUE NO PODRE AGUANTAR MUCHO MAS...



PERO CUANDO ESTABA DISPUESTO A ABANDONAR LA PARTIDA, MI ZAPAPICO TROPEZO CON ALGO DURO.

¡ES UN MURO DE PIEDRA!... ¡Y DETRAS DE EL TIENE QUE HABER ALGO!...



ENTONCES, A COSTA DE GRANDES ESFUERZOS, LOBRE MOVER UNA PIEDRA, Y DESPUES OTRA, Y OTRA MAS, Y FINALMENTE ME INTRODUCIE POR EL BOQUETE, CON LA LINTERNA EN LA MANO...



¡AH!... ¡AL FIN!...

*¡Y ALLÍ ESTABA,
DELANTE DE MÍ!...
ERA UNA CAPILLA
ROMÁNICA DE 30
METROS DE LARGO,
SEGÚN CREÍ, Y
UNOS 9 DE ANCHO...
ADOSADAS A LOS
MUROS LATERALES
VI UNAS EXTRAÑAS
ESTATUAS DE PIE-
DRA SOBRE UNAS
BASES...*

*¡SON JESÚS
Y SUS DOCE
APÓSTOLES!...*



*ERA ALGO MARAVILLOSO...
Y YO ERA EL PRIMER SER
HUMANO QUE PENETRABA
EN LA CAPILLA PERDIDA
DESDE HACIA MÁS DE
SIETE SIGLOS...*

DIRIGÍ ENTONCES LA LUZ DE MI LINTERNA HACIA ATRÁS, EN BUSCA DEL BOQUETE POR DONDE HABÍA ENTRADO, Y DESCUBRÍ ALGO FANTÁSTICO...

¡OH!... ¡NO ES POSIBLE!...



A UN LADO DEL BOQUETE VI UN ALTAR RICAMENTE ADORNADO CON TODA CLASE DE OBJETOS DE ORO INCRUSTADOS CON PIEDRAS PRECIOSAS, PERO LO MÁS ASOMBROSO VIÓ A CONTINUACIÓN...



...AL ABANDONAR EL ALTAR Y DIRIGIR MIS PASOS HACIA LA NAVE CENTRAL, DE PRONTO TROPECE CON ALGO...



EN EL SUELO HABÍA UN SARCOFAGO DE PIEDRA, DE UNOS DOS METROS DE LARGO, PERO EN SU INTERIOR NO HALLÉ RESTOS HUMANOS DE NINGUNA CLASE...

¡DIOS MÍO!...

...SINO VARIOS COFRES, LLENOS DE JOYAS TODOS ELLOS.

¡CUÁNTA BELLEZA!...

PERO NO ERA AQUEL SARCOFAGO EL ÚNICO QUE HABÍA EN LA CAPILLA; ¡ERAN EN TOTAL 19!...

...Y ADEMÁS HALLÉ OTROS 30 COFRES, IGUALMENTE REPLETOS DE RIQUEZAS, DISEMINADOS POR EL SUELO DE AQUELLA CAPILLA.

¡ES EL TESORO DE LOS TEMPLARIOS!...

MIENTRAS ESTO SUCEDIA, LA LINTERNA COMENZO A DAR UNA LUZ CADA VEZ MAS APAGADA...

YA SON LAS TRES DE LA MAÑANA... ES HORA DE REGRESAR A MI CASA...

EL RESTO DE LA NOCHE APENAS DORMI, EN CUANTO CERRABA LOS OJOS DESFILABAN ANTE MI LOS COFRES LLENOS DE ORO...

ROGER, ¿QUE TE PASA?

MAÑANA TE LO EXPLICARE, MUJER...

AL LLEGAR LA MAÑANA SIGUIENTE, ME APRESURE A VISITAR AL ALCALDE, A QUIEN CONTE MI AVENTURA...

Y ASI FUE COMO LOGRE LLEGAR A ESA CAPILLA SUBTERRANEA, QUE QUERME DESDE HACE SIETE SIGLOS.

PERO AL TERMINAR MI EXPLICACION, RECIBI UNA DESAGRADABLE SORPRESA...

TODOS SE ECHARON A REÍR A CARCAJADAS, EN ESPECIAL EL ALCALDE, QUE TOMÓ MI RELATO COMO SI FUERA UNA BROMA.

JA, JA... ES USTED MUY GRACIOSO, QUERIDO LHOMOY...



PERO ALGUIEN IBA A PRESTARME UN APOYO INESPERADO...

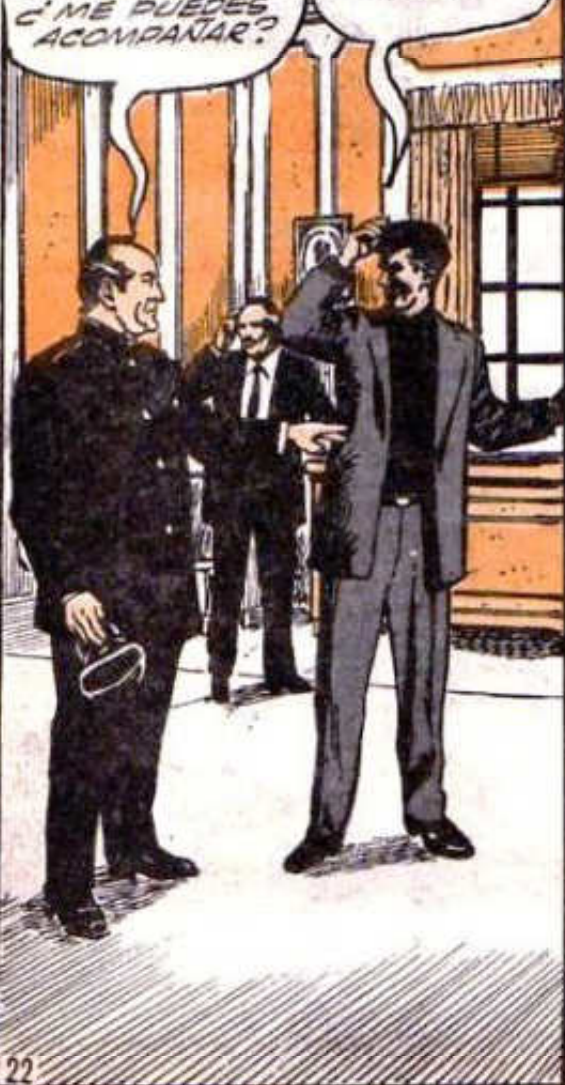
ESCUCHA, ROGER...



