



# DUDA

número  
**82**

**la más estremecedora revelación sobre el origen de los arios!**

...SIBLE ES LA VERDAD



**¿QUE FUE ANTES:  
LA ATLANTIDA O  
LA HIPERBOREA?**

- la canción que llegó del más allá
- una ciudad construida bajo tierra
- los niños que jugaron con un Ovni

**2**  
PESOS

## directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde  
*editor*

Tomás Doreste  
*director*

Luis Chávez Peón  
Rubén Lara  
*realización artística*

Carlos Dzib  
*dirección de arte*

Lilia Aragón  
Edgar A. Ceballos Escalante.  
Fernando Curriel  
Carlos Juárez  
Eduardo Lizalde  
José Villaverde  
*investigación*

*corresponsales:*  
Eduardo Azcuy  
Alejandro Vignatti

ESPAÑA  
Eugenio Danyans  
Antonio Ribera

FRANCIA:  
René Fouéré

Carmen Mercado M.  
*tipografía*  
Reproducciones Finas, S. A.  
*fotomecánica*

Dist. Sayrols de Publicaciones  
*distribución foránea*

Enrique Gómez Corchado  
*distribución D. F.*

Año 3, Número 82.  
Enero 24, 1973.  
REVISTA SEMANAL.

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S.A., Eleuterio Méndez núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918 expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71 libro séptimo fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S.A. Lago Chalco 156, México 17, D.F. Tel. 546.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 M.N. Números atrasados \$4.00 M.N.

## EDITORIAL

Por culpa de Platón, que describió un continente situado más allá de las columnas de Hércules, la mayor parte de la humanidad ha creído ciegamente en la existencia de la Atlántida, que al parecer fue destruida hace unos nueve mil años a consecuencia de un pavoroso cataclismo.

Sin embargo, nadie parece tomar en cuenta a la Hiperbórea, que de acuerdo con las viejas leyendas nórdicas fue muy anterior a la Atlántida. ¿Desprestigiaron los alemanes del III Reich a esta tradición, al adoptar a aquella lejana tierra enclavada entre los hielos como la patria de sus antepasados?

Lo ignoramos, pero sí sabemos que según la geología, esa tierra existió. Pero si estuvo o no estuvo habitada por los rubios arios, eso es algo que va más allá de nuestros conocimientos.



Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.

ROGAMOS A LAS PERSONAS QUE ENVÍEN GIROS TELEGRÁFICOS A ESTA EDITORIAL POSADA, S. A., PARA COMPRA DE LIBROS O REVISTAS, QUE INDIQUEN CLARAMENTE NOMBRE Y DIRECCIÓN.

Toda correspondencia, al Apartado Postal 21065, Admón. de Correos 21, Coyoacán, D. F.

EN 1869, LAS LIBRERÍAS DE PARÍS PUSIERON A LA VENTA UN LIBRO ASOMBROSO QUE LEVANTÓ DE INMEDIATO UNA OLEADA DE COMENTARIOS, PUES DESCRIBÍA EL VIAJE MÁS INCREÍBLE QUE FUERA POSIBLE IMAGINAR...

¡ESE CUJO  
VERNE ESTÁ  
LOCO!...

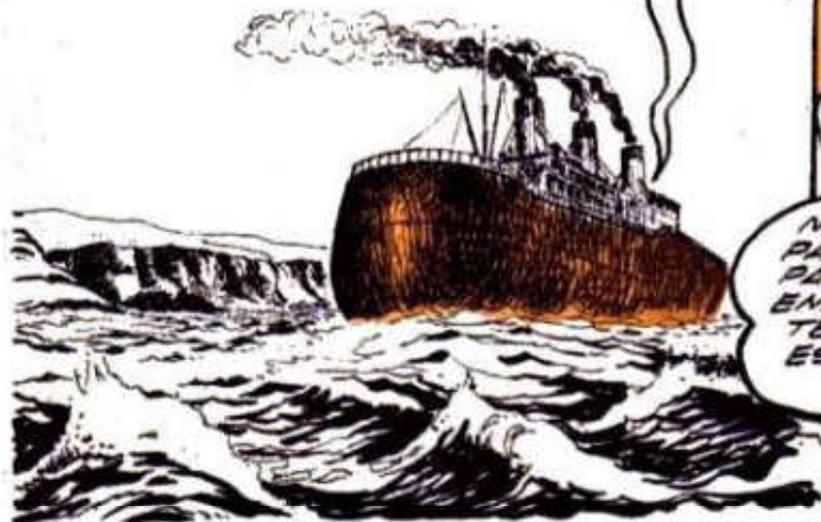
SÓLO ASÍ PODRÍA  
EXPLICARSE ESA  
PRETENSION SUYA DE  
VIAJAR HASTA EL  
CENTRO DE LA TIERRA...

POR FAVOR, NO SE  
EXALTEN... SOLO SE  
TRATA DE UNA NOVELA  
DE AVENTURAS, SIN BA-  
SES CIENTÍFICAS, ES-  
CRITA PARA ENTRETENER  
A LOS CIOVENES...

PERO TANTO LOS DETRACTORES  
COMO LOS DEFENSORES DEL LIBRO  
IGNORABAN QUE EL TEMA NADA  
TENÍA DE DISPARATADO, Y QUE  
HABÍA SIDO DESCUBIERTO CASUAL-  
MENTE POR SU AUTOR...

EN EFECTO, JULIO VERNE ESTUVO UNOS AÑOS ANTES EN UNA EXTRAÑA ISLA

AL OTRO LADO DE ESE ACANTILADO ESTÁ REYKJAVIK, CAPITAL DE ISLANDIA.



...LA EXTRAÑA ISLA ERA RARA VECES VISITADA POR LOS TURISTAS, PUES SE CREÍA QUE ESTABA CUBIERTA DE HIELO DURANTE TODO EL AÑO. PERO TAL COSA NO ERA CIERTA (+)...

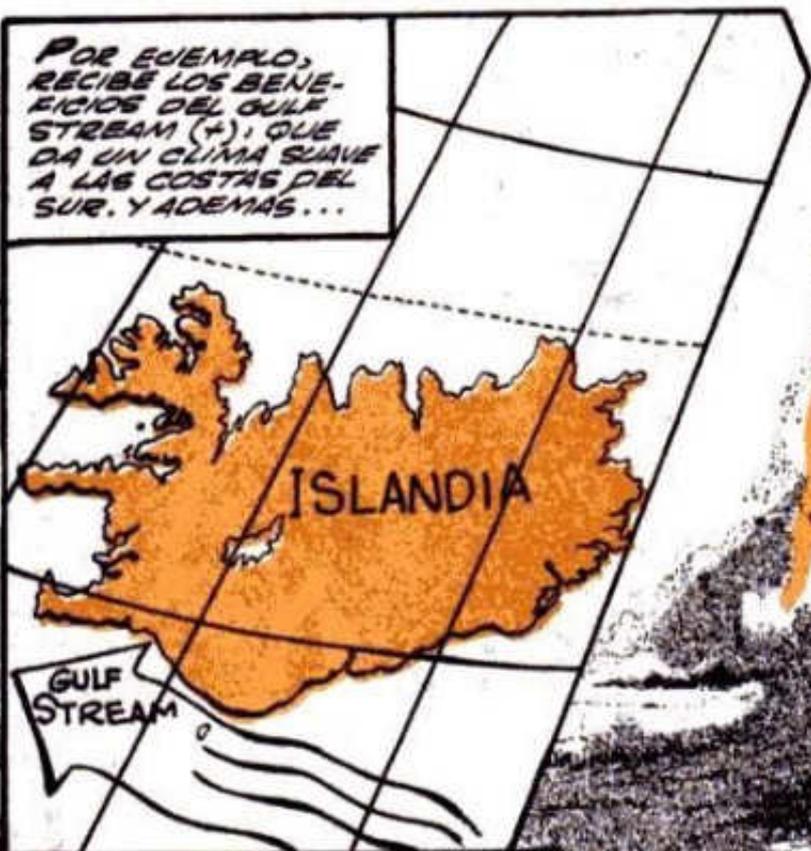


ME DIJERON EN PARÍS QUE IBA A PASAR FRÍO, Y SIN EMBARGO, ¡LA TEMPERATURA ES MAGNÍFICA!

ES QUE A PESAR DE ESTAR TAN CERCA DEL POLO NORTE, ISLANDIA GOZA DE GRANDES VENTAJAS...

(+) Islandia significa: tierra de hielos.

POR EJEMPLO, RECIBE LOS BENEFICIOS DEL GULF STREAM (+), QUE DA UN CLIMA SUAVE A LAS COSTAS DEL SUR. Y ADEMÁS...



(+) Corriente cálida submarina que parte del golfo de México y baña las costas de Europa Occidental.

...EN ESA REGIÓN MERIDIONAL ABUNDAN LOS GEISERES, CHORROS DE AGUA HIRVIENTE QUE CONTRIBUYEN A DARLE ESE CLIMA SUAVE.



ESTO EXPLICA QUE EN ENERO LA TEMPERATURA SEA MEJOR QUE EN CIUDADES SITUADAS MÁS AL SUR, COMO PARÍS O BERLÍN.

PERO HABÍA ALGO MÁS, QUE NO TARDARÍA EN IMPRESIONAR FUERTEMENTE AL FUTURO NOVELISTA...

SUBEDIÓ CUANDO JULIO VERNE  
ESCUCHÓ UN CURIOSO COMENTARIO  
SOBRE ARNE SARNUSSEM, PERSO-  
NAJE CASI LEGENDARIO QUE VIVIÓ  
EN EL SIGLO XVI.

¿DICE USTED  
QUE FUE  
ALQUIMISTA?

ASÍ ES, Y  
TAMBIÉN ES-  
TUDIÓ LOS  
ORÍGENES DE  
ISLANDIA.

ESTE ALQUIMISTA  
INVESTIGÓ LAS  
VIEJAS TRADICIONES  
DEL PAÍS, Y LLEGO  
A LA CONCLUSIÓN  
DE QUE ISLANDIA  
PERTENECIÓ EN  
OTROS TIEMPOS A  
UN CONTINENTE  
QUE LOS ANTIGUOS  
GRIEGOS LLAMARON  
HIPERBÓREA.  
Y DE ACUERDO CON  
ESTOS DATOS,  
SARNUSSEM LANZÓ  
UNA FANTÁSTICA  
TEORÍA...

LOS GIGANTESCOS TEM-  
BLORES QUE AISLARON A  
ISLANDIA DEL RESTO DE  
LA HIPERBÓREA FUERON  
PROVOCADOS POR UNA  
CIVILIZACIÓN DESCONOCIDA  
QUE TAL VEZ EXISTE TODA-  
VÍA EN EL CENTRO DE  
LA TIERRA.

SARNUSSEM RECORRIÓ UNO  
POR UNO LOS VOLCANES APA-  
GADOS DE ISLANDIA, EN  
BUSCA DE LA PUERTA QUE  
LO CONDUJERA A ESE MUNDO  
SUBTERRÁNEO, HASTA QUE  
UN DÍA, SEGÚN ESCRIBIÓ EN  
UNA DE SUS OBRAS...

¡AQUÍ ESTÁ!...  
¡POR FIN HALLE  
LA ENTRADA!...

ARNE SAKNUSSEN NUNCA MÁS EXPLICÓ SI LOGRÓ DESCUBRIR ALGO EN AQUEL EXTRAÑO MUNDO, PERO SÍ QUE PENETRO EN EL FONDO DEL CRÁTER DEL SNAEFFELSJÖKULL, VOLCÁN APAGADO QUE SE YERGA AL NORTE DE REYKJAVIK.



Y FUE POR ESE MISMO VOLCÁN QUE EL NOVELISTA FRANCÉS INTRODUCIRÍA SIGLOS MÁS TARDE A LOS PERSONAJES DE SU "VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA".



¡AHÍ ABAJO ESTÁ LA ENTRADA!...

ASÍ, GRACIAS A LA APORTACIÓN DE UN ALQUIMISTA ISLANDÉS QUE VIVIÓ EN EL SIGLO XVI, CUANDO VERNE LOGRÓ ESTREMECER A MILES DE LECTORES...



¡ALLÁ LEVOS VEO LA LUZ DEL DÍA!...

¡HEMOS TRIUNFADO!...

PERO SI BIEN EL TEMA DEL MUNDO SUBTERRÁNEO FASCINÓ A VERNE Y A OTROS NOVELISTAS DE SU ÉPOCA, NADIE PARECE INTERESARSE EN ALGO QUE SAKNUSSEN ESTUDIÓ CON AHINCO, Y QUE TIEMPO DESPUÉS SE CONVERTIRÍA EN EL CREDO DE UNA NUEVA IDEOLOGÍA: EL NAZISMO. NOS REFERIMOS A...

# ¿QUÉ FUE ANTES, LA ATLANTIDA O LA HIPERBÓREA?

INVESTIGACIÓN  
Y  
ADAPTACIÓN:  
ANTÓN MENESES  
DIBUJO:  
COSME  
ESCENOGRAFÍA  
JORGE LARA

POR INCREÍBLE  
QUE PUEDA PARE-  
CER, MUCHO ANTES  
DE QUE EN EL  
SIGLO IV ANTES DE  
NUESTRA ERA PLA-  
TON HABLARA DE  
LA ATLANTIDA,  
VIEJOS TEXTOS CAL-  
DEOS DABAN FE DE  
UNA AVANZADÍSIMA  
CIVILIZACIÓN QUE  
EXISTÍA ENTRE LOS  
HIELOS DEL NORTE...

DETRÁS DE  
ESOS MUROS  
HELADOS VIVE UN  
PUEBLO QUE POSEE  
GRANDES CONCI-  
MIENTOS...

SE DICE QUE  
TIENEN LOS CABE-  
LLOS RUBIOS COMO  
EL TRIGO Y QUE  
SON DE ELEVADA  
ESTATURA...

¿QUÉ PUEBLO ERA ÉSE, Y DÓNDE  
ESTUVO EXACTAMENTE ESA CIUDAD  
CUYO RECUERDO SE HA CONSERVADO  
A LO LARGO DE LOS TIEMPOS ?...

