



# DUDA

número

88

LO POSIBLE ES LA VERDAD

¿TEORIA SIN FUNDAMENTO O ACIERTO HISTORICO?



## LAS HUELLAS DE LA ATLANTIDA EN EL IMPERIO MAYA

en este número la 4a. parte del  
**MANUAL PRACTICO DE HIPNOTISMO**

un ruso ha transformado hidrógeno en metal  
**NOTICIERO DE LO INSOLITO**

**2**  
PESOS



# directorio

Guillermo Mendizábal Lizalde  
*editor*

Tomás Doreste  
*director*

Luis Chávez Peón  
Rubén Lara  
*realización artística*

Lilia Aragón  
Edgar A. Ceballos  
Carlos Juárez  
Antón Meneses  
Jacobo Tornero  
José Villaverde  
*investigación*

*corresponsales:*

**ARGENTINA**

Eduardo Azcuy

**ESPAÑA**

Eugenio Danynas  
Andreas Faber Kaiser  
Antonio Ribera

**FRANCIA**

René Fouéré

Carmen Mercado M.  
*tipografía*

Reproducciones Finas, S. A.  
*fotomecánica*

Dist. Sayrols de Publicaciones  
*distribución foránea*

Enrique Gómez Corchado  
*distribución D. F.*

Año 3, número 88  
Marzo 7, de 1973  
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREÍBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada S.A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F., Teléfono 544.16.30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc, pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol S.A., Lago Chalco 156, México 17, D.F., Tel. 545.83.64. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

# EDITORIAL

De ningún pueblo de la tierra se han dicho tantas y tan aventuradas cosas como de los mayas, cuyo misterioso origen permanece sin aclarar. Se ha dicho que llegaron de la tierra de Mu, después de -- atravesar el océano. Se ha dicho también que vinieron desde las tierras del sur, procedentes de la lejana Tiahuanaco. Y también se ha dicho que procedían de la legendaria Atlántida, el enigmático continente que se hundió en el mar.

¿Qué tiene la tercera de esas teorías, que ha logrado apasionar a la humanidad? ¿Por qué se ha supuesto que hubo ciertos nexos entre mayas y egipcios, unidos por las islas que salpicaban el océano Atlántico?

¿Será cierto, después de todo, que efectivamente existió la Atlántida, y que sus sobrevivientes lograron arribar a las playas de la península, portando lo poco que salvaron de la catástrofe?

No hay duda de que el tema habrá de interesar a nuestros lectores....

Guillermo Mendizábal Lizalde,  
Editor.

Toda correspondencia al Apartado Postal 21065, Admón. de Correos  
21, Coyoacán, D. F.

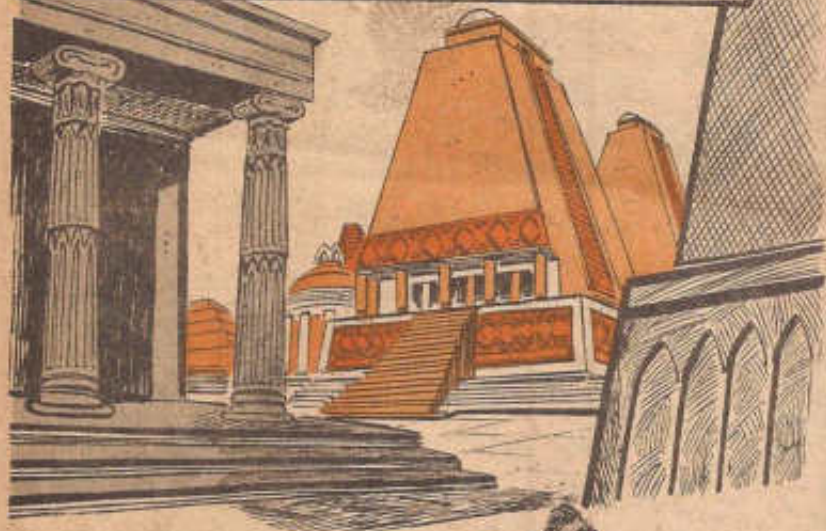


En alguna ocasión, se ha dicho que "Duda" es contradictoria, porque algunas de las hipótesis que ha presentado a lo largo de sus números se contradicen. Quienes hacen esta revista no estamos de acuerdo con este juicio, ya que no es "Duda" quien resulta contradictoria, sino las innumerables tesis que los investigadores de diferentes especialidades han elaborado para tratar de explicar todo aquello que hasta ahora nos resulta inexplicable. Insistimos en que "Duda" no es una revista que exponga sus propios puntos de vista en cada número. A "Duda" le corresponde un papel mucho más modesto: Es únicamente la divulgadora de aquellas teorías que de una manera razonable pretenden hacer la luz en cualquiera de los muchos puntos oscuros de nuestra ciencia o de nuestra historia. Una vez aclarado esto...





A LO LARGO DE MUCHOS SIGLOS SE HA VENIDO HABLANDO DE UNA GRAN CIVILIZACIÓN QUE DESAPARECIÓ SÚBITAMENTE EN EL MAR. ESTA CIVILIZACIÓN ERA LA DE LOS ATLANTES Y SU LUGAR DE ORIGEN UNA ISLA QUE SE LLAMABA ATLANTIDA...



PARA LA HISTORIA DE NUESTRA CULTURA, EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA NACIÓ DE HECHO A PARTIR DE LA MENCIÓN QUE DE ELLA HIZO EL FAMOSO FILÓSOFO GRIEGO PLATÓN EN DOS DE SUS "DIALOGOS", TITULADO EL PRIMERO "TIMEO" Y EL SEGUNDO "CRITIAS".



... Y EN ESE LUGAR FLORECIERON LAS ARTES Y LAS CIENCIAS...

SIN EMBARGO, EL MÁS BRILLANTE DISCIPULO DE PLATÓN, ARISTÓTELES, SUPUSO QUE SU MAESTRO HABÍA MENCIONADO LA ISLA DE LA ATLANTIDA EN SU OBRA NO PORQUE ESTA HUBIERA EXISTIDO, SINO...

... FUE SOLO UN INVENTO DE MI MAESTRO PLATÓN PARA ILUSTRAR ALGUNAS DE SUS IDEAS POLÍTICAS.



Y ESTA OPINIÓN DE ARISTÓTELES, PENSADOR DE NOTABLE PRESTIGIO, FUE TAN DEFINITIVA PARA LAS SUCESIVAS GENERACIONES, QUE TODO LO QUE DE LA ATLANTIDA HABÍA ESCRITO PLATÓN, TOMÓ EL CARÁCTER DE UNA SIMPLE LEYENDA.

¿LA ATLANTIDA?  
BAH, SIMPLES  
BOBERÍAS.

SIN EMBARGO, ALGUNOS INVESTIGADORES MODERNOS NO TOMARON TAN A LA LIGERA LA "LEYENDA", Y ALGUNOS DE ELLOS AFIRMARON HABER ENCONTRADO...





¡MUY PRONTO UNA REVISTA VERDADERAMENTE DIFERENTE!