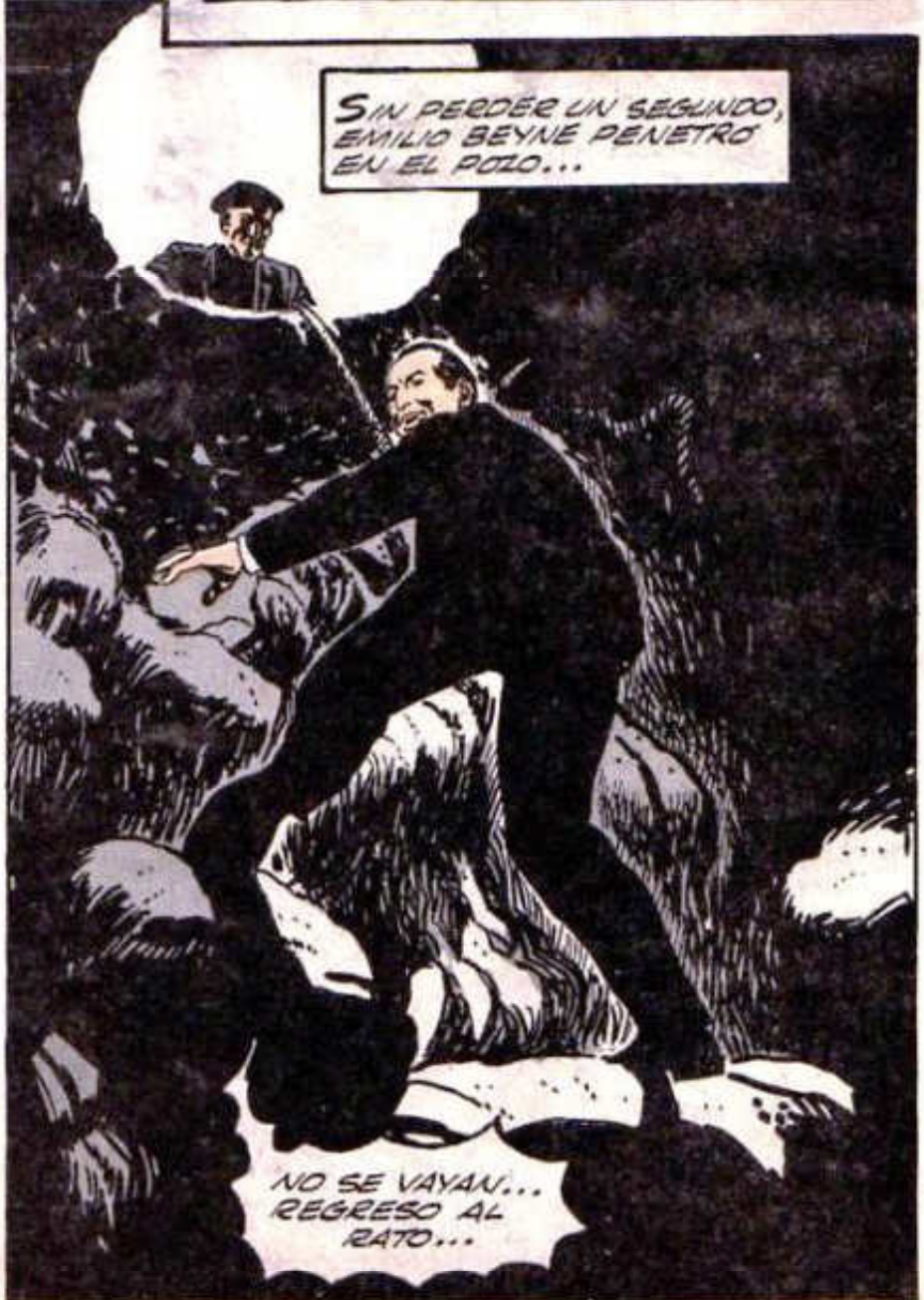
ERA EMILIO BEYNE, EL JEFE DE BOMBEROS, EL ÚNICO QUE AL PARECER CREÍA EN MIS PALABRAS.

QUIERO BACIAR A ESE TÚNEL. ¿ME PUEDES ACOMPAÑAR?

VAMOS PARA ALLÁ.



SIN PERDER UN SEGUNDO, EMILIO BEYNE PENETRÓ EN EL POZO...



NO SE VAYAN... REGRESO AL RATO...



...PERO AL CABO DE MEDIA HORA ASOMÓ, SUCIO DE TIERRA, EMPAPADO DE SUDOR...

LO SIENTO, PERO NO PUDE SEGUIR... AQUEL TUNEL ESTA DEMASIADO ANGOSTO PARA MÍ...