LOS ANTIGUOS GRIEGOS, QUE RECOBIERON ESTA TRADICIÓN DE LOS CALDEOS, NO SOLO CREYERON EN AQUELLA LEJANA TIERRA, SINO QUE QUISIERON CONOCERLA. PITIAS DE MARSELLA, NAVEGANTE DEL SIGLO V A.C., PUDO VISITARLA, Y AL REGRESAR A SU PATRIA...

AHORA QUE BURLÉ LA VIGILANCIA DE LOS CARTAGINESES, CONTARE LO QUE VI.



... HIZO UN RELATO TAN FASCINANTE QUE TODOS LO ESCUCHARON ADMIRADOS.

ES UNA TIERRA RODEADA DE HIELOS, DONDE VIVEN UNOS HOMBRES CUYOS CABELLOS TIENEN EL COLOR DEL LINO.

¿INVENTÓ PITIAS SU AVENTURA? TAL VEZ NO, PUES DIO FINALMENTE ALGO MUY SIGNIFICATIVO SOBRE LA UBICACIÓN EXACTA DE AQUELLA MISTERIOSA HIPERBÓREA...

VI TAMBIÉN QUE DURANTE EL VERANO EL SOL ILLUMINA DURANTE TODA LA NOCHE A ESE PAÍS QUE NOSOTROS LLAMAMOS HIPERBÓREA Y SUS HABITANTES THULE.

TE ESTÁS REFIRIENDO A LA HIPERBÓREA, ¿VERDAD?

¡ES INCREÍBLE!

¿SE REFERÍA PITIAS A LAS REGIONES CERCANAS AL POLO, DONDE IMPERA EL SOL DE MEDIANOCHE?...



POSIBLEMENTE SÍ, PORQUE OTROS GRIEGOS QUE EXPLORARON MÁS TARDE AQUELLAS REGIONES RODEADAS DE MISTERIO DESCUBRIERON QUE...

AHORA QUE ESTAMOS EN INVIERNO, EL SOL NO QUIERE ACOMODARSE PARA DARNOS SU CALOR. ¿POR QUÉ?

SERÁ PORQUE AL TERMINAR EL VERANO EL DIOS APOLO SE VE DERROTADO POR LAS FUERZAS TENEBROSAS.



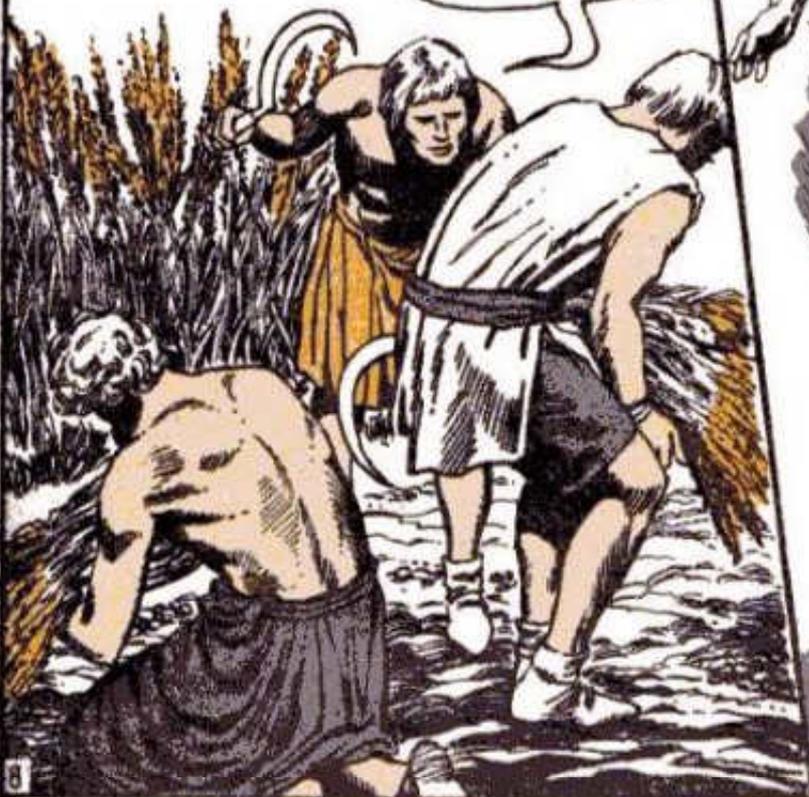
PERO PASARON CUATRO SIGLOS, MUCHOS GRIEGOS REGRESARON DE LA HIPERBOREA CONTANDO MARAVILLAS, Y POR FIN EL HISTORIADOR DIODORO DE SICILIA DECIDIÓ ESCRIBIR TODO CUANTO SE HABÍA DICHO SOBRE AQUELLA TIERRA.

DICEN QUE ES GRANDE COMO SICILIA, Y QUE VIVEN EN ELLA LOS RUBIOS HIPERBOREOS, ASÍ LLAMADOS PORQUE SU PAÍS ESTÁ MÁS ALLÁ DE DONDE SOPLA EL VIENTO BOREAL.



ARADIA DIODORO QUE EL SUELO ERA FÉRTIL, Y QUE EL CLIMA TAN SUAVE PERMITÍA OBTENER DOS COSECHAS AL AÑO.

CUANDO TERMINEMOS, IREMOS A DAR GRACIAS A APOLO...



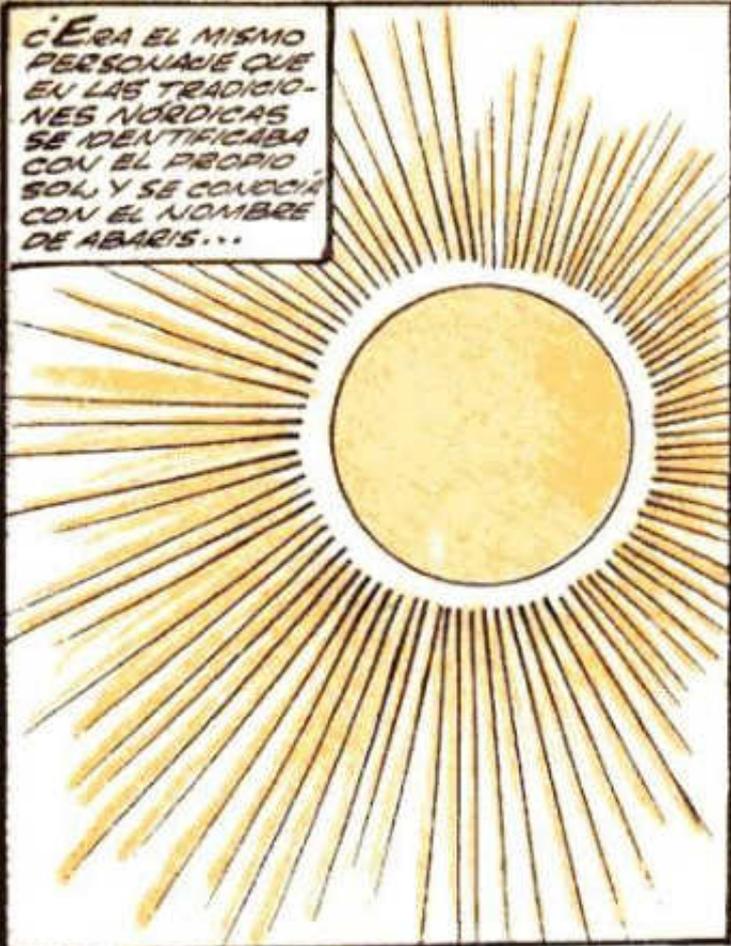
TERMINABA DICENDO DIODORO QUE EN ESA ISLA NACIÓ LATONA, MADRE DE APOLO, EL DIOS-SOL DE RUBIOS CABELLOS.



OH, APOLO, TE DAMOS LAS GRACIAS POR TUS BENDICIONES...

PERO, ¿QUÉN ERA EN REALIDAD ESE DIOS APOLO?...

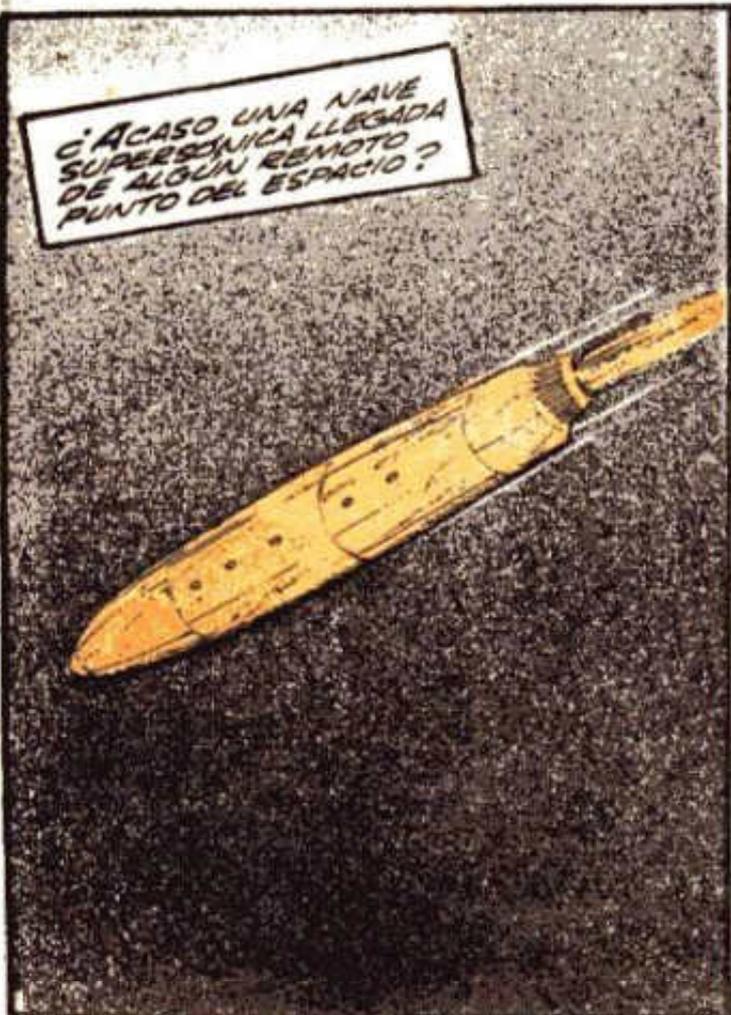
¿ERA EL MISMO PERSONAJE QUE EN LAS TRADICIONES NÓRDICAS SE IDENTIFICABA CON EL PROPIO SOL, Y SE CONOCIÓ CON EL NOMBRE DE ABARIS...



...EL CUAL TENÍA EL PODER DE VIAJAR SUBIDO EN UNA FLECHA? Y DE SER ASÍ, ¿QUE CLASE DE FLECHA ERA ESA?...



¿ACASO UNA NAVE SUPERSONICA LLEGADA DE ALGÚN REMOTO PUNTO DEL ESPACIO?



¿NO RESULTA CURIOSO EL HECHO DE QUE LOS GRIEGOS CONSIDERARAN ANTERASADO SUYO A ESE PERSONAJE NÓRDICO QUE LLEGABA DEL CIELO DESLIZÁNDOSE EN UN RAYO DE SOL?



HEME DE NUEVO CON VOSOTROS..

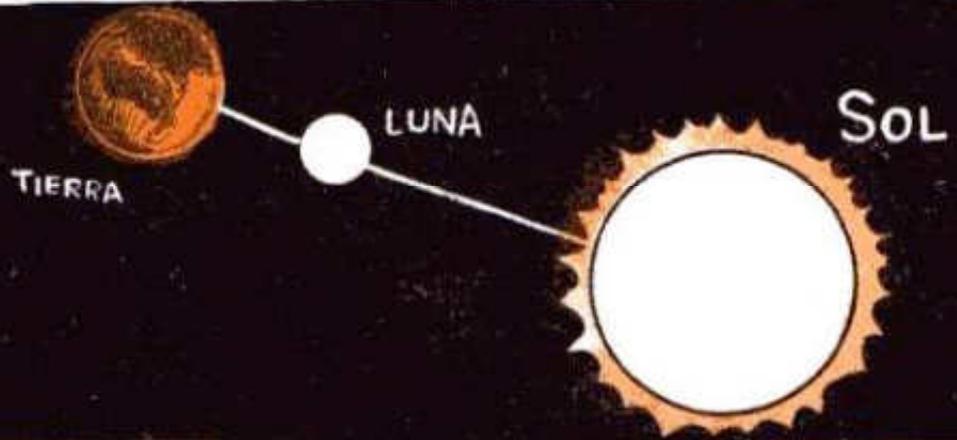
PERO SIGAMOS CON DIODORO, EL HISTORIADOR GRIEGO, QUIEN AÑADE ALGO MÁS SOBRE LAS VISITAS QUE APOLO HACÍA A LA HIPERBOREA...

CADA 19 AÑOS, APOLO BAJABA A LA ISLA. ME PREGUNTO POR QUE HABÍA ESA FRECUENCIA ENTRE CADA VIAJE.

ESA FRECUENCIA DE 19 AÑOS, ¿TIENE ALGO QUE VER CON EL LLAMADO "AÑO GRANDE" QUE INSTITUYO METÓN EN ATENAS HACE CUATRO SIGLOS?



ESE CICLO, QUE LLEVA EL NOMBRE DE SU DESCUBRIDOR, EL ASTRÓNOMO METÓN, SE BASABA EN EL HECHO DE QUE CADA 19 AÑOS LA LUNA Y EL SOL VUELVEN A ENCONTRARSE EN LA MISMA POSICIÓN RESPECTO DE LA TIERRA...



RELACIONANDO ESTE PERIODO DE 19 AÑOS CON LAS VISITAS QUE APOLO HACÍA A LA TIERRA EN TIEMPOS MUY ANTIGUOS, METÓN DEDUJO ENTONCES QUE TAL DEBÍA SER EL TIEMPO QUE TARDABA EN LLEGAR DESDE EL PAÍS DONDE RESIDÍA HABITUALMENTE, Y ADEMÁS...

ME PREGUNTO POR QUE APOLO ESCOGÍA ESE LUGAR, EN LA LECIANA HIPERBOREA, EN LUGAR DE BAJAR DIRECTAMENTE A ATENAS, DONDE SERÍA TAN BIEN RECIBIDO...