# LAS HUELLAS DE LA ATLANTIDA EN EL IMPERIO MAYA

ANTES DE CALIFICAR DEFINITIVAMENTE COMO UNA EXPRESIÓN DE LA FANTASÍA LA SUPUESTA EXISTENCIA DE LA TIERRA DE LOS ATLANTES Y SU GRAN DESARROLLO EN CIENCIA, TÉCNICA Y ARTE, TAL VEZ SERÍA CONVENIENTE PREGUNTARNOS DONDE Y POR QUÉ CONDUCTO PLATÓN, SEGÚN LO ASENTADO EN SUS "DIALOGOS", OYÓ HABLAR DE LA ATLANTIDA, Y PARA ESTO TENEMOS QUE REMONTARNOS AL AÑO 569 ANTES DE CRISTO, DURANTE EL REINADO DEL FARAÓN AMASIS.

PASO AL FARAÓN

PASO AL SOL ENCARNADO.

UNA INVESTIGACIÓN DE:  
LILIA ARAGÓN.

UNA ADAPTACIÓN DE:  
GUILLERMO MENDIZÁBAL  
LIZALDE.

DIBUJO:  
COSME.

ESCENOGRAFÍA:  
JORGE LARA



Y AHORA, SITUADOS EN ESA ÉPOCA Y EN TERRITORIO EGIPCIO, HAGAMOS UN BREVE VIAJE...



... VAYAMOS A LA CIUDAD DE SAIS Y OIGAMOS UNA CONVERSACION ENTRE EL LEGISLADOR GRIEGO SOLON, DE ATENAS, Y UN SACERDOTE EGIPCIO.

NO TE ENVANEZCAS TANTO, SOLON, DEL SABER DE LOS GRIEGOS. USTEDES IGNORAN COSAS OCURRIDAS MUCHO ANTES DE QUE GRECIA NACIERA COMO CIUDAD.

... IMPRESIONADO POR LO QUE HABIA ESCUCHADO, SOLON REGRESO A GRECIA Y LE CONTO A UN HOMBRE LLAMADO CRITIAS EL MAYOR, LO QUE HABIA OIDO.

... HABLO DE QUE EL MAR DEVORO UNA ISLA TAN GRANDE QUE ERA MAYOR QUE LIBIA Y ASIA JUNTAS, LLAMADA ATLAN-TIDA...



... TAMBIEN ME DICO QUE SUS HABITANTES ERAN DE UNA GRAN SABIDURIA Y QUE EN AQUEL ENTONCES...

... DE ESA GRAN ISLA SE PODIA PASAR A OTRA Y A OTRA, HASTA ALCANZAR EL CONTINENTE.



... POR ÚLTIMO,  
ÉL HOMBRE INSIS-  
TIO EN QUE ME  
REVELABA UN SECRETO  
QUE SOLO ERA CONO-  
CIDO POR LA CASTA  
SACERDOTAL.

PARECE  
INCREÍBLE.

DURANTE CASI UN SIGLO, LOS DESCENDIEN-  
TES DE CRITIAS EL MAYOR MANTUVIERON  
EN SECRETO AQUELLA CONVERSACION,  
HASTA QUE CRITIAS EL MENOR, NIETO  
DEL OTRO, SE LA CONTO A PLATÓN...

...Y ESO FUE  
LO QUE SOLÓN  
CONFIÓ A MI  
ABUELO.

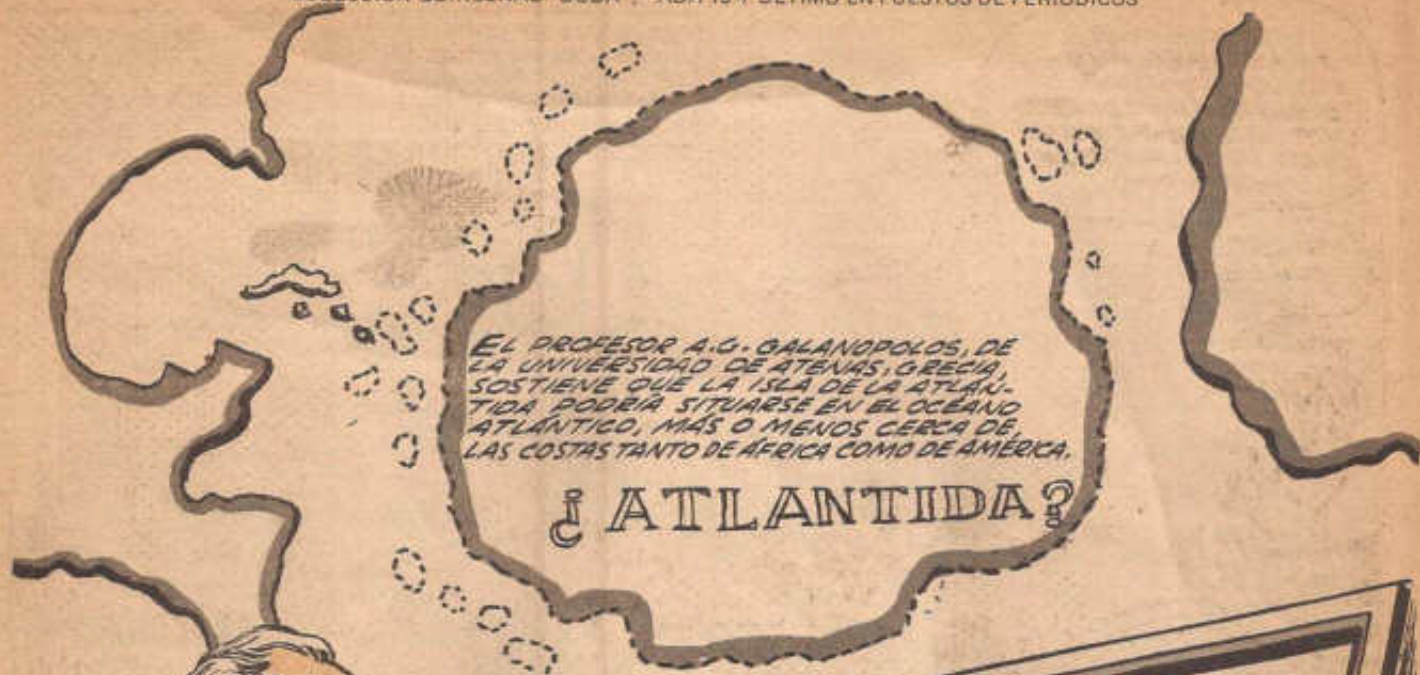
...Y PLATÓN,  
COMO YA  
HEMOS EX-  
PLICADO, LO  
ANOTO EN  
SUS FAMO-  
SÍSIMOS  
"DIALOGOS".

...Y DE ESA  
GRAN ISLA SE  
PODÍA PASAR A  
OTRA, HASTA  
ALCANZAR EL  
CONTINENTE.

PERO, ¿ACASO  
ERA DE FIAR LO  
QUE PLATÓN  
HABÍA ESCRITO  
EN SUS DIÁLOGOS?  
¿NO HABÍA SIDO  
ENGAIADO SOLÓN  
POR EL SACERDOTE  
DE SAIS? ¿QUE  
NOS DICEN A ESE  
RESPECTO LAS  
INVESTIGACIONES  
QUE SE HAN  
HECHO?