EN ESE MOMENTO CAMBIO LA ACTITUD DEL ALCALDE. SE ENFURECIO CONVISO Y ME AMENAZO...

HIZO ESA EXCAVACION SIN PERMISO. ¿ACASO NO SABIA QUE DEBIO RENOVARLO EL AÑO PASADO? ADEMAS...

PERO YO...



¡NINGÚN PERO!... ESE POZO ES UN PELIGRO... ¿NO HA PENSADO QUE PUEDE CAER DENTRO UNA CRIATURA, Y MATARSE?..

Y ENTONCES, DESPUÉS DE AQUELLA DESAGRADABLE ESCENA...



...PERDÍ MI TRABAJO Y ME CONVERTÍ EN EL HAZMERREIR DEL PUEBLO... INCLUSO MI PROPIA ESPOSA ME DIO LA ESPALDA...



A PARTIR DE ENTONCES ANDUVE DE UN LADO PARA OTRO, TRABAJANDO EN LO QUE SE OFRECÍA, HASTA QUE VINÉ A PARAR CASUALMENTE A LA CASA DE USTED...

ESCUCHE, L'HOMOY...



YO CREO EN SU HISTORIA, C'QUE LE PARECE SI VAMOS LOS DOS A GISORS, A EXCAVAR POR NUESTRA CUENTA?

NO NOS DEJARÁN, MONSIEUR...

Y ASÍ FUE. EN CUANTO MEDDÓ EL TIEMPO, EL ESCRITOR OBTUVO UN PERMISO DEL GOBIERNO PARA EXCAVAR EN GISORS, PERO CUANDO LOS DOS HOMBRES LLEGARON AL CASTILLO...



LO SIENTO, PERO LOS REGLAMENTOS MUNICIPALES PROHIBEN EXCAVAR EN ESTE LUGAR.

¡ES UNA MEDIDA ARBITRARIA!... ¡VOY A ELEVAR UNA PROTESTA!



DE REGRESO A SU CASA, SEDE SE PUSO DE INMEDIATO A TRABAJAR...

AQUÍ TIENE EL PLANO DE LA CAPILLA, TAL COMO LA RECUERDO. ¿LE SERVIRÁ DE ALGO?

¡POR SUPUESTO!... LO INCLUIRE EN EL REPORTAJE QUE ME VAN A PUBLICAR...



UN DÍA DESPUÉS DE PUBLICARSE EL REPORTAJE, EL ESCRITOR RECIBIÓ UNA GRAN SORPRESA: UNA VOZ MISTERIOSA LE HABLO POR TELÉFONO...

SEÑOR DE SEDE, HA PUESTO USTED LOS OJOS EN ALGO QUE NO DEBERÍA DAR A CONOCER AL PÚBLICO... QUIERO QUE VENGAS A VERME...



SIN PERDER TIEMPO, SEDE FUE A VISITAR A LA EXTRAÑA PERSONA QUE TANTO TENÍA QUE CONTARLE...

GRACIAS POR VENIR, SEÑOR DE SEDE... PASE USTED...



EL DESCONOCIDO VIVÍA EN UNA CASA SOLITARIA, PERO ABARROTADA DE LIBROS, EN CUANTO EL ESCRITOR ENTRÓ EN UNA SALA, LE MOSTRO UN ROLLO QUE SACÓ DE UN CAJÓN...

POSEO ESTE PLANO DESDE HACE AÑOS, Y ARDÍA EN DESEOS DE SABER A QUÉ LUGAR CORRESPONDE. SE QUE INDICA EL LUGAR DONDE FUERON PUESTOS A SALVO LOS SECRETOS MÁS IMPORTANTES DE LA ORDEN DEL TEMPLO...

ENTONCES, AL ABRIR EL ROLLO, SEDE VIO ALGO ASOMBROSO...

EL PLANO COINCIDÍA EXACTAMENTE CON EL QUE TRAZÓ ROGER LHOMOY, PERO ESTE TENÍA UN DETALLE MUY IMPORTANTE, INSCRITO DENTRO DE UN CÍRCULO...

¡ LA FAMOSA CRUZ TEMPLARIA !



ERA ALGO INCREÍBLE... ¿CÓMO ERA POSIBLE QUE AMBOS PLANOS COINCIDIERAN?... ¿ACASO ESTE OTRO PLANO ERA SOLO UNA HABIL FALSIFICACIÓN HECHA A PARTIR DEL DIBUJO DE LHOMOY, TAL COMO FUE PUBLICADO EL DÍA ANTERIOR EN LA PRENSA?...

Y AQUEL PERSONAJE, CUYO NOMBRE NO QUISO REVELAR, CONTÓ AL ESCRITOR ALGO MUY EXTRAÑO, QUE SEDE ESCUCHÓ CON CIERTAS RESERVAS...

SOY UN PALEÓGRAFO (+) COMISIONADO POR EL GOBIERNO SUIZO PARA LOCALIZAR CIERTOS DOCUMENTOS MEDIEVALES, Y ESTE ES UNO DE ELLOS...



ADIVINO LO QUE PIENSA, Y LE ASEGURO QUE ESTÁ EN UN ERROR... YO NO INVENTE ESE PLANO, DESCUIDE..



(+) Paleografía: Arte de estudiar viejos documentos.

PARA GERARDO DE SEDE IBA A COMENZAR LA VERDADERA AVENTURA DEL CASTILLO DE GISORS: DESCUBRIR EN ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS TODA LA VERDAD SOBRE AQUEL MISTERIOSO ASUNTO...