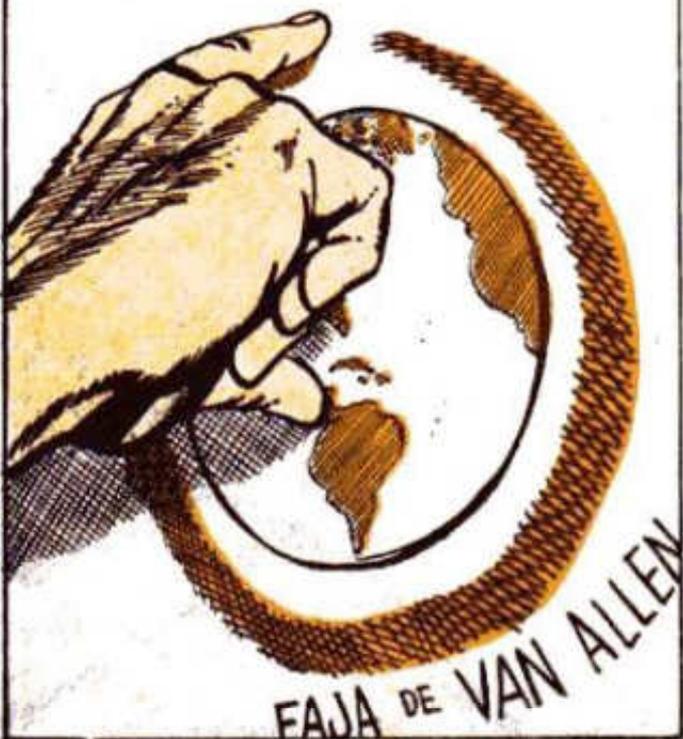
A NADIE SE LE HABÍA OCURRIDO CONTESTAR ESTA PREGUNTA, HASTA QUE RECIENTEMENTE, EL FRANCÉS OUY TARADE, DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EXTRATERRESTRES DE NIZA, LANZO UNA AUDAZ TEORÍA PARA EXPLICAR EL PORQUÉ DE LA RUTA POLAR SEGUIDA POR APOLO...

LA HIPERBÓREA ESTABA EN LA PUERTA QUE COMUNICA NUESTRO PLANETA CON EL EXTERIOR...



... PUES ES EN ESE LUGAR DONDE SE ATENUA EL EFECTO DE LA FAJA DE VAN ALLEN, CAPA RADIACTIVA QUE RODEA AL PLANETA, QUE TEMEN LOS ASTRONAUTAS ACTUALES TANTO COMO DEBIERON TEMER LOS ANTIGUOS EXTRATERRESTRES QUE VISITARON NUESTRO PLANETA.

¿ERA ESA PUERTA QUE DABA AL CIELO LA MISMA QUE CITA EL PATRIARCA ENOC CUANDO ANTES DEL DILUVIO FUE A VISITAR LA TIERRA DE LOS PRIMEROS PADRES DE LA HUMANIDAD?



TAL VEZ, PERO ANTES DE ACEPTAR MÁS TEORÍAS, ¿POR QUÉ NO REGRESAMOS A LOS VIEJOS TEXTOS, Y TRATAMOS DE INTERPRETAR SU VERDADERO SIGNIFICADO?...

POR EJEMPLO, CONTAMOS CON UN TEXTO ATRIBUIDO A TEOPOMPO, CONTEMPORÁNEO DE PLATÓN, QUE ALLUDE A UNA TIERRA MUY AL NORTE, DONDE NO HAY DÍA NI NOCHE, SINO UN CREPÚSCULO ROJO. ¿NO INDICA ESTO UNA REGIÓN POLAR?

EN ESE LUGAR CORREN DOS ARROYOS DE AGUAS TURBULENTAS. EL QUE BEBA EN EL PRIMERO LLORARÁ TODA LA VIDA...

...PERO EL QUE TOMA AGUA DEL SEGUNDO ARROYO VIVIRÁ DE NUEVO SU VIDA, Y RECORDARÁ AL REVES TODAS LAS EDADES POR LAS QUE PASÓ, PARA LLEGAR FINALMENTE A LA NO EXISTENCIA.



¿SIGNIFICA QUE ESE SEGUNDO ARROYO CONDUCE A UN PAÍS SITUADO MUY CERCA, QUE ERA HABITADO POR SERES QUE CONSERVABAN LAS COSTUMBRES DEL PASADO?

NO HA SURSIDO OTRO GUY TARADE QUE NOS EXPLIQUE OTROS SIMBOLISMOS SOBRE LOS DOS ARROYOS, Y POR TAL RAZÓN TENDREMOS QUE ESCUCHAR OTRO TESTIMONIO: EL QUE HIZO PLUTARCO EN EL SIGLO I DE NUESTRA ERA SOBRE UN HOMBRE QUE VIVIO 30 AÑOS EN UNA MISTERIOSA ISLA SEPTENTRIONAL.



LO QUE MÁS ME ASOMBRA FUE EL DESCUBRIMIENTO QUE REALIZO ACCIDENTALMENTE...

DECÍA PLUTARCO QUE ESE HOMBRE, QUE HABÍA SIDO SACERDOTE EN UN TEMPLO DEDICADO A APOLO, HALLÓ UN DÍA LA ENTRADA A UN MISTERIOSO SUBTERRÁNEO...

NUNCA PENSE QUE EXISTIERA ESTE ESCONDRIDO.



... DENTRO DEL CUAL ENCONTRÓ UNOS ROLLOS SACRADOS QUE SE SALVARON DE LA DESTRUCCIÓN DE LA PRIMERA CIUDAD (QUE PRIMERA CIUDAD ERA ESA) Y QUE PERMANECIERON PERDIDOS DURANTE, TAL VEZ, MILES DE AÑOS...

AQUÍ ESTÁ LA HISTORIA DE ESTA ISLA...



PERO LO QUE MÁS LLAMA LA ATENCIÓN EN EL TEXTO DE PLUTARCO ES QUE DE A ESA TIERRA EL MISMO NOMBRE QUE HOMERO HABÍA DADO DIEZ SIGLOS ANTES A LA ISLA DONDE VIVIÓ CALIPSO...

... CUYO NOMBRE ES OGIQIA.



¿ACABO ESA OGIQIA ERA LA MISMA TIERRA QUE LOS GRIEGOS LLAMARÍAN HIPERBÓREA SIGLOS DESPUÉS?...



PERO VEAMOS QUE DICE HOMERO SOBRE ESA ISLA VISITADA POR ULISES...

EN ESE LUGAR, DONDE REINABA CALIPSO, ULISES PERMANECIO SIETE DIAS CON SUS NOCHES...

¿NO RESULTA EXTRAÑO QUE FUERAN SIETE LOS DIAS PASADOS POR ULISES EN OGIPIA, Y QUE SEA ESA, PRECISAMENTE, LA CIFRA USADA EN TODAS LAS INICIACIONES TRADICIONALES?



CUANDO NOS ABANDONES, NOBLE ULISES, LO HARAS COMO UN INICIADO EN NUESTRAS CIENCIAS. ELLAS TE ENSEÑARÁN EL CAMINO A SEGUIR PARA REGRESAR A TU CASA...

¿Y NO VALE LA PENA DETENERSE UN MOMENTO EN LA TIERRA DE LOS FEACIOS, QUE SEGUN HOMERO ESTABA A 20 DIAS DE NAVEGACION DE LA ISLA DE OGIPIA?...

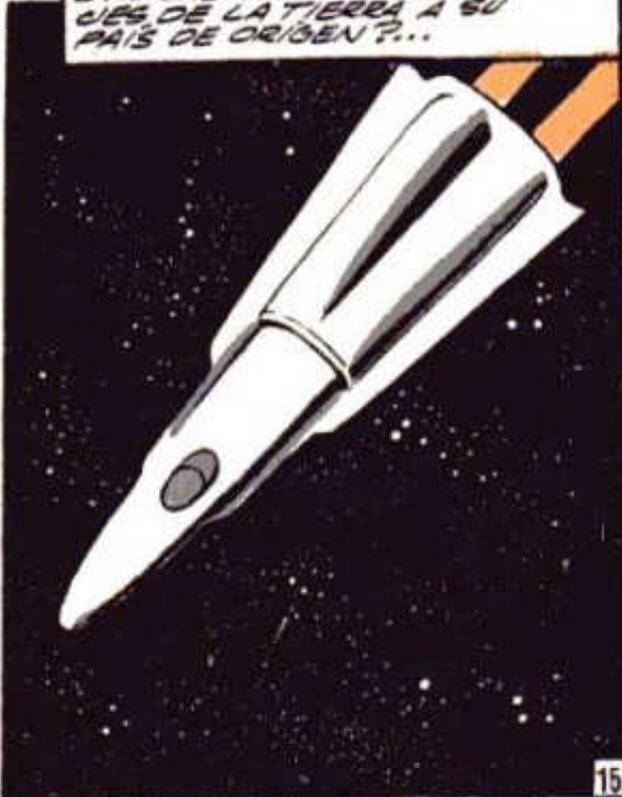


¿QUE ERA REALMENTE AQUELLA ISLA DE LOS FEACIOS CITADA POR HOMERO, QUE CONTABA CON MARAVILLOSOS ADELANTOS, CONSIDERADOS POR LOS GRIEGOS COMO LA OBRA DE LOS MISMOS DIOSES?

¡MIREN!...  
¡ALLÁ ESTÁ!...

¿QUE NAVES ERAN AQUELLAS QUE POSEÍAN LOS FEACIOS, LAS CUALES VOLABAN MAS APRISA QUE EL PENSAMIENTO...

...Y CARECIAN DE PILOTOS, PORQUE ESAS NAVES CONOCIAN LOS DESEOS DE LOS HOMBRES Y SABIAN OBEDECERLOS? ¿NO ERAN NAVES SEMEJANTES A LAS QUE UTILIZABA APOLLO EN SUS VIAJES DE LA TIERRA A SU PAIS DE ORIGEN?...



PERO AL LEER ESTOS RELATOS, C'NO PARECE COMO SI PERTENECIERAN A UN REMOTO PASADO, Y QUE SOLO EL AMOR DE LOS GRIEGOS POR LO MARAVILLOSO HUBIERA MANTENIDO VIVA SU EXISTENCIA? SOLO ASI SE EXPLICARIA EL HECHO DE QUE AL LLEGAR EL CRISTIANISMO SE PERDIERA EL RECUERDO DE AQUELLA TIERRA SITUADA AL NORTE...

... Y QUE NINGUN BARCO VOLVIERA A INTERVASE EN LAS BRUMAS DEL MAR SEPTENTRIONAL, Y NADIE MAS MENCIONARA A ESA HIPERBOREA... ES QUE ACABO NUNCA EXISTIO TAL PAIS?

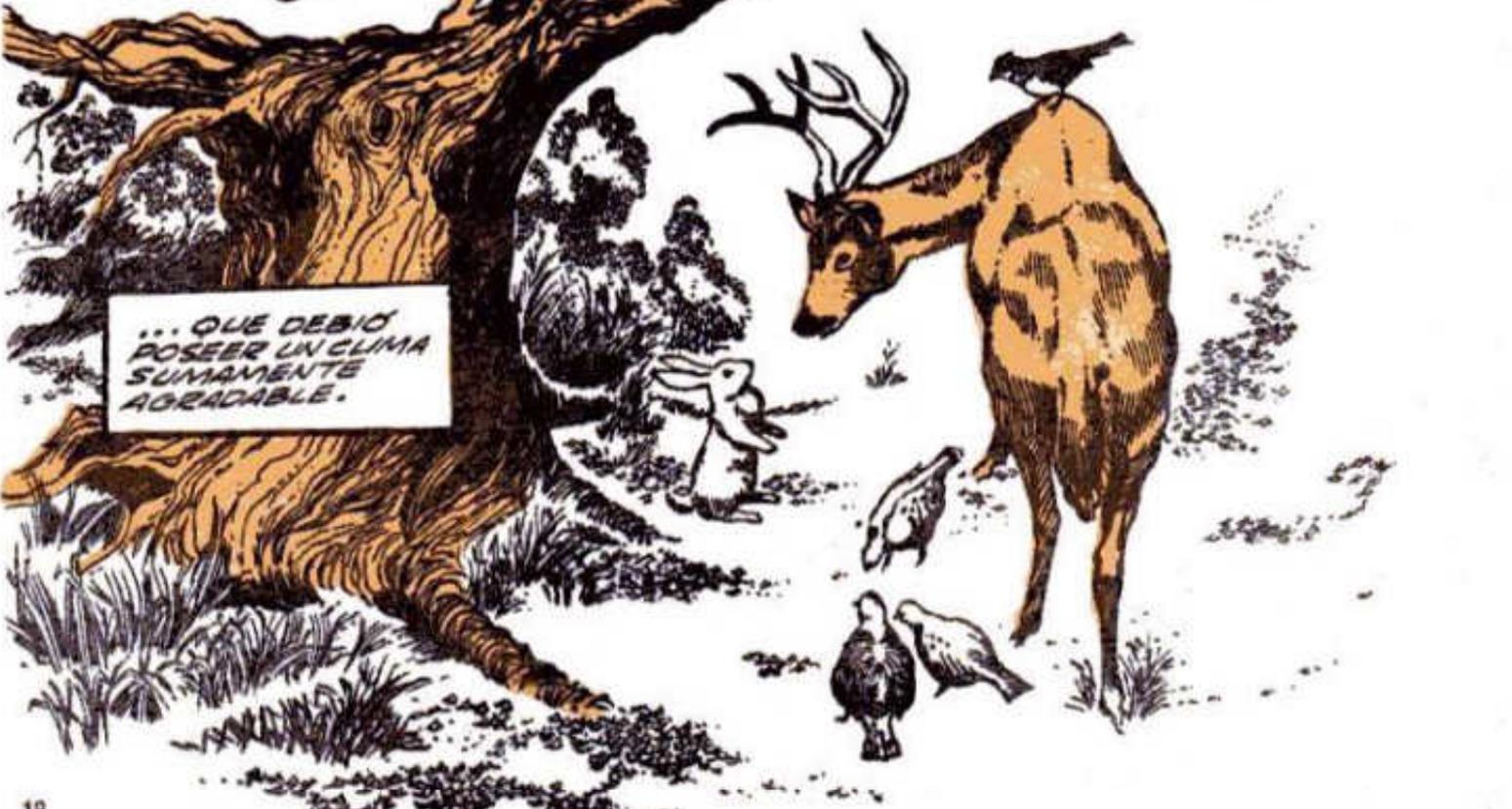
SI VIVIO O NO VIVIO ESE PUEBLO CERCA DEL POLO, ESO NO SE AVERIGUA AUN. PERO EN LO QUE A ESA TIERRA SE REFIERE, LOS GEOLOGOS HAN DEMOSTRADO QUE SI EXISTIO.