TE HE CONFIADO  
UN SECRETO.  
¡HONRALO CON  
TU SILENCIO!





EL PROFESOR A.G. GALANOPOLOS, DE LA UNIVERSIDAD DE ATENAS, GRECIA, SOSTIENE QUE LA ISLA DE LA ATLANTIDA PODRÍA SITUARSE EN EL OCEANO ATLANTICO, MAS O MENOS CERCA DE LAS COSTAS TANTO DE AFRICA COMO DE AMERICA.

¿ATLANTIDA?



... Y ESTA CERCANIA A AMBOS CONTINENTES PODRÍA EXPLICAR UNA SERIE DE COINCIDENCIAS, POR EJEMPLO:

EL MITO DEL ARBOL DEL BIEN Y DEL MAL, LA TORRE DE BABEL, EL ARCA DE NOE Y EL MUNDO DE TIERRA FIRME ANEGADO POR LAS AGUAS, ERAN YA CONOCIDOS POR LAS DIFERENTES CULTURAS AMERICANAS Y DEL RESTO DEL MUNDO...



Y ESTA COINCIDENCIA ENTRE MITOLOGIAS CUYO LUGAR DE NACIMIENTO ESTA SEPARADO POR MILES DE KILOMETROS, ¿CASO NO NOS ESTA INDICANDO UNA LEYENDA O UNA RESEÑA HISTORICA?





Y, POR OTRA PARTE, SI LA ATLANTIDA NO EXISTÍA EN MEDIO DEL OCEANO ATLANTICO, ¿QUE EXPLICACION PODRIAMOS ENCONTRAR AL HECHO DE QUE LOS PUEBLOS EUROPEOS, SOBRE TODO LOS CELTAS, MANTENGAN EN SUS TRADICIONES QUE SUS ANTEPASADOS LLEGARON POR OCCIDENTE? Y ADEMAS QUE...

... MIENTRAS LOS PUEBLOS EUROPEOS AFIRMAN, COMO DIJIMOS ANTES, QUE SUS EDUCADORES Y SUS DIOS LLEGARON DE OCCIDENTE, LAS CULTURAS AMERICANAS CONSIGNAN QUE SUS ANTEPASADOS LLEGARON POR ORIENTE, ¡TAMBIEN POR MAR!

¡POR AQUI LLEGO QUETZALCOATL, POR EL ESTE.

NUESTROS ABUELOS LLEGARON POR EL MAR DESDE OCCIDENTE, ES DECIR DESDE EL OESTE.

PERO NO SOLAMENTE QUETZALCOATL LLEGA DESDE EL ORIENTE, BOCHICA EN COLOMBIA, MANCO CAPAC Y VIRACOCHA EN EL PERU, LLEGAN A DERRAMAR SABIDURIA EN AMERICA PROCEDENTES DE LA MISMA DIRECCION.

¿QUE OPINAN TAMBIEN DE LA EXPEDICION OCEANOGRAFICA QUE EN EL AÑO DE 1967 HALLO EN LA CIMA DE UNA MONTANA SUBMARINA MILRES DE DISCOS DE 15 CENTIMETROS DE DIAMETRO, CON UN GRISES DE 4 CENTIMETROS, LISOS EN UNA DE SUS SUPERFICIES, COMO SI FUERAN PLATOS?

ESTO PARECE UN PLATO.

¿ACASO LA NATURALEZA PRODUCE EN LOS OCEANOS OBJETOS ASI?





PERO, INDEPENDIENTEMENTE DE LAS POSIBLES PRUEBAS RESPECTO A LA EXISTENCIA DE LA ATLANTIDA, OCUPÉMONOS AHORA DE ALGUNOS DE LOS CONCEPTOS EXPRESADOS POR UN INVESTIGADOR DE NOMBRE IGNACIO MAGALONI DUARTE...



INTERRUMPAMOS POR UN MOMENTO LA NARRACION DE VALMIKI Y HAGÁMONOS DOS PREGUNTAS. LA PRIMERA: ¿VALMIKI HABLANDO DE LOS MAYAS? ¿CÓMO ES POSIBLE, SI EN ESA FECHA SE SUPONE QUE AMERICA NO ERA CONOCIDA PARA EL VIEJO CONTINENTE?

DICHO HOMBRE, EN UNA ENTREVISTA CONCEDIDA AL DIARIO EXCELSIOR, QUE FUE PUBLICADA EL MIÉRCOLES 5 DE MAYO DE 1971, NOS LLAMA LA ATENCION RESPECTO A LO ESCRITO POR EL HISTORIADOR VALMIKI, EN EL SIGLO IV A.C. EN EL VOLUMEN PRIMERO DEL RAMAYANA, OBRA CLÁSICA DE LA INDIA.

LOS MAYAS, PARTIENDO DE SU TIERRA DE NACIMIENTO EN EL OESTE, COMO MISIONEROS DE RELIGION Y CONOCIMIENTO...



Y LA SEGUNDA: ¿NO ES CURIOSO QUE VALMIKI HABLE TAMBIEN QUE ESOS CIVILIZADORES HAYAN LLEGADO DEL OESTE? ¿NO ES EXTRAÑA ESTA COINCIDENCIA CON LAS VIEJAS MITOLOGIAS?