SIN EMBARGO, CUANDO TUVO EN SUS MANOS LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS CON EL CASTILLO DE GISORS, EL ESCRITOR DESCUBRIO ALGO QUE LO DEJO PERPLEJO...



PRIMERO IRE A LA BIBLIOTECA NACIONAL Y A CONTINUACION VIAJARE A CHARTRES Y A OTROS LUGARES DONDE CONSERVAN DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LOS CABALLEROS TEMPLARIOS...

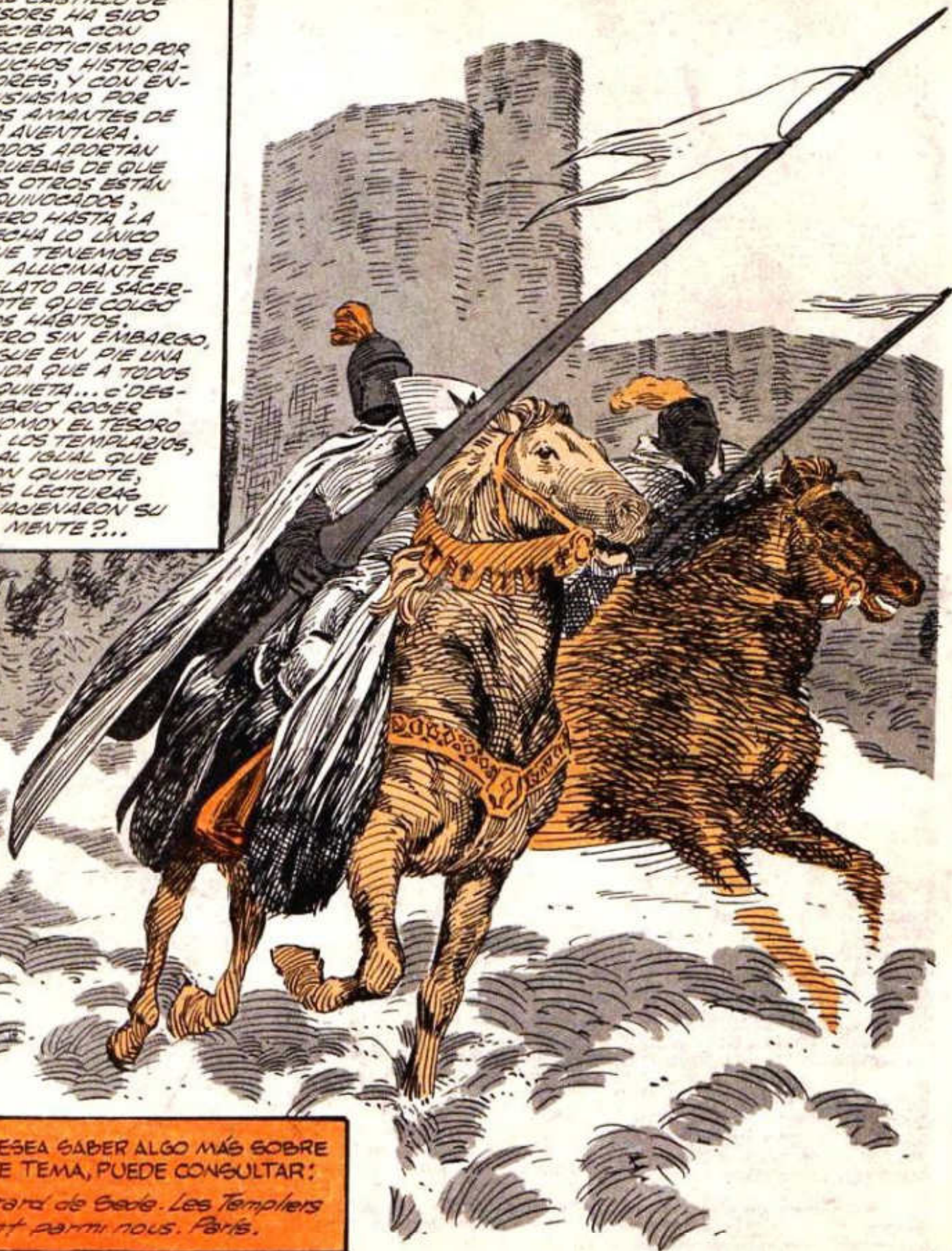


¡TODAS LAS MENCIONES HAN DESAPARECIDO!... ¡Y LAS PAGINAS QUE PUDIERAN INDICAR UNA PISTA HAN SIDO MUTILADAS!... ME PREGUNTO POR QUÉ...



¿POR QUÉ??...

LA HISTORIA DEL MISTERIOSO TESORO DEL CASTILLO DE Gisors HA SIDO RECIBIDA CON ESCÉPTICISMO POR MUCHOS HISTORIADORES, Y CON ENTUSIASMO POR LOS AMANTES DE LA AVENTURA. TODOS APORTAN PRUEBAS DE QUE LOS OTROS ESTÁN EQUIVOCADOS, PERO HASTA LA FECHA LO ÚNICO QUE TENEMOS ES EL ALUCINANTE RELATO DEL SACERDOTE QUE COLGÓ LOS HÁBITOS. PERO SIN EMBARGO, SIGUE EN PIE UNA DUDA QUE A TODOS INQUIETA... ¿DESCUBRIÓ ROGER L'HOMMEY EL TESORO DE LOS TEMPLARIOS, O AL IGUAL QUE DON QUIJOTE, LAS LECTURAS ENCIENARON SU MENTE?...