¿LA HIPERBOREA, DICES?... NUNCA O' HABLAR DE ELLA...

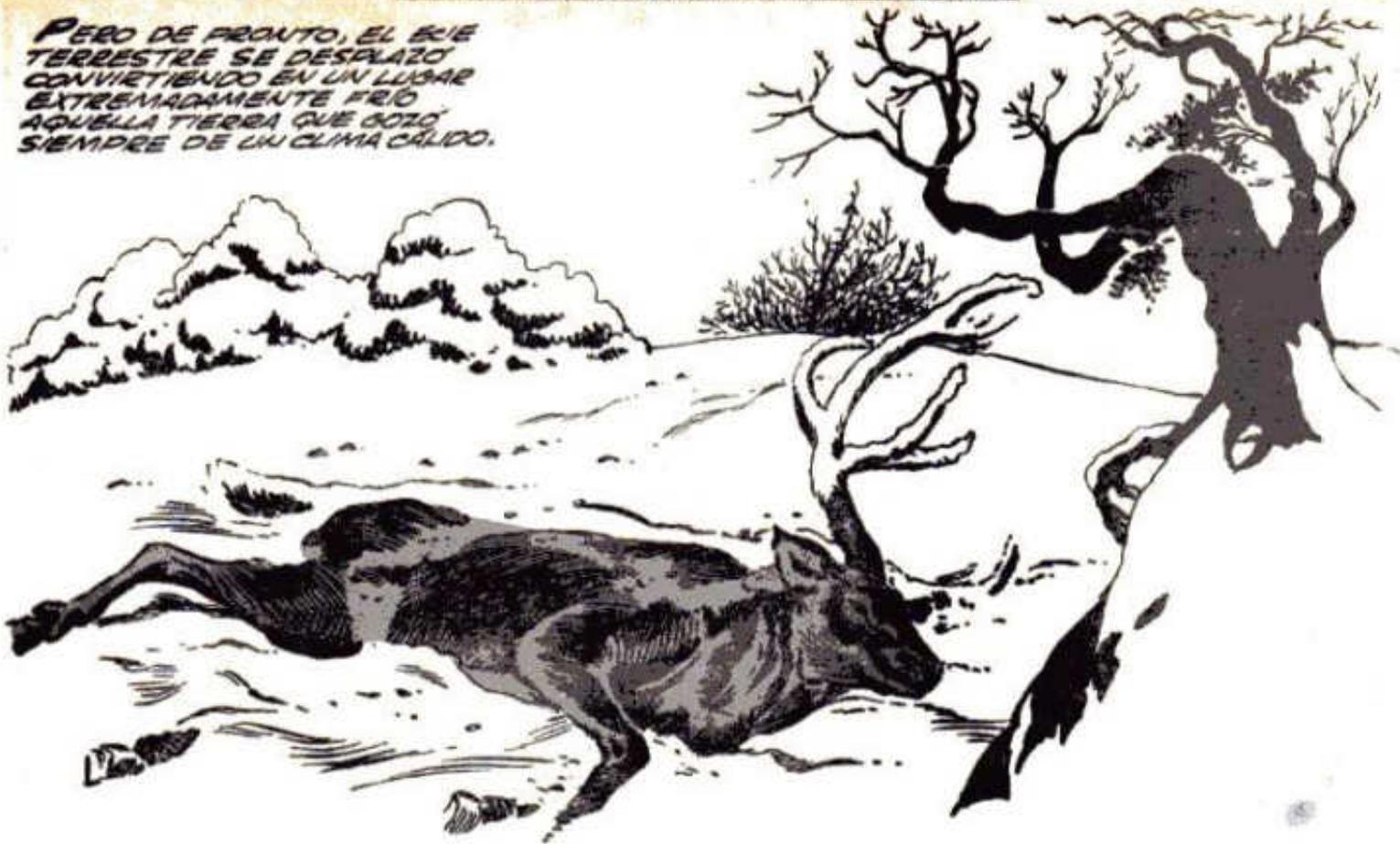


EN EL LUGAR QUE OCURAN AHORA LOS 60° A 70° DE LATITUD NORTE HUBO EN OTROS TIEMPOS UN VASTO CONTINENTE...

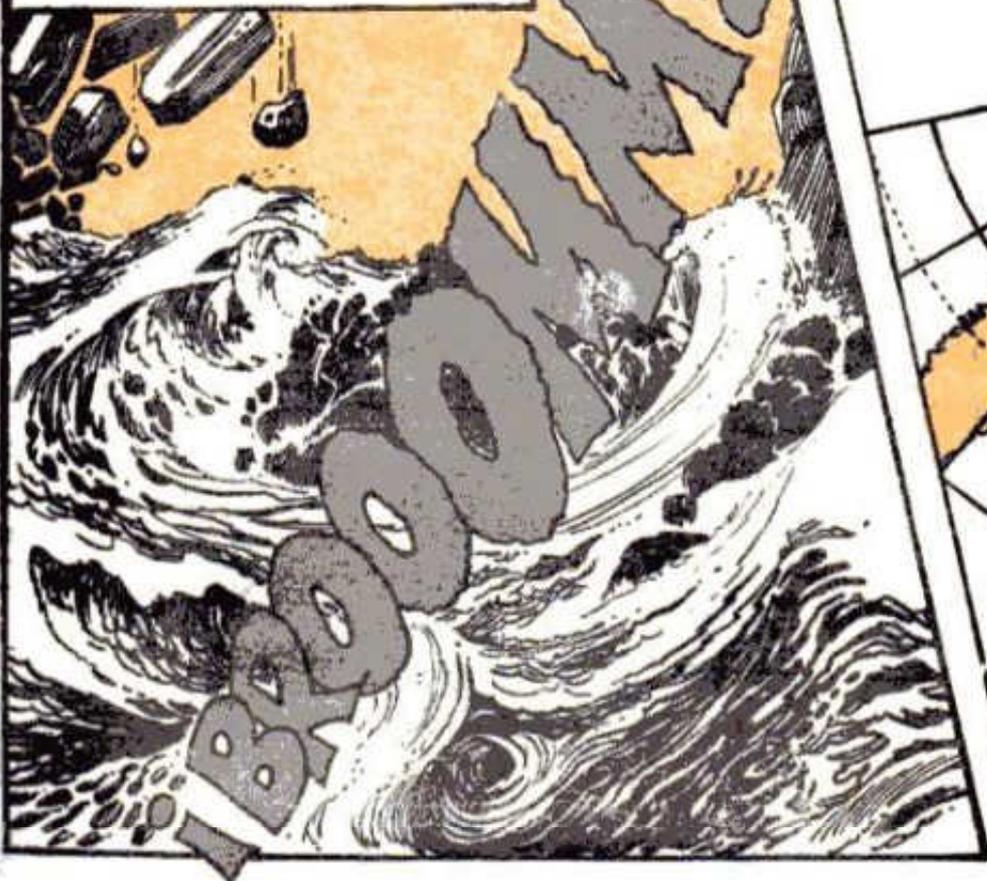


... QUE DEBIO POSEER UN CLIMA SUAVEMENTE AGRACABLE.

PERO DE PRONTO, EL EJE TERRESTRE SE DESPLAZO CONVIRTIENDO EN UN LUGAR EXTREMADAMENTE FRIO AQUELLA TIERRA QUE SOLO SIEMPRE DE UN CLIMA CALIDO.



...Y ESTA MODIFICACION DEL EJE TERRESTRE TRAYO CONEIGO NO SOLO LA INVASION DE LOS HIELOS, SINO EL HUNDIMIENTO DE GRAN PARTE DEL TERRITORIO...



... DEL CUAL SE SALVO UNICAMENTE LA ACTUAL GROENLANDIA Y LAS ISLAS DE ISLANDIA Y SPITZBERG.



PERO, ¿QUE SUCEDIO CON LOS HABITANTES DE ESA HIPERBOREA, SI ES QUE EXISTIAN YA AL PRODUCIRSE EL CATACLISMO?...

CONTESTAR A ESTA PREGUNTA SIGNIFICARÍA RECURRIR A LOS DOS ÚNICOS MEDIOS SUSCEPTIBLES DE SER CONSULTADOS...

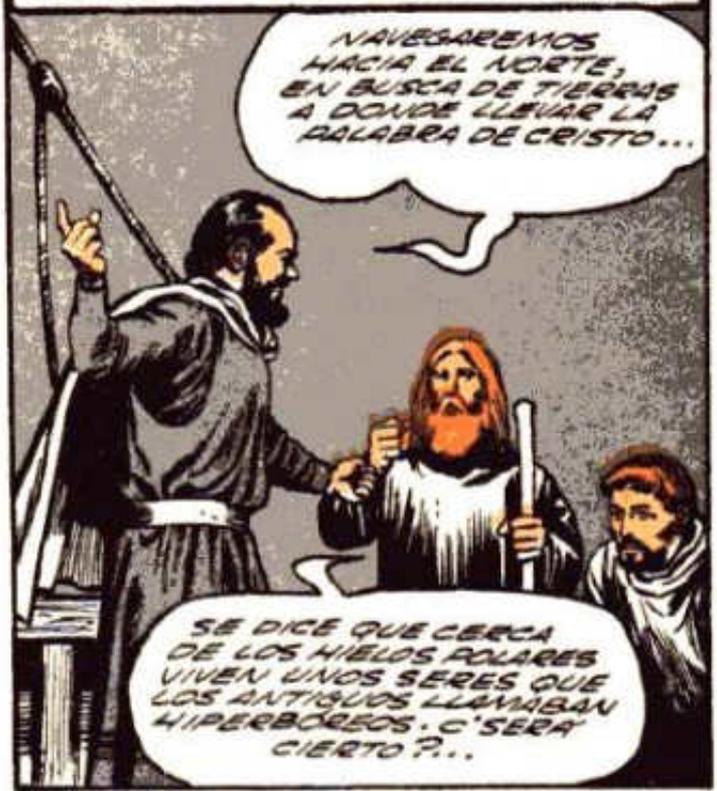
SON LA HISTORIA MEDIEVAL Y LAS ANTIGUAS TRADICIONES NÓRDICAS.



EN PRIMER LUGAR, VEAMOS QUE DICE LA HISTORIA SOBRE LA ISLA QUE SOBREVIVIO AL HUNDIMIENTO DE AQUEL HIPOTÉTICO CONTINENTE, UNA VEZ QUE LOS GRIEGOS DEJARON DE MENCIONAR A SUS HABITANTES...

NAVIGAREMOS HACIA EL NORTE, EN BUSCA DE TIERRAS A DONDE LLEVAR LA PALABRA DE CRISTO...

SE DICE QUE CERCA DE LOS HIELOS POLARES VIVEN UNOS SERES QUE LOS ANTIGUOS LLAMABAN HIPERBOREOS. ¿SERÁ CIERTO?...



EN ESE AÑO 795, LOS FRAILES IRLANDESES COMPROBARON QUE SI EXISTÍA ESA TIERRA, PERO EN CUANTO A SUS POBLADORES, DESCUBRIERON QUE...

TAL VEZ EN OTROS TIEMPOS ESTUVO HABITADA ESTA TIERRA DE THULE, PERO AHORA NADIE VIVE EN ELLA.

NO QUEDAN PAGANOS A LOS QUE CATEQUIZAR...



PERO CUANDO LOS FRAILES QUISIERON CONSTRUIR EL PRIMER EDIFICIO, TUVIERON QUE HACERLO ENTERAMENTE DE PIEDRA.

SÓLO PIEDRA UTILIZAREMOS. ¿ES QUE JAMÁS HUBO BOSQUES CUYA MADERA APROVECHARÍA AHORA NUESTRA COMUNIDAD?

TAL PARECE QUE TODOS FUERON DESTRUÍDOS, PERO NO POR LA MANO DEL HOMBRE, SINO POR ALGÚN CATACLISMO...

¿NO PUDO HABERLOS CUBIERTO LA LAVA DE UN VOLCÁN?

LOS FRAILES SE HABÍAN DADO CUENTA DE QUE A PESAR DE SER TAN DESOLADO, EL LUGAR GOZABA DE UN MAGNÍFICO CLIMA.

COMO SI DEBAJO DE LA TIERRA HUBIERA UNA FUENTE DE CALOR, ¿VERDAD?

EN EFECTO, SÓLO ASÍ SE EXPLICARÍA QUE ESTANDO TAN AL NORTE, ESTA ISLA SEA MENOS FRÍA QUE NUESTRA PATRIA...