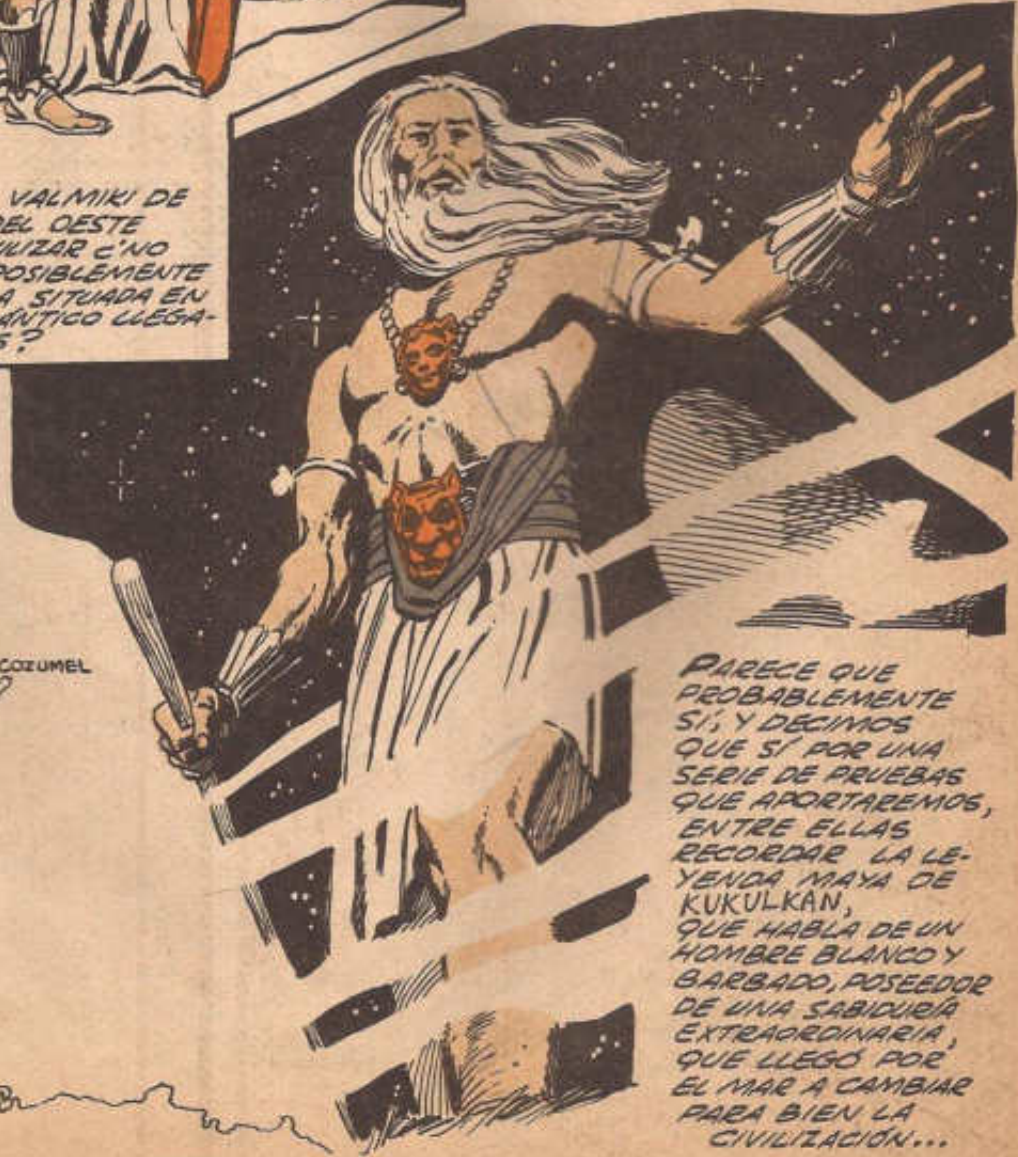
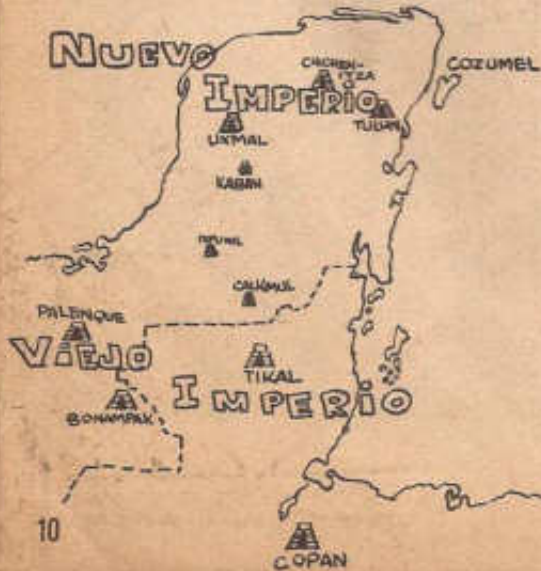
¡AHORA BIEN, AL HABLAR VALMIKI DE QUE HOMBRES VENIDOS DEL OESTE TRAÍAN COMO MISIÓN CIVILIZAR ¿NO NOS DICE OTRA VEZ QUE POSIBLEMENTE UNA CULTURA QUE ESTABA SITUADA EN MEDIO DEL OCEANO ATLÁNTICO LLEGABA A NUEVOS TERRITORIOS?



TAL VEZ... PERO ¿QUE PENSAR ACERCA DEL NOMBRE QUE LES DA VALMIKI?

LOS MAYAS, PARTIENDO DE SU TIERRA.

¿PODRÍAMOS PENSAR ACASO QUE EL YA MENCIONADO VALMIKI SE REFERÍA A LA GRAN CULTURA QUE HABÍA PARTE DE NORTEAMÉRICA Y AMÉRICA CENTRAL?



PARCE QUE PROBABLEMENTE SÍ, Y DECIMOS QUE SÍ POR UNA SERIE DE PRUEBAS QUE APORTAREMOS, ENTRE ELLAS RECORDAR LA LEYENDA MAYA DE KUKULKAN, QUE HABLA DE UN HOMBRE BLANCO Y BARBADO, POSEEDOR DE UNA SABIDURÍA EXTRAORDINARIA, QUE LLEGÓ POR EL MAR A CAMBIAR PARA BIEN LA CIVILIZACIÓN...



PREGUNTEMONOS AHORA SI ESTE SER, KUKULKAN, NO PUDO SER UNO DE LOS SOBREVIVIENTES DEL CATACLISMO DE LA ATLANTIDA Y QUE PRECISAMENTE POR HABER PERTENECIDO A UNA CULTURA MUCHO MAS DESARROLLADA QUE LA DE AMERICA, PUDO SER TOMADO POR UN DIOS.

TALLA LA PIEDRA CON CUIDADO, RENDIMOS HOMENAJE A UN GRAN SER.

APARENTEMENTE, ACEPTAR LA TESIS DE QUE KUKULKAN ERA UN ATLANTE, PUEDE SER EN PRINCIPIO MUY AVENTURADO, PERO SIGAMOS REUNIENDO PRUEBAS...

Y PARA ELLO, LO MEJOR SERA VOLVER AL HISTORIADOR VALMIKI, A QUIEN INTERRUPTIMOS CUANDO ANOTABA "LOS MAYAS PARTIENDO DE SU TIERRA DE NACIMIENTO, EN EL OESTE, COMO MISIONEROS DE RELIGION Y CONOCIMIENTO"... PUES BIEN, SIGAMOS ADELANTE CON SU NARRACION...

... FUERON (LOS MAYAS) PRIMERO A BIEMANIA Y ALLI INSTRUYERON A LOS NAGAS (\*), DE BIEMANIA, FUERON AL DECCAN, DONDE LLEVARON SU RELIGION Y CONOCIMIENTOS A BABILONIA Y EGIPTO.



(\*) Uno de los primeros imperios asentados en la India.



DESDE LUEGO, LOS INCRÉDULOS PUEDEN PENSAR QUE EL HISTORIADOR VALMIKI, LLAMADO EL HERODOTO HINDU HAYA MENTIDO, PERO AÚN ASÍ QUEDA UNA PREGUNTA SIN RESPONDER: ¿CÓMO SUPO ESTE HOMBRE EN EL SIGLO IV A.C. DE LA EXISTENCIA DE LOS MAYAS?

Y LLEVANDO MÁS ADELANTE NUESTRA PREGUNTA ¿QUÉ RESPONDER A LO QUE EL MISMO VALMIKI DICE UN POCO MÁS ADELANTE, EN EL MISMO PRIMER VOLUMEN DEL RAMAYANA...



Los mayas eran grandes navegantes, cuyos barcos viajaban de los océanos del oeste a los del este, y los mares del sur a los del norte en saladas rematísimas.



¿QUIERE ESO DECIR QUE LOS MAYAS POSEÍAN UNA CULTURA CIVILIZADA CUANDO LA INDIA Y EGIPTO ERAN SOLO TRIBUS DE BÁRBAROS? NO NOS ATREVEMOS A SER CATEGÓRICOS EN ESTE SENTIDO. ÚNICAMENTE SEGUIREMOS NARRANDO HECHOS...