SI DESEA SABER ALGO MÁS SOBRE ESTE TEMA, PUEDE CONSULTAR:

Gerard de Sede. Les Templiers sont parmi nous. Paris.



TESTIMONIOS DE LO INSOLITO

¿ES LA INMORTALIDAD UN INVENTO CHINO?

Los periódicos japoneses del 27 de agosto de 1972 publicaron la entrevista que en días anteriores concedió la Academia China de Ciencias a un sabio japonés que visitó Pekín. Se dijo que hubo un intercambio de ideas entre científicos de los dos países, pero lo que más llamó la atención al japonés fue el comentario que escuchó acerca del cuerpo de una princesa que murió hace más de 20 siglos, el cual fue desenterrado recientemente y mostró que no estaba "momificado ni ceroso".

Un periódico de Tokio, el "Yomiuri Shimbun", hizo hincapié en el hecho de que el Dr. Wang Chi Chiu, de la Academia China, fue quien informó al profesor Tarao Miyagawa, de la Universidad de Wako, que el cuerpo parecía un "shi", palabra china que significa "cadáver húmedo", y que los arqueólogos todavía estaban examinando ese presunto "shi".

Al parecer, el Dr. Wang informó al profesor Miyagawa sobre cierto tipo de hoja de fuerte olor, que hallaron entre las manos de la princesa muerta. Por su parte, los científicos chinos estuvieron de acuerdo en declarar que esa hoja, cuya procedencia no logró ser determinada, debió actuar como esterilizante y antiséptico.

Además de eso, se descubrió que la mitad del cuerpo estaba sumergido en un líquido rojo, que no contenía trazas de cinabrio como creyeron algu-

nos arqueólogos, sino que estaba compuesto por un elemento desconocido.

¿Acaso descubrieron los antiguos chinos un producto que permitía conservar los cadáveres indefinidamente, en espera del momento en que se les aplicara un tratamiento especial para devolverlos a la vida? ¿Y no sería ese tratamiento algo así como un sistema para dar la inmortalidad?

¿COMO EXPLICAR LAS VISIONES DE MARIA DE AGREDA?

En el pueblo de Agreda, provincia de Soria, en España, nació en 1602 la que con el tiempo sería conocida como María de Agreda, cuyas virtudes la presentarían como una santa, a pesar de que el proceso de canonización sigue a la fecha detenido. Siendo superiora del convento de religiosas caía frecuentemente en éxtasis, y en ese estado descubría, en la multitud de personas que acudían a la iglesia, a los que sentían indiferencia por ella, se desolaba entonces a tal grado al ver las almas que se perdían, que rezaba con fervor por los infortunados paganos.

Pero no es ese aspecto religioso de la monja lo que nos interesa, sino el hecho de que cuando era invadida por ese misticismo y ese fervor se sentía transportada, sin saber cómo, hasta un remoto país, siempre el mismo, en el cual predicaba en su propia lengua, y a pesar de eso los indígenas la com-

prendían. Durante ocho años cumplió ese papel de misionera en espíritu, a pesar de que, según afirman las crónicas de la época, seguía físicamente en el interior del convento.

Sucedió un día que unos frailes franciscanos llegaron a Nuevo México a instalarse, y vieron unos indios que pidieron ser bautizados. Los religiosos se sorprendieron al saber que una mujer de raza blanca, que solía desaparecer sin que fuera posible hallar su escondite, les hubiera enseñado la religión católica.

Para los franciscanos no cabía la menor duda de que se trataba de una monja. Y el padre Alonso, superior de los religiosos, quiso en vano conocer a la misteriosa misionera. Pero al regresar a España tuvo ocasión de conocer a la superiora del convento de Agreda, y le habló del extraño caso presenciado en tierras de América.

Después de conversar largo rato con la superiora, el padre Alonso descubrió que la mujer conocía muy bien la región de Nuevo México, así como sus habitantes, e incluso la oyó citar diversos nombres de lugares en el idioma nativo.

El padre Alonso adivinó entonces la verdad, y la monja, muy a pesar suyo, tuvo que confesar el objeto de su misión, que correspondía exactamente con lo que contaron los indígenas al padre franciscano.

¿Que todo fue una superchería? No lo sabemos. Pero ahí están las cartas escritas por la monja de Agreda, tan increíbles como sinceras.

UN CASO SUCEDIDO EN 1963 EN ARGENTINA



Esta historia tuvo lugar el 21 de octubre de 1963 cerca del rancho de la familia Moreno, a 3 km. de la localidad de Trancas, al norte de la ciudad de Tucumán, Argentina.

Estaban reunidos el jefe de familia, Antonio Moreno, de 72 años, su esposa Teresa Kairuz de Moreno, de 63, sus hijas Yolanda Moreno de Colotti, de 21, y Argentina Moreno de Chávez, de 28, casadas ambas con oficiales del ejército. Completaban el grupo tres niños de corta edad y la joven sirvienta Dora Martín Guzmán.

ALGO RARO ESTABA PASANDO AFUERA

Eran las nueve de la noche pasadas cuando Dora dijo a sus patronas que algo raro estaba pasando cerca de la vía del tren, a unos 250 metros del rancho.

Movidos por la curiosidad, el señor Moreno y su hija Yolanda se asomaron a la ventana, y vieron algo que les pareció sumamente extraño; un objeto cuya forma no podían precisar a causa de la oscuridad, se había detenido junto a la vía.

Pero no era la forma del objeto lo que impresionó a ambos, sino el hecho de que proyectara unas luces impresionantes y que en torno suyo se movieran unas personas, como si estuvieran realizando alguna labor imposible de precisar desde tan lejos.