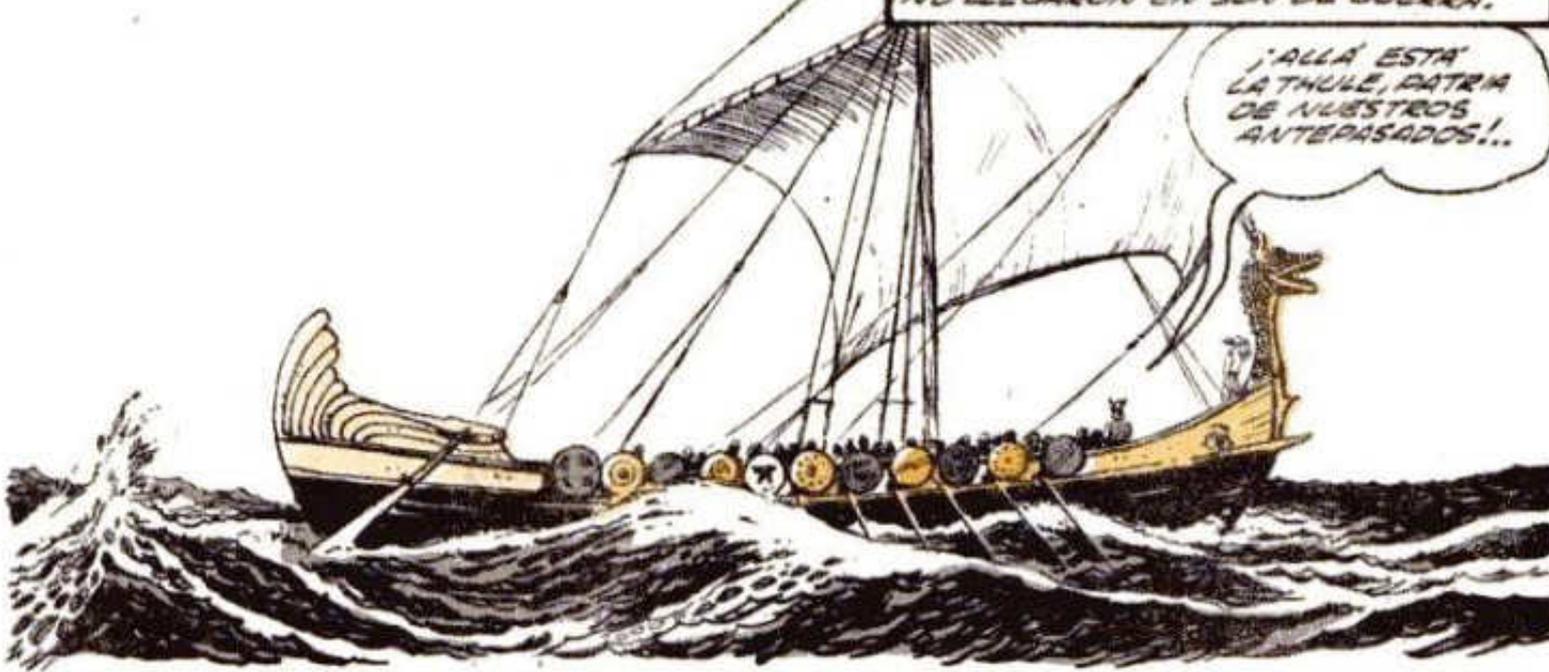
¿QUÉ EXPLICACIÓN DAR AL HECHO DE QUE, SIENDO EL CLIMA TAN BENIGNO, NADIE VIVIERA EN LA ISLA?

¡ALLÁ LECIOS!... ¿VEN LO QUE YO?...

PERO ANTES DE QUE PUDIERAN REALIZAR NINGUNA OBRA IMPORTANTE EN LA ISLA DE THULE, LOS FRAILES TUVIERON QUE ABANDONARLA, PORQUE EN EL AÑO 870...

... DESEMBARCARON EN LA ISLA UNOS VIKINGOS DE NORUEGA, LOS CUALES, AUNQUE TENIÁN ATERRORIZADOS A LOS PUEBLOS DE LA EUROPA OCCIDENTAL, NO LLEGARON EN SONO DE GUERRA.

¡ALLÁ ESTÁ LA THULE, PATRIA DE NUESTROS ANTERPASADOS!...



PERO CUANDO DESCUBRIERON QUE SUS UNICOS HABITANTES ERAN UNOS PACIFICOS FRAILES, LOS VIKINGOS SENTIERON UNA GRAN DESILUSION...

¿NINGUNA HUELLA HALLASTEIS DE LOS ANTIGUOS POBLADORES?

NADA VIMOS... SI ALGUIEN VIVIO AQUI, DEBIO SER HACER LARGOS SIGLOS.



SE FUERON LOS FRAILES, LLEGARON OTROS EMIGRANTES, Y CUANDO EN 1664 VISITO LA ISLA EL FRANCÉS LA PEREYRE, ESA ISLA QUE AHORA LLAMAN BAN ISLANDIA ESTABA YA REGULARMENTE POBLADA.

HE OÍDO DECIR QUE EN OTROS TIEMPOS ESA ISLANDIA FUE FÉRTIL Y ESTUVO CUBIERTA DE BOSQUES, PERO EN LA ACTUALIDAD NO ES COMO CUENTAN LAS TRADICIONES...



¿Y QUÉ DECÍAN LAS TRADICIONES?...

DECÍAN LAS TRADICIONES QUE TENÍAN QUE VER CON LAS TIERRAS ÁRTICAS, LO MISMO DE ESCANDINAVIA QUE DE ALASKA O SIBERIA, QUE...

ANOTA EN ESE PERGA-MINO, PARA QUE LAS GENERACIONES VENIDERAS SE ENTEREN, QUE EN LOS CONFINES DEL MAR SEPTENTRIONAL HUBO UNA TIERRA SAGRADA DE SUAVE CLIMA...



SE DECÍA TAMBIÉN QUE ESA TIERRA ERA EL CENTRO DEL MUNDO, Y QUE DESDE ELLA PARTÍAN LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES, GUARDADOS POR LOS "CUATRO GRANDES SEÑORES"...



... QUE ERAN SIMBOLIZADOS POR LOS CUATRO BRAZOS DE LA SVÁSTICA.

ESA SVÁSTICA, QUE LOS GRIEGOS LLAMABAN "CRUZ GAMADA" ERA TAMBIÉN EL SÍMBOLO DEL EJE TERRESTRE, Y DEL MOVIMIENTO QUE REALIZA TODO PLANETA EN TORNO DE SÍ MISMO. ESTO HIZO DECIR AL FRANCÉS SERGE HUTIN, INVESTIGADOR DE LAS ANTIGUAS RELACIONES...



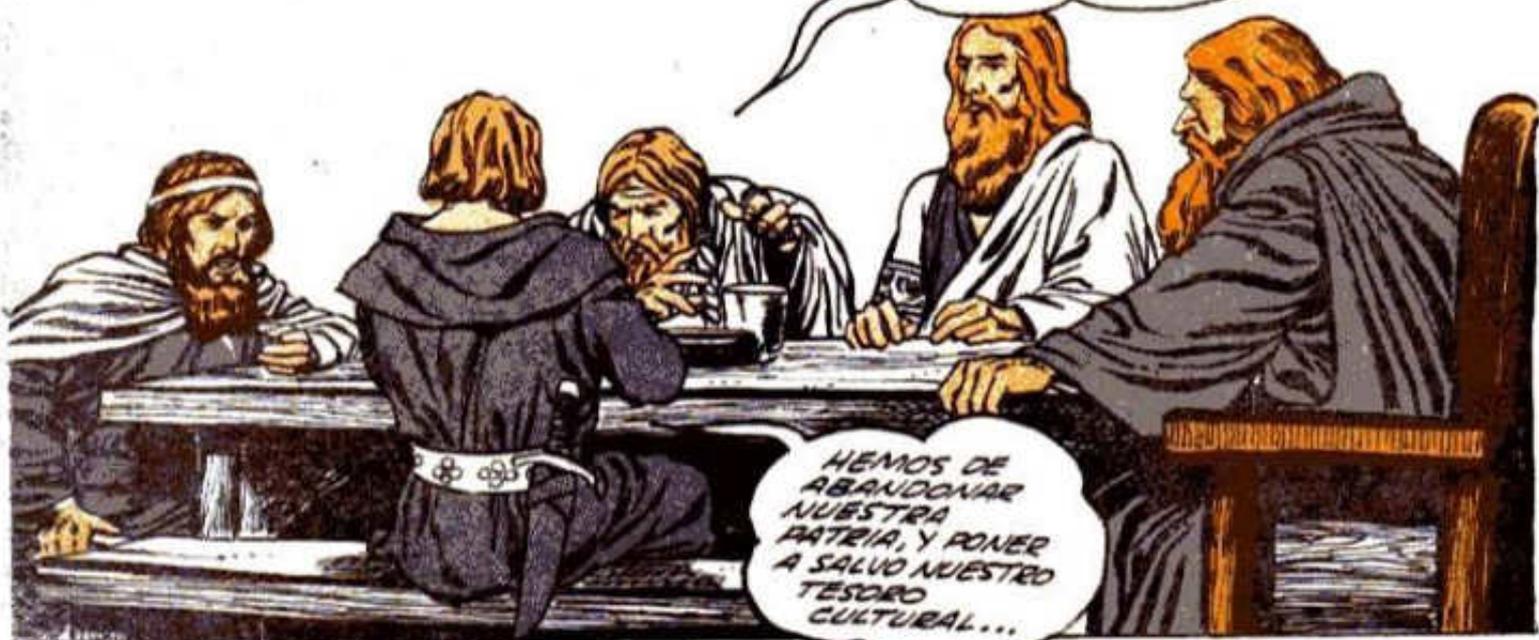
SI LOS ANTIGUOS HIPERBÓREOS CREARON ESTE SÍMBOLO, ¿CÓMO SERÍA PORQUE LO CONOCIÁN TODO SOBRE LA FORMA Y EL MOVIMIENTO DE LA TIERRA? ¿CÓMO DEMUESTRA ESTO QUE POSEÍAN UNA CIENCIA AVANZADA?



LAS MISMAS TRADICIONES IBAN A SUGERIR LO QUE SUCEDIÓ MÁS TARDE A AQUELLA CIVILIZACIÓN...

AL IGUAL QUE LOS INCAS, LOS CALDEOS, LOS MAYAS O LOS CHINOS, TAMBIEN LAS TRADICIONES NÓRDICAS MENCIONAN UN PAVOROSO DILUVIO...

HA LLEGADO LO QUE TANTO TEMÍAMOS... LAS AGUAS VAN A SUBIR Y NOS VA A INVADIR EL HIELO...



HEMOS DE ABANDONAR NUESTRA PATRIA, Y PONER A SALVO NUESTRO TESORO CULTURAL...

FUE ENTONCES CUANDO LOS GUARDIANES DE LA TIERRA SABRADA DECIDIERON TRASLADAR, ENTRE OTRAS COSAS, SU GRAN TEMPLO SOLAR HACIA LAS TIERRAS DEL SUR...

¿ YA HAS PENSADO A QUE LUGAR LLEVAREMOS NUESTRO TEMPLO ?

ESE LUGAR, DE ACUERDO CON UN SENCILLO CÁLCULO, SOLO PODÍA ESTAR ENTRE LOS PARALELOS 50 Y 51, QUE PASAN POR EL NORTE DE FRANCIA, BELGICA Y EL SUR DE INGLATERRA, ES DECIR, ¡ DONDE VIVIERON LOS CELTAS CONSTRUCTORES DE MENHIRES Y DÓLMENES ! Y ES PRECISAMENTE EN LA REGIÓN MERIDIONAL DE INGLATERRA DONDE ESTÁ...

SI... A UN PAÍS DONDE EL DÍA MÁS LARGO, EN EL SOLSTICIO DE VERANO, DURA 16 HORAS... Y DONDE EL DÍA MÁS CORTO, EN EL SOLSTICIO DE INVIERNO, DURA 8 HORAS.

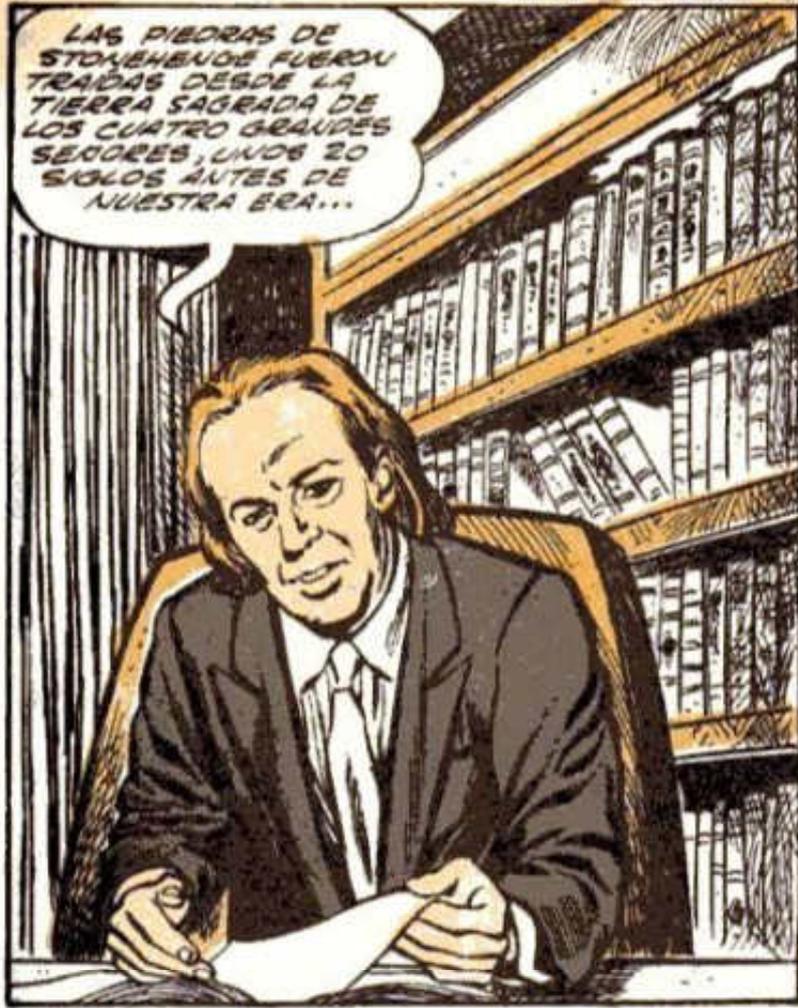


...EL FAMOSO MONUMENTO DE PIEDRA DE STONEHENGE, QUE SIRVIÓ DE OBSERVATORIO ASTRONÓMICO (VER "DUDA" # 18) Y DE TEMPLO SOLAR DONDE SE EFECTUABAN SACRIFICIOS...

ESTA ASOMANDO EL SOL... LLEGO EL MOMENTO DE OFRECER ESTA DONCELLA A NUESTROS DIOS...