12  
EN EL MISMO LIBRO AL QUE HEMOS ALUDIDO ANTES, EL RAMAYANA, SE MENCIONA QUE HUBO UNA PRINCESA NABA QUE FUE AUTORA DEL SOURYA SIDANTA, TRATADO DE ASTRONOMÍA QUE SE CALCULA EN MÁS DE 10 000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD...



DICHO TRATADO FUE INCREÍBLEMENTE ADELANTADO RESPECTO A SU TIEMPO, Y ESTA PRINCESA ES CONSIDERADA TODAVÍA POR LOS HINDÚES COMO...

UNA DE LAS MUJERES MÁS IMPORTANTES QUE HAN NACIDO EN ESTE MUNDO.



CURIOSAMENTE, EL NOMBRE DE DICHA PRINCESA ERA "MAYA", Y TAMBIÉN ESTO NOS LLEVA A PENSAR QUE UNO DE LOS RASGOS PRINCIPALES DE LA CULTURA MAYA ERA PRECISAMENTE SUS GRANDES CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS ¿OTRA COINCIDENCIA MÁS? ¿O PENSAMOS QUE LA CULTURA ASTRONÓMICA LES FUE PROPORCIONADA A LOS HINDÚES POR LOS MAYAS?

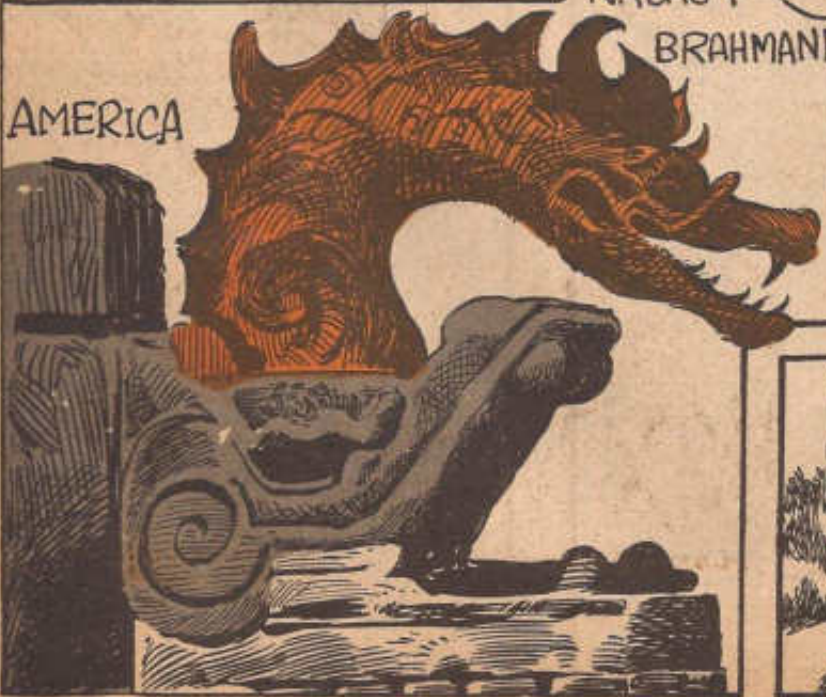
EL ECLIPSE SE PRODUCIRÁ EN DOS AÑOS TRES MESES CINCO DÍAS.

NAGAS Y BRAHMANES

¿POR QUÉ TANTO NAGAS, COMO BRAHMANES (\*) USABAN EN SU SIMBOLOGÍA EL SÍMBOLO AMERICANO POR EXCELENCIA: LA SERPIENTE EMPUJADA?

(\*) Ciertos sacerdotes de la India.

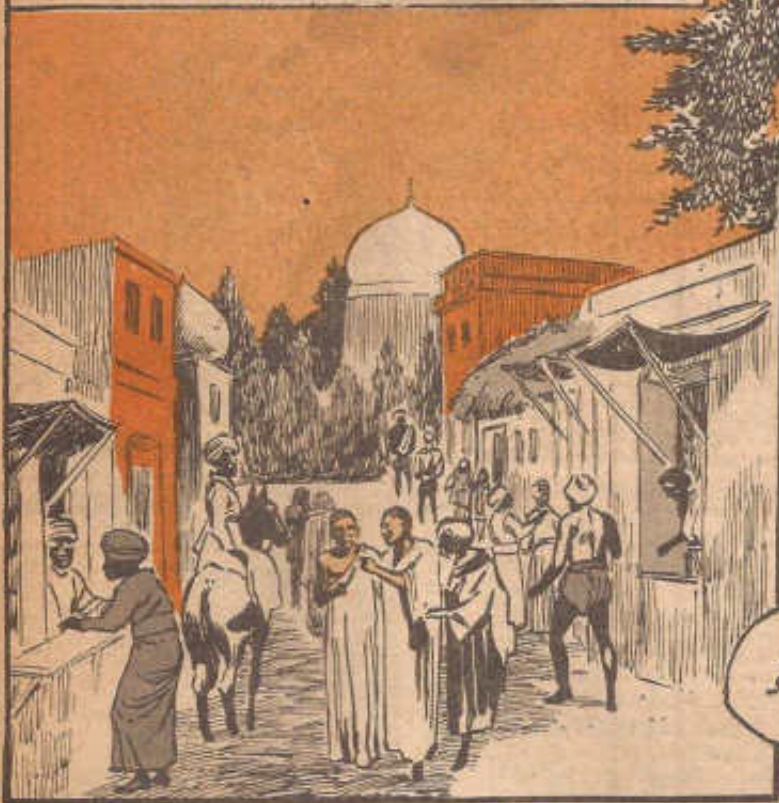
AMERICA



DESDE LUEGO, RESULTA MUY DIFÍCIL DE CONCEBIR SIQUIERA, QUE LA CULTURA MAYA HUBIERA EJERCIDO UNA INFLUENCIA CONSIDERABLE EN LA INDIA HACE MÁS O MENOS 10 000 AÑOS, PERO, POR OTRA PARTE...



CÓMO ENTENDER ENTONCES QUE EL HISTORIADOR VALMIKI AFIRME QUE AÚN Y CUANDO NO SE SEPA CUANDO TERMINÓ EL IMPERIO MAYA, SI SE SABE QUE ÉSTE FUE EL PRIMERO DE GRAN IMPORTANCIA EN LA INDIA Y QUE LLEGO INCLUSIVE A POSEER COLONIAS, Y QUE ESTO SE DEBIO A LOS MISIONEROS MAYAS.



Y POR OTRA PARTE ¿CÓMO EXPLICARNOS QUE EL IDIOMA MAYA Y EL NAGA SEAN PRÁCTICAMENTE IGUALES?



LAS COINCIDENCIAS SON EXTRAORDINARIAS. POR EJEMPLO...

VENADO EN IDIOMA MAYA, ES: CEEH, Y EN NAGA TAMBIÉN. CAN SIGNIFICA SERPIENTE EN MAYA, EN NAGA TAMBIÉN.



PERO LAS IGUALDADES EN EL IDIOMA NO LLEGAN HASTA AHI. VEAMOS POR EJEMPLO...