Pensaron primero que había ocurrido un accidente, o que habían llegado unos trabajadores a efectuar una reparación. Pero como en aquellos días la situación en el país era algo difícil, supusieron que realizaban un acto de sabotaje, idea que desecharon al instante al contemplar los extraños cambios de luz, que se sucedían sin interrupción. ¿Cómo pensar en actos de sabotaje realizados con luces que iban

a llamar la atención? No había duda de que estaban presenciando algo que se salía de lo normal.

Y entonces, Argentina, la mayor de las hermanas, decidió salir para ver qué sucedía en la vía del tren.

SE ASUSTO Y TUVO QUE REGRESAR CORRIENDO

Cruzó el patio, y cuando estuvo a unos metros de la vía contempló con gran asombro algo que se balanceaba en el aire, oculto en las tinieblas de la noche: era una especie de plato gigantesco. Dio media vuelta de inmediato y regresó atemorizada a la casa, donde contó lo que había presenciado.

Su hermana Yolanda quiso ver lo que había impresionado a su hermana, y pidió a ésta que la acompañara hasta la vía. Por el camino, dirigió la luz de su linterna hacia el misterioso objeto. Y desde el interior de éste salió un poderoso rayo luminoso que cegó a las dos hermanas y les produjo en la cara una sensación de ardor. A continuación, el interior del objeto se iluminó y comenzó a lanzar haces de luz violeta, en tanto que una densa niebla lo envolvía y dejaba escapar un fuerte olor de azufre.

Las mujeres corrieron a la casa en busca de refugio. Colocaron unos muebles detrás de la puerta, y escondieron el resto de la familia en la bodega.

Y mientras tanto, el objeto seguía iluminando a los seres que se movían junto a la vía. De pronto, surgieron unos discos del objeto, y se desplazaron en dirección de la casa. De cada uno de aquellos discos pareció brotar una luz nítida que inspeccionó los alrededores de la casa por medio de algo que parecían tubos luminosos; de aspecto sólido, que recorrieron todo el edificio y de ahí pasaron al granero y al gallinero.

OBSERVABAN LOS MOVIMIENTOS DEL OBJETO

Desde su puesto de observación, las dos hermanas siguieron los movimientos del objeto, tomando nota mentalmente de lo que sucedía. Más tarde, Yolanda informó a las autoridades que había una luz roja que atravesaba las paredes, iluminando el interior de la casa, hasta la bodega.

Llamaron entonces a gritos a unos vecinos que vivían en una casa cercana, pero nadie les contestó. En cambio, vieron que los perros guardianes estaban durmiendo, así como las gallinas, como si un oculto poder los hubiera hipnotizado.

Pasó una hora más, y por fin las dos hermanas vieron cómo el objeto se elevaba lentamente y se desplazaba hacia la cercana sierra de Medina, acompañado por otros objetos brillantes que subían desde la vía, y se unían formando una escuadrilla, mientras en el suelo quedaba una espesa niebla que permaneció largo tiempo pegada al terreno.

HUBO NUMEROSOS TESTIGOS DEL CASO

Cuando todo hubo terminado, la señora Chávez informó de lo sucedido al comisario Marcos Fidencio Hidalgo, quien a su vez relató el caso al jefe de policía de la localidad. A su vez, la aventura vivida por las dos hermanas fue puesta en conocimiento de la prensa argentina. Más tarde fue estudiada por el capitán de fragata Omar Pagani, quien se había distinguido en toda clase de observaciones de Ovnis.

El informe oficial que se redactó poco después añadió que la intensa luminosidad fue observada también por los señores José Acosta y Francisco Tropiano, y por la familia Huanca, que vivían a unos 2 km. del lugar. Todos coincidieron en afirmar que en el lugar de la sierra donde desaparecieron los objetos quedó un resplandor semejante al que produce de noche una ciudad iluminada, que duró algo más de una hora.

En cuanto al rancho de los Moreno, se descubrió el día siguiente que que cerca de la vía, donde tenían una plantación de lechugas, éstas se hallaban chamuscadas. Y el año siguiente, cuando intentaron cultivar esa parcela, nada produjo.

Además, en la zona donde se produjo el fenómeno se hallaron bolitas de calcio y magnesio en estado puro. ¿Cómo se produjeron, o quién las dejó caer? ¿Fue todo un fenómeno de carácter físico, completamente normal, o el rancho de los Moreno fue visitado por un Ovní? Misterio.

¿caso de reencarnación o serie de coincidencias?



En la noche del 4 de mayo de 1950, la esposa de Reginald George vio en sueños a su suegro, William George, quien le habló del hijo que muy pronto iba a nacer. La mujer des-

pertó entonces bruscamente, esperando ver en cualquier momento el espíritu del anciano.

Pero en lugar de eso le mostraron a su noveno bebé, que tenía unas extrañas marcas en el hombro y el antebrazo izquierdos, igual que las tuvo en vida su abuelo. Y por esta razón, llamaron William al niño.

ERA GENTE QUE CREIA EN LA REENCARNACION

La familia George pertenecía a la tribu de los indios Tlingit, que viven en el sur de Alaska, para quienes la reencarnación es parte de sus creencias. Por tal razón, a nadie sorprendió que el viejo se hubiera presentado en sueños para anunciar su propio renacimiento. Todos recordaron que William George, que fue en vida un magnífico pescador, ya había dicho a su hijo Reginald y a su nuera que posiblemente volvería algún día, y que sería reconocido por las señales presentes en su cuerpo.