¿QUE TODO ESTO NO PASA DE SER PURAS CONJETURAS? MUY POSIBLEMENTE, PERO, DE QUE OTRO MODO PODRÍA EXPLICARSE LA TRADICIÓN QUE HA SEGUIDO CONSERVÁNDOSE EN LA REGIÓN DE STONEHENGE, LA CUAL DICE QUE...

LAS PIEDRAS DE STONEHENGE FUERON TRAJIDAS DESDE LA TIERRA SAGRADA DE LOS CUATRO GRANDES SEÑORES, UNOS 20 SIGLOS ANTES DE NUESTRA ERA...



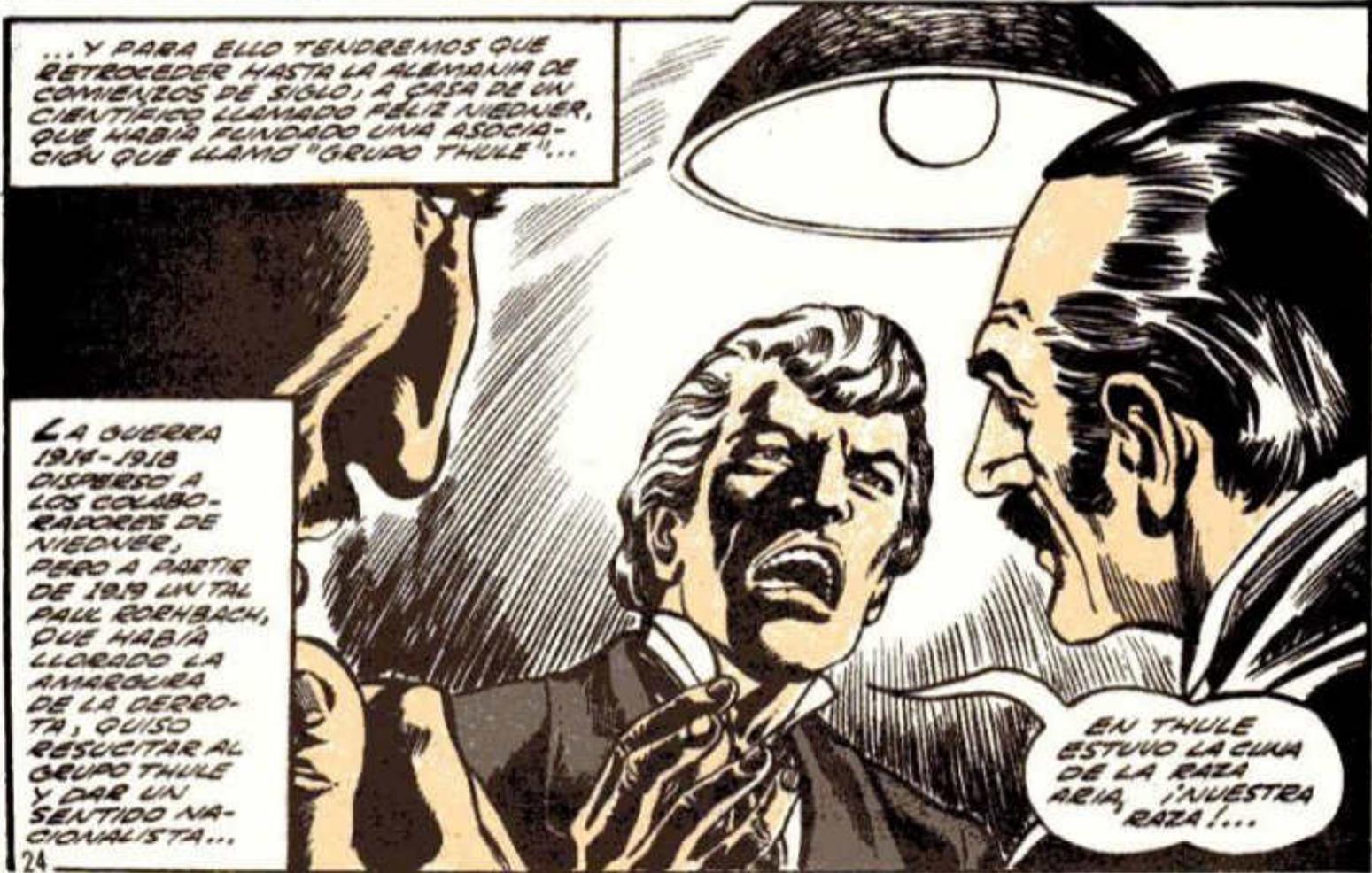
PERO, ¿CÓMO FUERON ACARREADAS ESAS PIEDRAS? ¿POR BARCO? ¿A BORDO DE UNA ASTRONAVE? TAL VEZ... AUNQUE EXISTE CIERTO MISTERIOSO "VRIL" QUE PODRÍA EXPLICARLO TODO...



HE JUNTADO TANTA INFORMACIÓN SOBRE LAS LEYENDAS Y LAS ANTIGUAS LITERATURAS NÓRDICAS QUE FÁCILMENTE PODRÉ EDITAR UNA COLECCIÓN DE LIBROS.

... Y PARA ELLO TENDREMOS QUE RETROCEDER HASTA LA ALEMANIA DE COMIENZOS DE SIGLO, A CASA DE UN CIENTIFICO LLAMADO FÉLIX NIEDNER, QUE HABÍA FUNDADO UNA ASOCIACIÓN QUE LLAMO "GRUPO THULE"...

LA GUERRA 1914-1918 DISPUSO A LOS COLABORADORES DE NIEDNER, PERO A PARTIR DE 1919 UN TAL PAUL ROEBACH, QUE HABÍA LLORADO LA AMARGURA DE LA DERROTA, QUISO RESUCITAR AL GRUPO THULE Y DAR UN SENTIDO NACIONALISTA...



EN THULE ESTUVO LA CUÑA DE LA RAZA ARIA, ¡NUESTRA RAZA!...

Y ESTA RAZA ARIA  
CONOCIÓ EL SECRETO  
DEL VRIL, UN DON  
MARAVILLOSO, QUE  
LES PERMITÍA  
DESAFIAR A LAS  
LEYES DE GRAVEDAD  
Y LES CONFERRÍA  
ASOMBROSOS  
PODERES PSÍQUICOS!

ESTA TEORÍA DE  
AFIRMACIÓN RACISTA,  
LA HICIERON MÁS  
TARDE SUYA LOS  
TEÓRICOS MÁS  
MODERNOS, QUE EN  
TIERRAS EN EL SÍMBOLO  
LO DE SU CAUSA.

LA SVÁSTICA ES  
UN SÍMBOLO POLAR,  
Y POR LO TANTO EL  
DE LA RAZA ARIA,  
NACIDA ENTRE LAS  
NIEVES DE THULE.

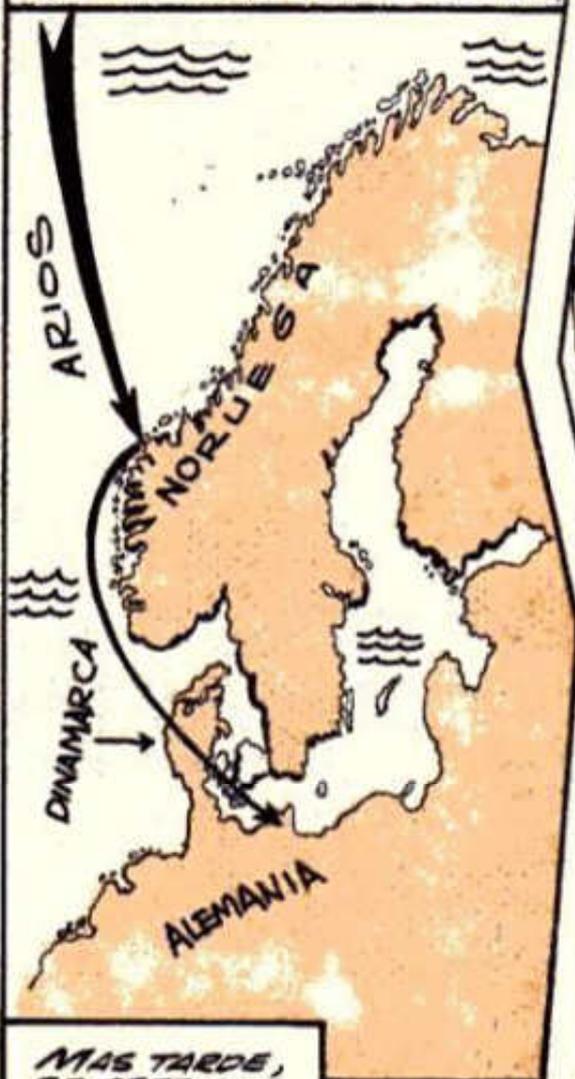
FUE UNA TIERRA  
POBLADA POR LA  
RAZA PRIVILEGIADA  
DE LOS "ARIOS",  
ES DECIR, DE LOS  
"DESPIERTOS".

ERA FÉRTIL Y  
AMABLE, Y EL MAR  
LA SEPARABA DEL  
RESTO DEL MUNDO,  
POBLADO POR SERES  
SALVAJES E INFER-  
RIDORES.

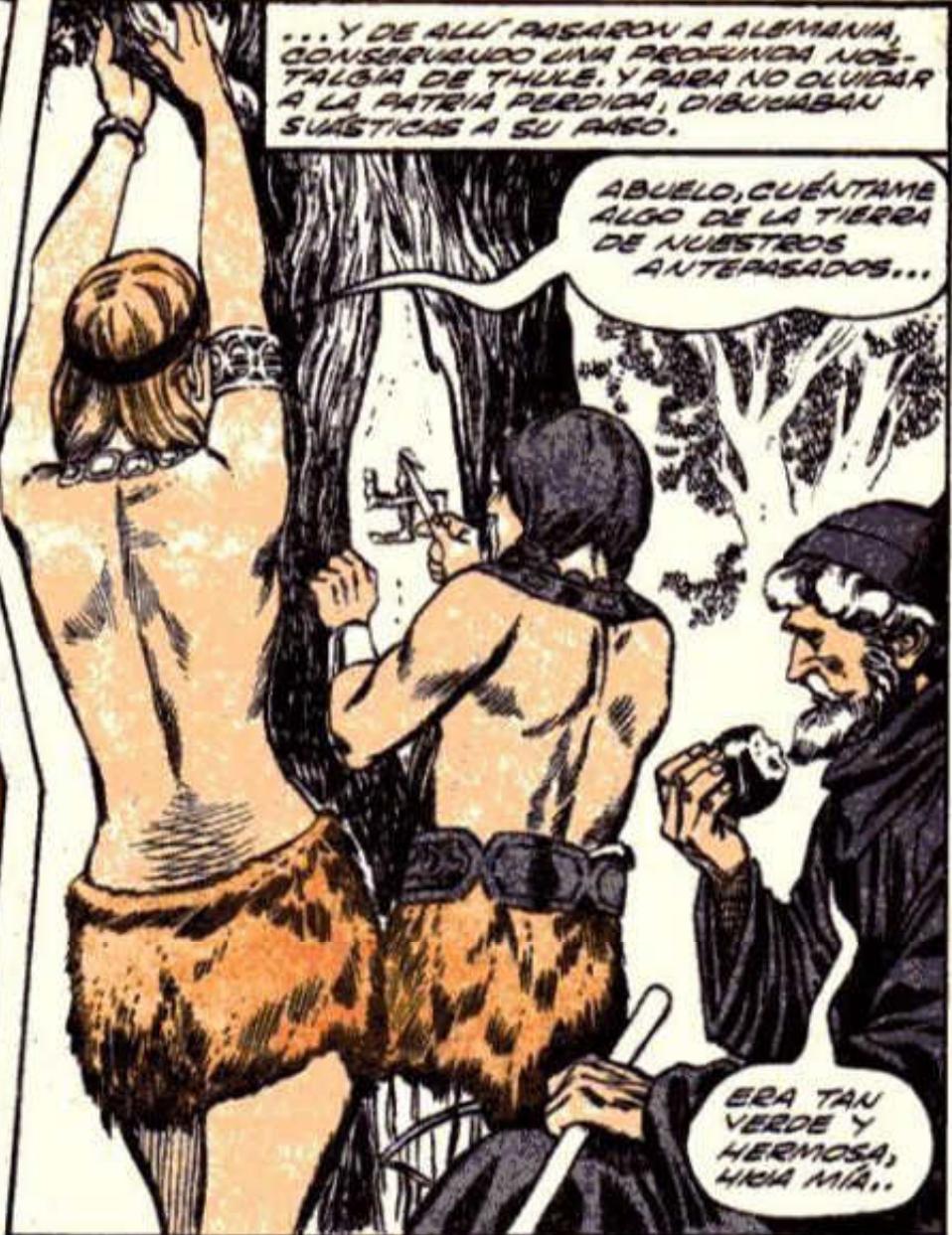
PERO YA SABEMOS  
QUE HUBO UN CATA-  
CLISMO, Y QUE LA  
POBLACIÓN DE THULE  
SE VIO FORZADA A  
ABANDONAR SU PATRIA,  
¿Y A DÓNDE SE  
DIRIGIÓ?...

COSME

SEGUN DECLARABAN LOS FILÓSOFOS DE LA DOCTRINA NAZI, QUE SE CREIÁN EL PUEBLO ESCOJIDO, LOS ARIOS LLEGARON PRIMERO A LAS COSTAS DE NORUEGA...



... Y DE ALLÍ PASARON A ALEMANIA, CONSERVANDO UNA PROFUNDA NOSTALGIA DE THULE, Y PARA NO OLVIDAR A LA PATRIA PERDIDA, DIBUJABAN SUÁSTICAS A SU PASO.



ABUELO, CUÉNTAME ALGO DE LA TIERRA DE NUESTROS ANTERASADOS...

ERA TAN VERDE Y HERMOSA, HICIA MÍA..

MAS TARDE, SE CREE QUE ALGUNOS DE ESOS ARIOS VIAJARON HACIA EL SUR DE EUROPA, Y CREARON LO QUE SERÍA EL PUEBLO GRIEGO, Y QUE OTROS ARIOS...



... VIAJARON HACIA EL ESTE, Y DESPUES DE PASAR POR EL IRÁN, LLEGARON HASTA EL TIBET.