... CUÁLES SON LOS NOMBRES DE LOS NÚMEROS EN IDIOMA MAYA Y EN NAGA.

NÚMERO	IDIOMA NAGA	IDIOMA MAYA
1 ...	HUN	HUN
2 ...	CAS	CA
3 ...	OX	OX
4 ...	SAN	CAN
5 ...	HO	HO
6 ...	USAC	UAC
7 ...	UUC	UUC
8 ...	UAXAC	UAXAC
9 ...	BOLAI	BOLÓN
10 ...	LAHUM	LAHUN



COMO SE VE, LA SIMILITUD DE LENGUAJES ES, TAL, QUE NINGUN LINGUISTA ACEPTARÍA LA TESIS DE QUE SE TRATA DE UNA SIMPLE COINCIDENCIA ENTRE UN IDIOMA Y OTRO. UN ESPECIALISTA DIRÍA QUE ES EL MISMO, O QUE POR LO MENOS TIENEN UN MISMO ORIGEN.

DE NINGUNA OTRA MANERA PUEDE ENCARARSE EL PROBLEMA.



PERO LAS RARÍSIMAS SIMILITUDES ENTRE EL MAYA Y LA ANTIGUISÍMMA CULTURA NAGA SE SIGUEN REPITIENDO: EL NÚMERO 10 ES PARA LOS NAGAS UNA PALABRA SAGRADA, YA QUE SIGNIFICA LA CREACIÓN...



...PARA LOS MAYAS ES IGUAL; 10 SIGNIFICA EL MOMENTO EN QUE TODO NACÉ. LAHUN EN MAYA (ÚNICAMENTE EN LENGUA MAYA) QUIERE DECIR...

MUCHOS EN UNO.

Y SI SEGUIMOS INVESTIGANDO LA SIMILITUD ENTRE EL MAYA Y EL NAGA, (UNO DE LOS MÁS VIEJOS IDIOMAS DE LA INDIA), NOS ENCONTRAMOS CON QUE TODAS LAS PALABRAS USADAS PARA INTERPRETAR LAS TABLETAS DE LOS ANTIGUOS TEMPLOS DE LA INDIA SON LAS MISMAS QUE LAS UTILIZADAS POR EL MAYA.

UN MAYA ENTENDERÍA LA TRADICCIÓN.

COMO VEMOS, LAS SEMEJANZAS ENTRE LA CULTURA NAGA Y LA MAYA SON SORPRENDENTES EN LO QUE SE REFIERE AL IDIOMA, Y TAMBIÉN NOS HEMOS ENCONTRADO CON UN HISTORIADOR (VALMIKI) EL CUAL NOS DIO UNA CLAVE QUE AUNQUE PAREZCA INCREÍBLE, PERMITE VISUALIZAR LA HISTORIA DE LA INDIA Y DE AMÉRICA DE MANERA DIFERENTE...

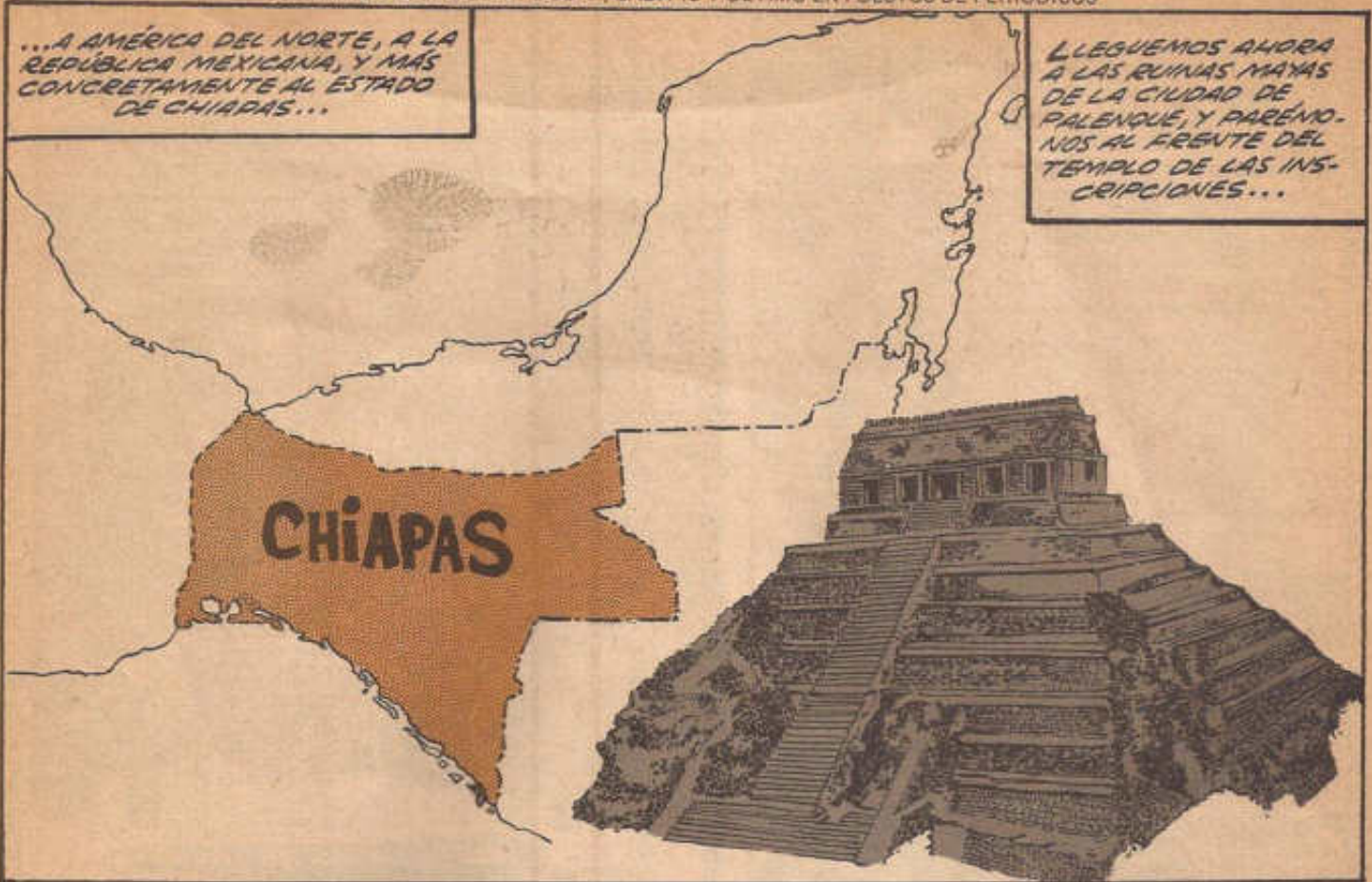
PERO OLVIDEMOS POR UN MOMENTO A VALMIKI Y LAS LENGUAS NAGA Y MAYA, Y VAYAMOS...

PLOP



...A AMÉRICA DEL NORTE, A LA REPÚBLICA MEXICANA, Y MÁS CONCRETAMENTE AL ESTADO DE CHIAPAS...

LLEGUEMOS AHORA A LAS RUINAS MAYAS DE LA CIUDAD DE PALENQUE, Y PAREMOS NOS AL FRENTE DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES...