También recordaron que el año anterior, el anciano de sesenta años entregó a su hijo un reloj de oro que él mismo recibió de su madre, y le dijo:

—Regresaré. Guarda este reloj para mí. Muy pronto seré tu hijo.

Reginald entregó el reloj a su esposa, comentó la promesa del viejo de regresar como hijo de ellos, y a los dos les pareció muy normal la cosa, pues ya se dijo que es costumbre entre los indios Tlingit creer en tales posibilidades de regreso.

La promesa comenzó a realizarse en agosto de 1949, cuando William George desapareció estando en el bote pesquero del cual era capitán. La tripulación supuso que el hombre había caído al mar, y así debió ser, porque el cuerpo jamás fue hallado. Poco después, Susan George quedó embarazada, y el pequeño William nació sin novedad el 5 de mayo del siguiente año.

El niño enfermó de pulmonía al año de nacer, y comenzó a hablar a los cuatro, circunstancias que al parecer coincidieron con el abuelo. Y según fue creciendo, la familia halló cada vez mayores evidencias. Todo parecía indicar que el niño era la reencarnación de su abuelo.

EL CASO ES ESTUDIADO POR UN CIENTIFICO

El Dr. Ian Stevenson, jefe del Departamento de Psiquiatría y Neurología de la Universidad de Virginia, estudió el caso desde el momento en que llegaron noticias hasta él. Este científico, al cual nos hemos referido en ocasiones anteriores, es la máxima autori-

dad en el continente americano en los supuestos fenómenos de reencarnación, y está en constante comunicación con los científicos de la Universidad de Rajastar, dirigidos por el Dr. Banarjee. Ha estudiado casos muy interesantes sucedidos en la India, en Italia, Estados Unidos, y uno que le dio mucha fama, el del niño turco Ismail, que fue presentado en Duda núm. 74.

En este caso especial del niño de la tribu Tlingit, el Dr. Stevenson estableció nueve puntos de relación entre el abuelo y el nieto: 1, las extrañas marcas; 2, las promesas del abuelo de regresar, si ello era posible; 3, la referencia del abuelo a las marcas que aparecerían más tarde en su nieto; el reloj de oro; 5, el hecho de que el niño reconociera el reloj como suyo, a pesar de que estuvo guardado durante cinco años en una caja y no lo vio hasta el momento en que lo tuvo en sus manos, por un descuido de su madre; 6, el sueño que tuvo Susan George la noche antes de nacer su hijo; 7, la correlación física que hubo entre la cojera del abuelo, que se lastimó un pie de joven, y el hecho de que su nieto cojeara ligeramente durante los primeros años de su vida.

El octavo punto se refiere a un extraño accidente que tuvo lugar cuando el niño tenía cuatro años. Declaró haber visto un día a su hermana, cuando en realidad vio a la hermana de su abuelo. En relación con el punto noveno y último se recordó el hecho de que en cierta ocasión el pequeño William fuera a pescar con su padre, y le aconsejara hacerlo en un lugar que sólo era conocido por el abuelo.

SE BORRA EL PARECIDO DE NIETO Y ABUELO

Cuando el Dr. Stevenson visitó a la familia George el niño había perdido ya su inicial identificación con el abuelo. Sólo recordaba algunos aspectos relacionados con el reloj, y había olvidado todo lo demás, hecho que suele producirse entre los niños que hablan desde muy pronto de aparentes reencarnaciones. El psiquiatra halló que el niño era normal, y después de comprobar que sólo su excesiva timidez le impedía confiarse a él, terminó diciendo:

—Las personas que toman en serio la hipótesis de reencarnación han de saber que en este caso, la señora George no parecía desear que su suegro se convirtiera en su propio hijo. Pero al ver la expresión de placer que vi en su rostro, pensé que en el fondo se sentía orgullosa de haber sido escogida por el anciano, entre tantas mujeres, para convertirse en su siguiente madre.

¿PUEDE HABER PILAS ATOMICAS PREHISTORICAS?

un maravilloso descubrimiento realizado en Africa



Desde 1969, año en que comenzaron a explotar el uranio hallado en la mina de Oklo, Gabón, Africa, los franceses se habían desenvuelto en perfectas condiciones, sin que se presentaran problemas en los trabajos de extracción del mineral.

Hasta hace unos meses, cuando el gobierno ordenó suspender las excavaciones, para permitir a los investigadores realizar unos interesantes estudios en la mina. ¿Qué había sucedido?

ERA ALGO IMPOSIBLE DE COMPRENDER

Al parecer, se había descubierto dentro de la mina una verdadera pila atómica. La noticia fue comunicada de inmediato a la Academia de Ciencias de Francia, con sede en París, por Francis Perrin, alto directivo de la Comisión Francesa de la Energía Nuclear además de profesor del Colegio de Francia.

Los científicos que estuvieron presentes en la sesión celebrada, en el curso de la cual Perrin informó del descubrimiento, coincidieron en declarar que esa sesión pasaría a la historia, debido a la enorme importancia que parecían tener las investigaciones que en esos momentos se estaban realizando en el Gabón.

Porque resultaba que el fenómeno tenía una importancia tan considerable que sería preciso revisar todos los viejos conceptos que se tenían sobre la Prehistoria.

¿EN QUE CONSISTIA ESA FAMOSA PILA?

Fue a comienzos de junio de

1972 cuando los investigadores franceses que seguían de cerca el proceso normal de explotación de la mina descubrieron que la composición del uranio obtenido no era como el hallado en otros lugares del planeta. Ellos sabían que los minerales suelen contener una dosis siempre igual de uranio, y ese mismo porcentaje coincide con el de las muestras de roca traídas de la Luna por los astronautas de las misiones Apolo.