¡MIREN AQUELLOS MONTES NEVADOS!..

¡ES EL TECHO DEL MUNDO, IGUAL A NUESTRA PATRIA!..

DE TAL MODO CREYERON EN ESAS TEORÍAS, QUE LOS CIENTÍFICOS DEL III REICH BUSCARON AFANOSAMENTE HUELLAS DE SUS ANTEPASADOS LO MISMO EN EL DESIERTO DE Gobi QUE EN EL TIBET O ALASKA...

... E INCLUSO BUSCARON HUELLAS ENTRE LAS RUINAS DE TULA.

NADA HEMOS HALLADO...

SEGUIREMOS BUSCANDO... LOS VESTIGIOS TAL VEZ ESTAN A GRAN PROFUNDIDAD.



¿CREE QUE LLAMARON TULA A ESTE LUGAR EN RECUERDO DE LA THULE DE DONDE LLEGARON SUS PRIMEROS HABITANTES, HERR DOKTOR?

NO LO CREO... NUESTROS ANTEPASADOS ARIOS QUERÍAN MANTENERSE PUROS, Y NO MEZCLARSE CON OTRAS RAZAS...



POR ESE LUGAR SALEN UNOS SERES QUE HABITAN EN EL INTERIOR DE LA TIERRA. ¡HE DE HALLAR LA PUERTA DE ENTRADA!

MAESTRO SAKNUSSEMM, ¿C'NO ES UNA LOCURA PENSAR EN ESO?...

TAL VEZ SEA UNA LOCURA PENSAR QUE DENTRO DE UN VOLCÁN ESTA LA PUERTA DE ENTRADA A UN MUNDO SUBTERRÁNEO. PERO CUANDO EN OTROS PAÍSES DEL MUNDO EXISTEN ESAS MISMAS "LOCURAS", ¿C'NO VALE LA PENA PENSAR EN ELLAS?...

ESTE NÚMERO DE "DUDA", CURIOSAMENTE, HABRÁ DE TERMINAR REGRESANDO AL PUNTO DE PARTIDA, PRESENTANDO OTRA TEORÍA SOBRE EL DESTINO DE LOS HIPERBÓREOS; QUE SE CONVIRTIERON EN HABITANTES DE UN MUNDO SUBTERRÁNEO...

A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO, EL INGLÉS EDWARD BULWER LYTTON ESCRIBIÓ UNA NOVELA SOBRE UNOS SERES POSEEDORES DE VIRTUDES MÁGICAS QUE VIVEN EN EL INTERIOR DE LA TIERRA EN ESPERA DEL DÍA QUE SALGAN A LA SUPERFICIE PARA APODERARSE DEL MUNDO, Y ESA NOVELA SE INSPIRÓ EN UNA TRADICIÓN ISLANDESA, QUE TAMBIÉN SIRVIÓ DE BASE A JULIO VERNE PARA SU VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA...



¿NO RESULTA CURIOSA LA ANALOGÍA QUE EXISTE ENTRE EL CRÁTER DEL SNABBEFELSÖKULL Y EL MUNDO DE AGARTHA, QUE LA TRADICIÓN TIBETANA SITUA BAJA LA MONTAÑA? ¿O COMO EL LUGAR LLAMADO TAMPU TOCCO, EN LOS ANDES, POR DONDE LAS LEYENDAS INCAICAS DICEN QUE SALIÓ MAUCO CARGO DEL CENTRO DE LA TIERRA?... TAL VEZ ALGÚN DÍA PUEDA CONOCERSE LA VERDAD SOBRE LA HIPERBÓREA Y ESE PUEBLO QUE SE SUPONE VIVE DENTRO DE LA TIERRA...

SI DESEA CONSULTAR ALGO MÁS SOBRE ESTE TEMA, PUEDE VER:  
Werner Cerson. *Le nazisme, société secrète. U'ai lu. Paris.*  
Gran enciclopedia Durvan, tomo 11, Bilbao.  
Robert Charroux. *Le livre du mystérieux inconnu. Robert Laffont. Paris.*  
Sage Hufin. *Civilisations inconnues. Marabout. Paris.*

# LA INCREIBLE HISTORIA DE BLANCA BATISTA

¿Puede una niña recordar una canción que cantó en una vida anterior? La pequeña Blanca Batista, que vivió en un pueblo de Italia a comienzos de siglo realizó tal cosa por casualidad, y lo sucedido fue informado por su padre, el capitán Florindo Batista, al semanario "Ultra", de Roma, y reproducido más tarde en varias revistas

## ESTOS SON LOS HECHOS QUE RELATO BATISTA...

—En agosto de 1905, mi esposa, que estaba embarazada desde hacía tres meses, tuvo una visión que le causó una fuerte impresión: ante ella estaba nuestra hijita Blanca, muerta tres años antes, la cual le decía con gran alegría que "iba a regresar muy pronto".

"Mi esposa me contó su sueño pero yo lo tomé a broma. Pero para no desilusionarla no puse ninguna objeción a que si nacía una niña la llamaríamos Blanca. Recuerdo que en aquellos tiempos yo era muy ignorante, y consideraba esas cosas como puras tonterías. Estaba seguro de que una vez que una persona se muere, no es posible que regrese del más allá.

"En febrero de 1906 mi mujer dio a luz a una niña que se parecía mucho a la difunta: los mismos ojos negros y el mismo cabello rizado. Esa coincidencia no logró vencer mi escepticismo, pero mi mujer estaba convencida de que se había producido un milagro, y que había dado el ser dos ve-

ces a una misma niña. El caso es que la niña creció, y al cumplir 6 años se había convertido en el vivo retrato de su hermana muerta.

"Nuestra primera Blanca tuvo una nodriza suiza llamada Marie, que sólo hablaba francés, y solía cantar canciones de sus montañas. Al morir la niña, regresó a Suiza, y a partir de entonces nadie en nuestra casa se atrevió a tararear las canciones de la nodriza.

"Pasaron unos años, y las canciones se habían borrado ya de nuestra memoria, cuando un día regresaron de la manera más extraordinaria. La semana pasada, estaba con mi esposa en la sala cuando de pronto oímos los dos, como si fuera un eco lejano, una de las canciones suizas, que parecía venir del cuarto de nuestra hija. Al principio nos sentimos intrigados, pues no reconocimos la voz de la niña. Pero cuando entramos en su cuarto, la vimos sentada en su cama, cantando en correcto francés la canción que nadie, absolutamente nadie, pudo haberle enseñado ...

"Mi esposa intentó en vano ocultar su emoción, y preguntó a su hija qué estaba cantando, a lo que Blanca contestó, sin dudar un segundo, que era una canción en francés, aunque no sabía cuál era su significado. Al preguntarle quién le enseñó tan linda canción, contestó que "nadie, que la había aprendido sola". Y siguió cantando, como si conociera la canción de toda la vida".

## ¿EXISTE ALGUNA EXPLICACION PARA ESE MISTERIO?

Habían pasado largos años desde que la nodriza abandonó la casa de los Batista. La canción había sido prohibida, pues recordaba a todos la trágica muerte de la primera hija. ¿Dónde pudo la segunda Blanca aprender la canción? ¿Acaso en una vida anterior?

Existe un par de explicaciones para este curioso caso, que valdría la pena tomar en cuenta: una psicológica y otra biológica.

En primer lugar, podría decirse que la canción de la nodriza suiza, desde el momento en que fue prohibida, se conservó en el subconsciente de todos los miembros de la familia, dispuesta a aflorar en cualquier momento a la superficie de la memoria. ¿Pudo la segunda Blanca captar la canción, que sus familiares repetían a cada instante sin darse cuenta de lo que hacían, y de una manera telepática captarla y cantarla más tarde en voz alta, sin saber lo que decía?

Otra posibilidad es la de una memoria extracerebral transmitida subconscientemente por la señora Batista a su hija, a través de lo que algunos científicos han llamado "cromosomas-memoria", es decir, los factores que se transmiten por medio de la molécula de ADN, principio vital de la herencia. Recordemos que los animales ejercen muchas funciones sin necesidad de aprenderlas. Por ejemplo, los petreles que en octubre vuelan de Europa hacia el Atlántico, se detienen a la altura de Cabo Verde y se ponen a dar vueltas sobre el mar como si buscaran algo. Después prosiguen su viaje hasta Brasil. ¿Realizan las anguilas sus viajes del mar al río, o los salmones remontan la corriente porque se lo enseñaron sus padres, o porque se trata de casos claros de reencarnación?

Eso que llamamos instinto, ¿no será una enseñanza llegada a través de los factores hereditarios de los cromosomas, como pudo haberle sucedido a la segunda Blanca, que por una serie de circunstancias imprevistas fue capaz de cantar una canción que jamás le enseñaron conscientemente?

¿No tendrá la reencarnación después de todo, una explicación lógica y perfectamente científica? ...



# ¿DONDE Y CUANDO APARECIO EL BRONCE?

Dice la mitología griega que la tecnología fue creada por el dios Vulcano, considerado como el primer metalúrgico de la historia, cuya forja estuvo en sus inicios en lo alto del monte Olimpo. Más tarde, fue instalada en las profundidades del Etna, en la isla de Sicilia, y las leyendas se ocuparon de difundir la noticia de que el humo que escapaba de ese volcán no era otra cosa que el producido por el divino herrero con su famosa forja.

## LAS CUATRO EDADES DE LA HUMANIDAD

Para los griegos, la historia de la humanidad se dividía en cuatro edades: la Edad de Oro, la Edad de Plata, la Edad de Bronce, y por último la Edad de Hierro, en la cual vive todavía el hombre.

Aunque el hierro abunda más que el cobre en la naturaleza, resulta más difícil la operación de fundirlo y forjarlo. Por esta razón, los antiguos griegos resumieron el progreso de la metalurgia diciendo que ésta dio comienzo con el metal más blando —el oro— y terminó con el metal más duro, el hierro.

¿Correspondió esa Edad del metal más blando con una civilización poseedora de elementos valiosísimos, que tal vez se perdieron para dar paso a la fría Edad de Plata, o de Piedra, que se extendió a lo largo de un prolongado período? ¿Hubo en esa edad un intento de recuperar parte de lo perdido, y mediante ciertas tradiciones perdidas se halló el cobre, que quiso suplantar a la piedra en la fabricación de toda clase de armas?

## APARECE LA EDAD DEL BRONCE

El tercer milenio anterior a Jesucristo fue la Edad del Bronce por excelencia, lo mismo entre los sumerios que entre los egipcios, que comenzaron a utilizar esa aleación dura de cobre y estaño, en la cual este último metal entraba en una décima parte.

¿Dónde y cuándo hizo su aparición el bronce? A falta de otros indicios, resulta imposible contestar a estas preguntas. Para unir el cobre procedente del Sinaí, de Creta, de Chipre de España o de Portugal, con el estaño, mucho más difícil de localizar, cuyos yacimientos conocidos estaban en Etruria, las Galias, España, el país



de Gales o la Bohemia, hubiera sido necesario contar con una red organizada de transportes, mano de obra calificada, y disponer de altos hornos que pudieran alcanzar una temperatura superior a los 1000° centígrados.

El bronce es una aleación sumamente resistente y durable, que incluso en la actualidad resulta más calificada para fabricar ciertas piezas delicadas, o para construir estatuas. ¿Cuánto tiempo necesitaron los hombres antiguos para descubrir las proporciones ideales de esa aleación? Nadie conoce la respuesta. El bronce apareció de pronto, y se extendió profusamente por el mundo antiguo. ¿No resulta extraño que en los museos sea posible hallar numerosos objetos de bronce, y por extraño que pueda parecer, son escasísimos los de cobre?

También resulta muy curioso observar que los artículos de bronce hallados en diferentes partes de Europa obligan a suponer que proceden de un mismo centro manufacturero o de una misma escuela tecnológica. Pero cuáles fueron ese centro o esa escuela, es algo que no ha sido posible descubrir.

En las Américas del Centro y del Sur sucedió un fenómeno análogo: el bronce apareció en todo el continente al mismo tiempo, no sabemos si por casualidad o como resultado de largas experiencias. Pero sí sabemos que esa aparición no se produjo simultáneamente en el Viejo y en el Nuevo Continente.

## CONOCIAN TECNICAS SUPERIORES A LAS NUESTRAS

Los yacimientos de cobre eran

explotados en la Mesopotamia de hace más de 55 siglos. Sin embargo, su explotación se inició en el Perú no menos de 15 siglos más tarde. Y el hierro fue desconocido entre los incas hasta la llegada de Pizarro y de los conquistadores españoles.

Pero si el hierro no fue conocido por los pobladores de la antigua América, éstos obtuvieron en cambio otros triunfos que permanecen en el misterio. En fecha reciente fueron descubiertos en el Ecuador unos adornos de platino que presentaron una pregunta casi imposible de contestar: ¿qué medios utilizaron los indígenas para producir una temperatura superior a los 1770°, necesaria para fundir ese metal? ¿No resulta digno de estudiarse este caso, sobre todo si recordamos que el mundo moderno sabe fundir el platino desde hace sólo dos siglos?

Por otra parte, el análisis de un objeto prehistórico permitió afirmar a la Oficina de Títulos Standard de Estados Unidos que los nativos norteamericanos de hace siete mil años eran capaces de producir temperaturas de 9000°.

Y por último, la tumba del general chino Chow Chu, que vivió del 265 al 316, guarda un misterio muy extraño: el análisis espectroscópico de un cinturón metálico hallado en la sepultura reveló una aleación de 10°/o de cobre, 5°/o de manganeso y 85°/o de aluminio. Pero resulta que el aluminio fue obtenido por primera vez en 1825. ¿Existieron en los tiempos antiguos técnicas que se han perdido, de las cuales posiblemente nada ha llegado hasta nosotros?

Es muy posible que sí.

# no sabían ni que era un Ovni, hasta que un día...

En la mañana del 28 de septiembre de 1954, los niños Raymond Romand, de 12 años, su hermano menor Claude, de 4 años, y sus hermanitas Janine y Ghislaine, de 9 y 8 años respectivamente, se encontraban en la pequeña escuela del pueblo de Premanon, situado en la región montañosa del Jura francés. Su maestra los miraba en silencio ...