AHORA, SUPONGAMOS QUE ESTAMOS EN ESTA ZONA ALREDEDOR DEL AÑO DE 1850 DE NUESTRA ERA Y QUE CAMINAMOS UN POCO MÁS DE 300 METROS DETRÁS DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES, SOBRE EL FLANCO ESCARPADO DE UN CERRO Y LLEGAMOS A LO QUE ES CONOCIDO COMO EL TEMPLO DEL LEÓN.



SEGURAMENTE AHI ENCONTRAREMOS A UN ARQUEÓLOGO Y DIBUJANTE APELLIDADO WALDECK QUE COPIA UN ESTUCCO SITUADO EN UNA PEQUEÑA HABITACION...



... DICHO ESTUPO (HOY CASI DESTRUIDO), SE VOLVIO FAMOSO EN TODO EL MUNDO POR SU BELLEZA, TANTO ASI QUE EL TEMPLO DEL LEON, EN EL QUE SE ENCUENTRA, ES TAMBIEN CONOCIDO POR EL "TEMPLO DEL BELLO RELIEVE".

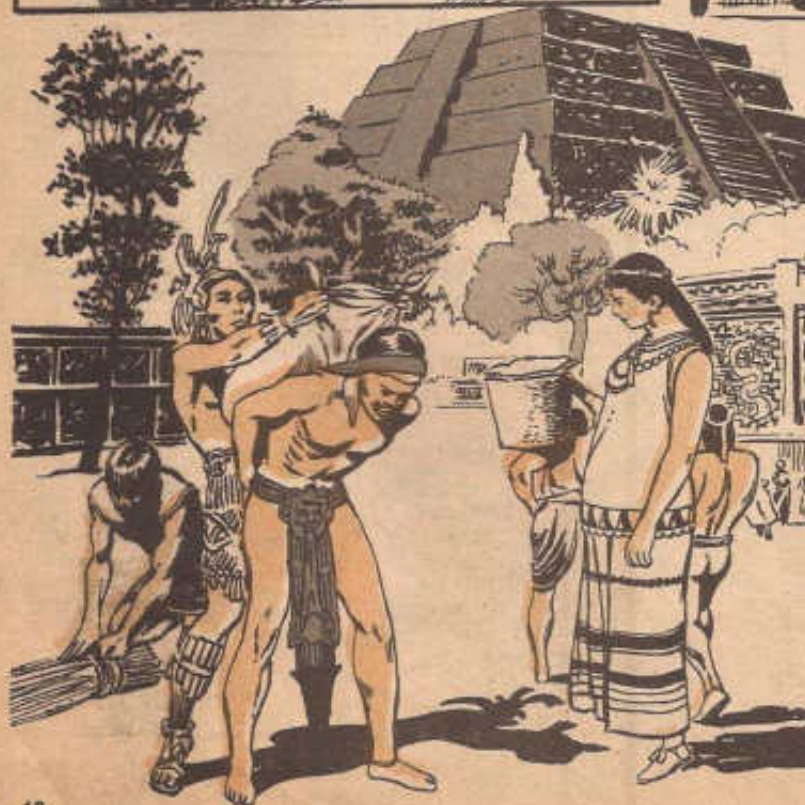


ESTE ES EL RELIEVE EN CUESTION...



... PERO, INDEPENDIEMENTE DE SU GRAN BELLEZA, HAY UN DATO QUE NOS INTERESA CONSIGNAR...

... A JUICIO DE LOS ARQUEOLOGOS, ENTRE ELLOS EMINENCIAS COMO EL DOCTOR ALBERTO RUIZ, DESCUBRIDOR DE LA TUMBA DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES (\*), EL FLORECIMIENTO DE LA CIUDAD DE PALENQUE, EN LA QUE SE ENCUENTRA EL "TEMPLO DEL BELLO RELIEVE", OCURRIO ENTRE LOS SIGLOS VII AL X DE NUESTRA ERA...



VER DUDA #35.



...ESTO ES, EL FAMOSO "BELLO RELIEVE" FUE EJECUTADO ENTRE LOS AÑOS 600 Y 900 DESPUÉS DE CRISTO.



...Y SI POR CURIOSIDAD INVESTIGÁRAMOS QUE CLASE DE ARTE SE HACÍA EN LA INDIA POR ESA ÉPOCA, NOS ENCONTRÁRIAMOS CON ESTO:



PARCEJA CELESTE, HACIA EL AÑO 850 DESPUÉS DE CRISTO.



AHORA, PONGAMOS ESTAS DOS OBRAS DE ARTE JUNTAS JUNTO A LA OTRA Y COMPARÉMONOS.