Pero en este caso particular de la mina de Oklo, los asombrados científicos comprobaron que el uranio obtenido era distinto a todo lo que se había encontrado en el mundo. ¿Qué explicación dar a tal anomalía?

Fue entonces cuando surgió una hipótesis que hasta el momento es la única que podría explicar el extraño fenómeno ...

Tal parecía que los cambios sufridos por la estructura del uranio fueron causados hace millones de años por medio de una pila atómica semejante a las que actualmente utilizan los laboratorios nucleares. Pero había algo más que parecía atentar contra el sentido común, y era el hecho de que esa supuesta pila atómica prehistórica dejó de funcionar cuando la dosis de uranio 235 —que es el único que reúne ciertas condiciones para su empleo industrial— fue insuficiente para formar una reacción en cadena.

¿Cuándo comenzó a funcionar esa pila? En vano se quiso contestar a tal pregunta. Los investigadores aventuraron una cifra de cien millones de años, pero estaban seguros de equivocarse.

Y en cuanto a quién y de qué manera la puso en marcha, eso todavía está por descubrirse ...

PROXIMO NUMERO



¿FUE LA HIPERBOREA MAS ANTIGUA QUE LA ATLANTIDA?

Desde que el filósofo griego Platón mencionó la existencia de un continente llamado Atlántida, que se hundió en el océano hace miles de años, han corrido ríos de tinta y se han gastado toneladas de papel intentando describir a esa tierra maravillosa y a la tragedia que la destruyó en el plazo de un día y una noche.

Sin embargo, casi nadie habla ya de la Hiperbórea, otro continente del cual hablaron los griegos que precedieron a Platón, y que incluso el poeta Homero aludió a él varias veces en su "Odisea".

¿Qué hubo de particular en esa Hiperbórea, que algunos llamaron Thule y otros Ogiya, para que los habitantes de la Europa septentrional la consideraran cuna de la raza nórdica. ¿Por qué los alemanes del III Reich dedicaron tanta atención a esa tierra helada donde afirmaban que apareció la svástica por primera vez? ...

estos son los 16 primeros títulos de la colección quincenal DUDA distribuidos de acuerdo con sus diferentes sellos...

LA OTRA CARA



- ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR?
- TESTIMONIOS DE LO INSOLITO
- LA BIBLIA CHINA DE LA ADIVINACION
- CRONICAS DE LOS FANTASMAS

AMOR Y PAZ



- AMOR Y SEXO EN LA INDIA (ANANGA RANGA)
- LO MAS AUDAZ DE CASANOVA
- EL DIVINO LIBRO DE LOS AMANTES (KAMA SUTRA)
- CARTAS A MI ESPOSA SOBRE LA PORNOGRAFIA
- EL EROTISMO EN LOS POETAS

TODO Y SIEMPRE



- CRISTO DE CARNE Y HUESO
- DIARIO DE UNA SIRVIENTA
- HISTORIA UNIVERSAL DE LA TORTURA
- EL PECADO DEL PADRE MOURET
- DE BUDA A FISCHER Y SPASSKY
- VAMPIROS VIVOS Y VAMPIROS MUERTOS
- 30 MANERAS DE SUICIDARSE SIN MAESTRO

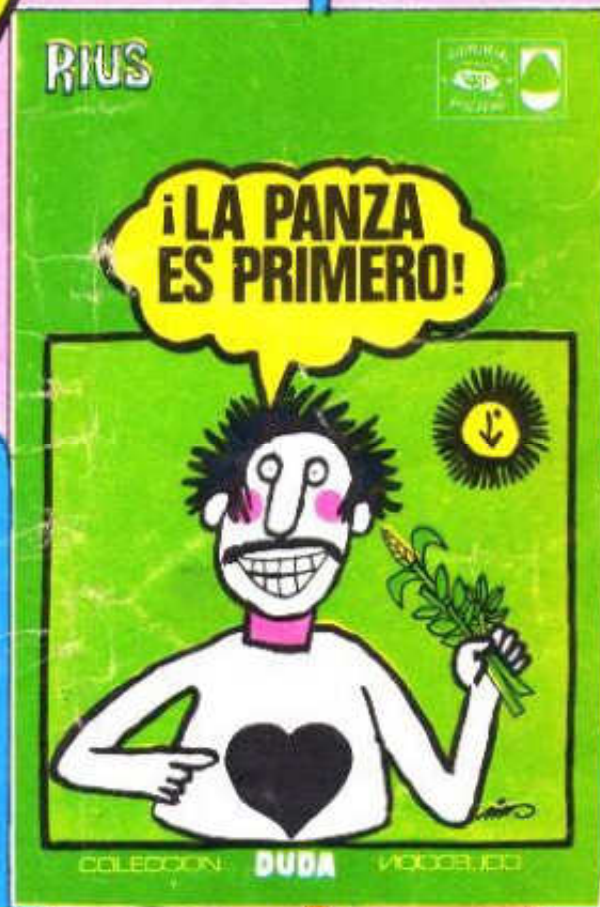
TODOS CON EL SELLO DE



**VEA NOMAS
QUE CANIJOS
TEMAS TRATA
EL PROXIMO
LIBRO DE
RIUS**

- * ¿sirven para algo los consomés de pollo en cubos?
 - * ¿se puede vivir sin comer tacos?
 - * muérase sabroso tomando azúcar
- y muchos temas más.

BUSQUELO EN SU
PUERTO DE PERIODICOS:
NO SE LO PIERDA!



UNICAMENTE
\$7.00