## ESTABAN VISIBLEMENTE NERVIOSOS

La señora Genillon, que como en cualquier aldea aislada, debía reunir bajo un mismo techo a alumnos de diferentes edades, se dio cuenta de que a los niños les sucedía algo raro.

Era tan poco normal la seriedad que vio en sus rostros y su actitud tan nerviosa, que la maestra llamó a Raymond para que diera una explicación sobre los cuchicheos que iban de un extremo al otro del aula. Quería saber que estaba sucediendo.

Al principio, el niño se negó a hablar, pues se veía terriblemente asustado, pero finalmente se armó de valor y pudo dar a la maestra una explicación sobre lo que la tarde anterior presenció en compañía de sus hermanos ...

## ERA UNA ENORME BOLA QUE SE MOVIA...

Dijo que estuvieron con un par de fantasmas de hierro, y que jugaron con ellos muy cerca del pajar que hay a unos 200 metros de su casa. Añadió a continuación que algo más lejos distinguieron una enorme bola de fuego que se movía suavemente. Aquellos fantasmas parecían hechos de azúcar, hendidos por abajo, y tenían piernas que utilizaban para caminar.

La asombrada maestra escuchó a Raymond segura de que el niño se estaba burlando de ella. Pero cuando interrogó a sus hermanos por separado y descubrió que todos los relatos coincidían, se animó a creer en sus palabras.

Les hizo dibujar entonces en el pizarrón a los tales fantasmas, y al ver sus trazos corrió en busca del oficial de policía del pueblo, quien a su vez consultó con el capitán Brustel, que atendía la delegación en el cercano

pueblo de Saint-Claude, del cual dependía la aldea de Premanon.

Un grupo de policías, con Brustel al frente, se presentó el día 29 en la escuela, para investigar el extraño caso protagonizado por los niños Romand. Interrogaron a cada uno de ellos por separado, para empezar, y en cada ocasión los niños dijeron lo mismo. El único que no se supo expresar con claridad fue el niño de 4 años, pero en esencia hizo la misma declaración que los mayores.

Para entonces había llegado el cura del pueblo, así como algunos periodistas que tuvieron noticias del suceso. Y una vez que conocieron el relato de los niños, los investigadores procedieron a reconstruir los hechos.

## EL PERRO HABIA EMPEZADO A LADRAR CON FURIA

Eran poco más de las 8 de la noche del 28. Los cuatro niños jugaban en el interior de la granja de sus padres. Caía una lluvia persistente sobre los prados. De pronto, el perro se puso a ladrar con furia. Raymond salió para saber qué sucedía. Y en el momento de cerrar la puerta vio frente a él

algo que reflejó momentáneamente la luz que salía por la puerta abierta.

El niño quedó sorprendido, pero siguió avanzando. Recogió unas piedras y las tiro al objeto inmóvil. Escuchó un ruido metálico, pero la cosa no se movió. El muchacho entró de nuevo en su casa, buscó una pistola de juguete de las que disparan dardos con punta de hule, y salió otra vez. Disparó al objeto, y volvió a escuchar un ruido metálico. Se acercó a tocar aquello, pero antes de extender el brazo sintió que algo frío lo tiraba al suelo.

Y entonces se asustó y salió corriendo hacia su casa.

## PUDO MAS LA CURIOSIDAD QUE EL MIEDO

Unos minutos más tarde, su hermana Janine asomó la cabeza por la puerta para mirar el objeto, que parecía alejarse, tambaleándose. Se metió de nuevo en la casa, y allí permaneció quieta, susurrando algo a su hermano. Por fin, los cuatro reunieron algo de valor, y decidieron salir corriendo rumbo a una casa vecina, donde estaban sus padres.

Y mientras corrían, el más pequeño quedó atrás, rezagado. Gritó de pronto, señalando con el dedo índice una bola reluciente, de color rojizo, que oscilaba sobre el prado. Se detuvieron un par de segundos para verla con curiosidad, y prosiguieron la carrera. Hallaron a sus padres, regresaron a su casa, y no comentaron lo sucedido.

Hasta el día siguiente, cuando la maestra intuyó que algo estaba sucediendo. Más tarde, los investigadores, acompañados por los cuatro hermanos, se presentaron en el lugar donde estuvo la bola de fuego.

Hallaron el pasto doblado hacia adentro en una superficie de 4 metros de diámetro. También descubrieron cuatro agujeros dispuestos en forma de cuadro, de 10 centímetros de profundidad, y al lado de esas huellas vieron un mástil que los niños habían plantado el verano, el cual había sido arrancado de cuajo a los 1.50 metros. Parecía como si un objeto hubiera chocado contra el mástil, cortándolo a cierta altura.

Cuando se preguntó a los niños si sabían qué era un Ovni, se rascaron la cabeza y no supieron qué contestar. ¿Fue eso lo que vieron la noche del 27 de septiembre de 1954? ...



# la ciudad subterránea que acababan de descubrir en Turquía

Para aquellas personas que dudan de la posibilidad de que existan ciudades ocultas bajo la tierra, para quienes se niegan a creer que en algún tiempo hubo una población que vivió bajo el Tibet o los Andes, podría servirles de prueba la villa que hace unos años fue descubierta bajo las cenizas de un volcán, en cierta isla volcánica de Grecia llamada Thera.

## SE TRATA DE UN HALLAZGO MUY RECIENTE

Pero si esas personas dicen que este caso es muy especial, pues el lugar fue sepultado por la lava de un volcán, ¿cuál será su reacción al saber que los periódicos del 31 de diciembre de 1972 anunciaron el descubrimiento de dos ciudades que no estaban sepultadas bajo un manto de lava o de ceniza, sino que fueron intencionalmente construidas bajo tierra?

Se trata de dos ciudades subterráneas construidas hace un millar de años por unos cristianos temerosos de ser masacrados por los invasores musulmanes. Una de esas ciudades está bajo la aldea de Kaymakli, en Turquía, y la otra está a unos 9 kilómetros, bajo la de Derinkuyu. Y lo más

asombroso de ambas ciudades subterráneas es que cada una está compuesta por ocho pisos y se calcula que pudo albergar hasta unas diez mil personas.

Pero no terminan aquí las sorpresas: las dos cuentan con su propia dotación de agua, complicados sistemas de ventilación, iglesias y almacenes donde guardar los granos durante los largos sitios impuestos por los enemigos.

## HABLA UN EXPERTO EN HISTORIA

Habib Cetin, director del Museo de Neusehir, importante ciudad vecina, afirma que la ausencia de cerros en la región imposibilitaba la construcción de castillos, y la única solución que se ofrecía a sus habitantes era excavar ciudades subterráneas. Pero si esas ciudades existen desde hace varios siglos, cómo es que sólo se han hallados vestigios de dos?

La culpa la tienen los actuales campesinos turcos, que construyeron sus casas sobre las ciudades, y abrieron largos pasillos y túneles hasta las habitaciones interiores, que destinaron a bodegas o pesebres para el ganado.

Por fortuna, a pesar de conservarse el secreto de familia en familia su descubrimiento se produjo por pura casualidad, y ello permitió apreciar la suntuosidad de algunas habitaciones.

## ERA UN LABERINTO DE ANGOSTOS PASILLOS

En la actualidad, han convertido en discoteca y cafetería una de sus amplias salas. Han colocado alfombras y cojines, y los turistas toman asiento frente a unas mesas de madera, de cortas patas, donde saborean el famoso café turco. La enorme habitación está iluminada con focos de todos colores, y se han habilitado unos cubículos que posiblemente fueron inicialmente bóvedas mortuorias.

Por otra parte, se cree que las dos ciudades están unidas por un largo túnel de 9 kilómetros, pero aunque varios exploradores han querido pasar de un lugar a otro han fracasado estrepitosamente.

¿Descubriremos algún día esas otras ciudades que tanto han hecho soñar a los amantes de lo desconocido? Esperemos que sí ...

próximo número:

la luna,  
misterio  
por aclarar

¿Qué sabíamos sobre el origen de la Luna antes de iniciarse la carrera espacial?

¿Qué sabemos sobre nuestro satélite ahora que su suelo ha sido pisado por los astronautas que trajeron muestras de sus rocas para ser analizadas por los científicos de la NASA?

¿Cuáles son los conceptos que se han derrumbado, y cuáles son las creencias que se están tambaleando?

¿No va siendo hora de asomarse al misterio que sigue ocultando la Luna, y de descubrir cuándo fue creada y de qué manera?

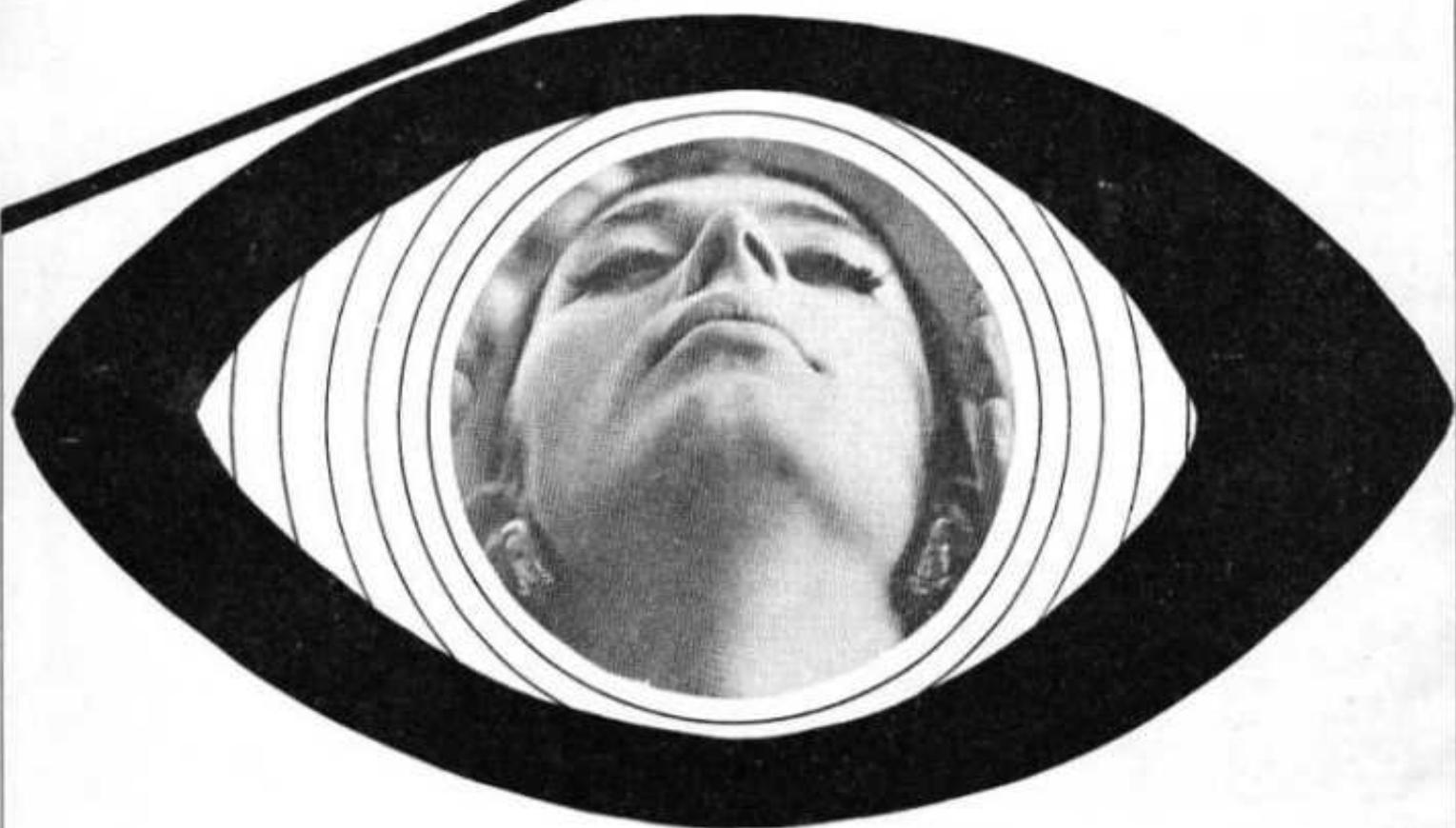
Esto es lo que veremos en nuestro próximo número ...



A PARTIR DEL Nº 85  
DE LA REVISTA

**DUDA**

**MANUAL  
PRACTICO DE  
HIPNOTISMO**



**UN REGALO MAS PARA  
NUESTROS LECTORES**

# estos son los 16 primeros títulos de la colección quincenal DUDA distribuidos de acuerdo con sus diferentes sellos...

LA OTRA CARA



- ¿QUIEN FUE USTED EN SU VIDA ANTERIOR?
- TESTIMONIOS DE LO INSOLITO
- LA BIBLIA CHINA DE LA ADIVINACION
- CRONICAS DE LOS FANTASMAS

AMOR Y PAZ



- AMOR Y SEXO EN LA INDIA ( ANANGA RANQA )
- LO MAS AUDAZ DE CASANOVA
- EL DIVINO LIBRO DE LOS AMANTES ( KAMA SUTRA )
- CARTAS A MI ESPOSA SOBRE LA PORNOGRAFIA
- EL EROTISMO EN LOS POETAS

TODO Y SIEMPRE



- CRISTO DE CARNE Y HUESO
- DIARIO DE UNA SIRVIENTA
- HISTORIA UNIVERSAL DE LA TORTURA
- EL PECADO DEL PADRE MOURET
- DE BUDA A FISCHER Y SPASSKY
- VAMPIROS VIVOS Y VAMPIROS MUERTOS
- 30 MANERAS DE SUICIDARSE SIN MAESTRO

TODOS CON EL SELLO DE



**VEA NOMAS  
QUE CANIJOS  
TEMAS TRATA  
EL PROXIMO  
LIBRO DE  
RIUS**

- \* ¿sirven para algo los consomés de pollo en cubos?
- \* ¿se puede vivir sin comer tacos?
- \* muérase sabroso tomando azúcar

y muchos temas más.

BUSQUELO EN SU  
PUESTO DE PERIODICOS:  
NO SE LO PIERDA!



UNICAMENTE  
**\$7.00**