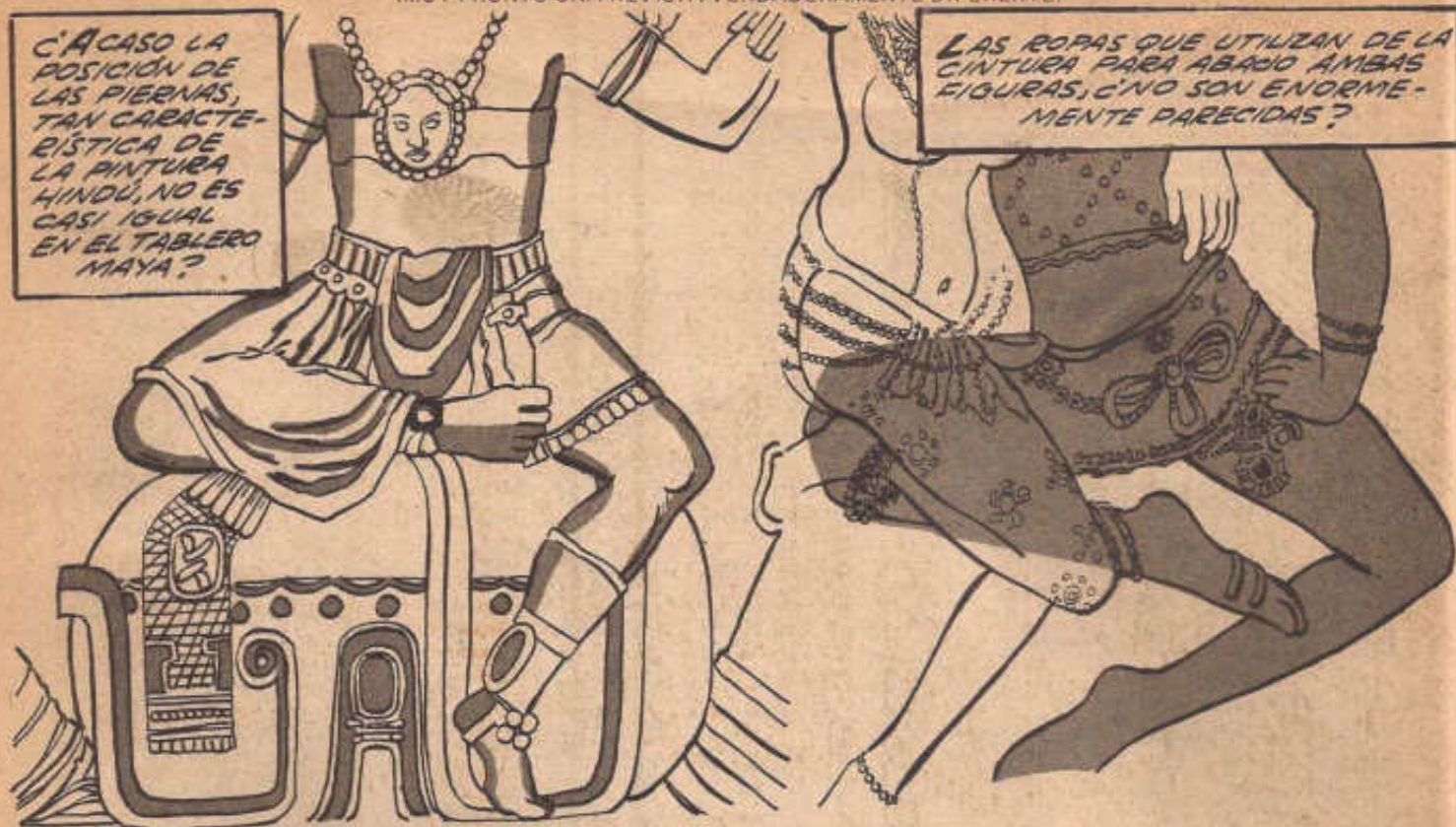


¿NO HAY ACASO UN ENORME PARECIDO EN EL ESTILO?

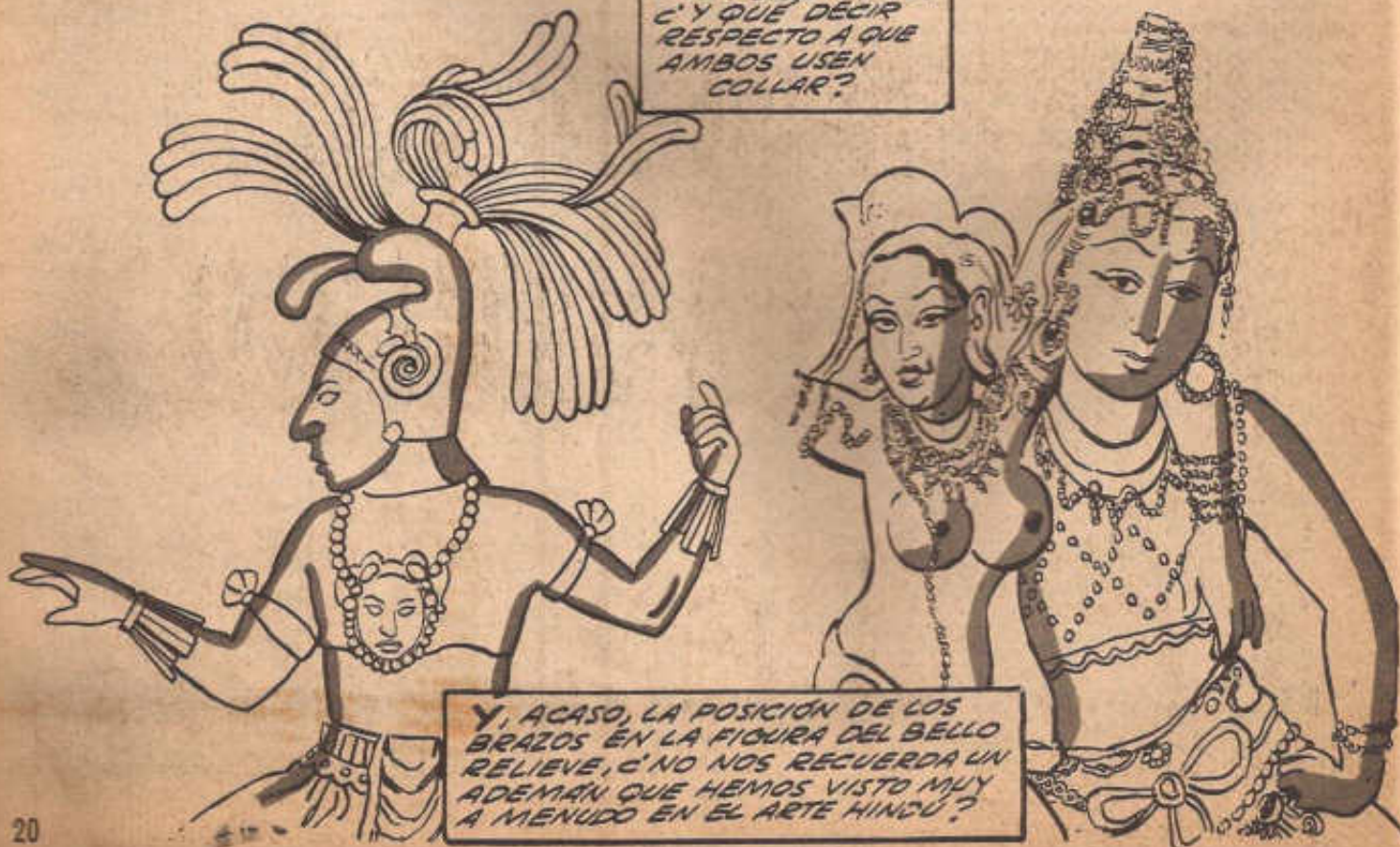


¿ACASO LA POSICIÓN DE LAS PIERNAS, TAN CARACTERÍSTICA DE LA PINTURA HINDÚ, NO ES CASI IGUAL EN EL TABLERO MAYA?

¿LAS ROPAS QUE UTILIZAN DE LA CINTURA PARA ABASO AMBAS FIGURAS, ¿NO SON ENORMEMENTE PARECIDAS?



¿Y QUÉ OPINAR DE ESA ESPECIE DE SAQUILLOS QUE CUBREN EL PECHO DE LOS DOS PERSONAJES? ¿Y QUE DECIR RESPECTO A QUE AMBOS USEN COLLAR?



Y, ACASO, LA POSICIÓN DE LOS BRAZOS EN LA FIGURA DEL BELLO RELIEVE, ¿NO NOS RECUERDA UN ADEMAN QUE HEMOS VISTO MUY A MENUDO EN EL ARTE HINDÚ?



AHORA BIEN, SI LOS ESPECIALISTAS EN ARTE SOSTIENEN QUE JUZGANDO UN ESTILO SE PUEDE DEDUCIR LA REGION, LA EPOCA O INCLUSO EL ARTISTA...

NO HAY DUDA: ES OBRA DE RAFAEL. SU ESTILO ES INCONFUNDIBLE.



...EL INDOUDABLE PARECIDO ENTRE EL TABLERO DEL "BELLO RELIEVE" Y LA "PARECIA CELESTE" ¿NO SON PRUEBA SUFICIENTE PARA ESTABLECER UNA MISMA INFLUENCIA ARTISTICA ENTRE EL IMPERIO MAYA Y LA INDIA?



PERO AÚN HAY MÁS DATOS QUE NOS LLEVAN A PENSAR EN EL HINDUISMO DE LA CULTURA MAYA, O BIEN EN EL ENORME PARECIDO DE LA CULTURA MAYA CON LA HINDU.

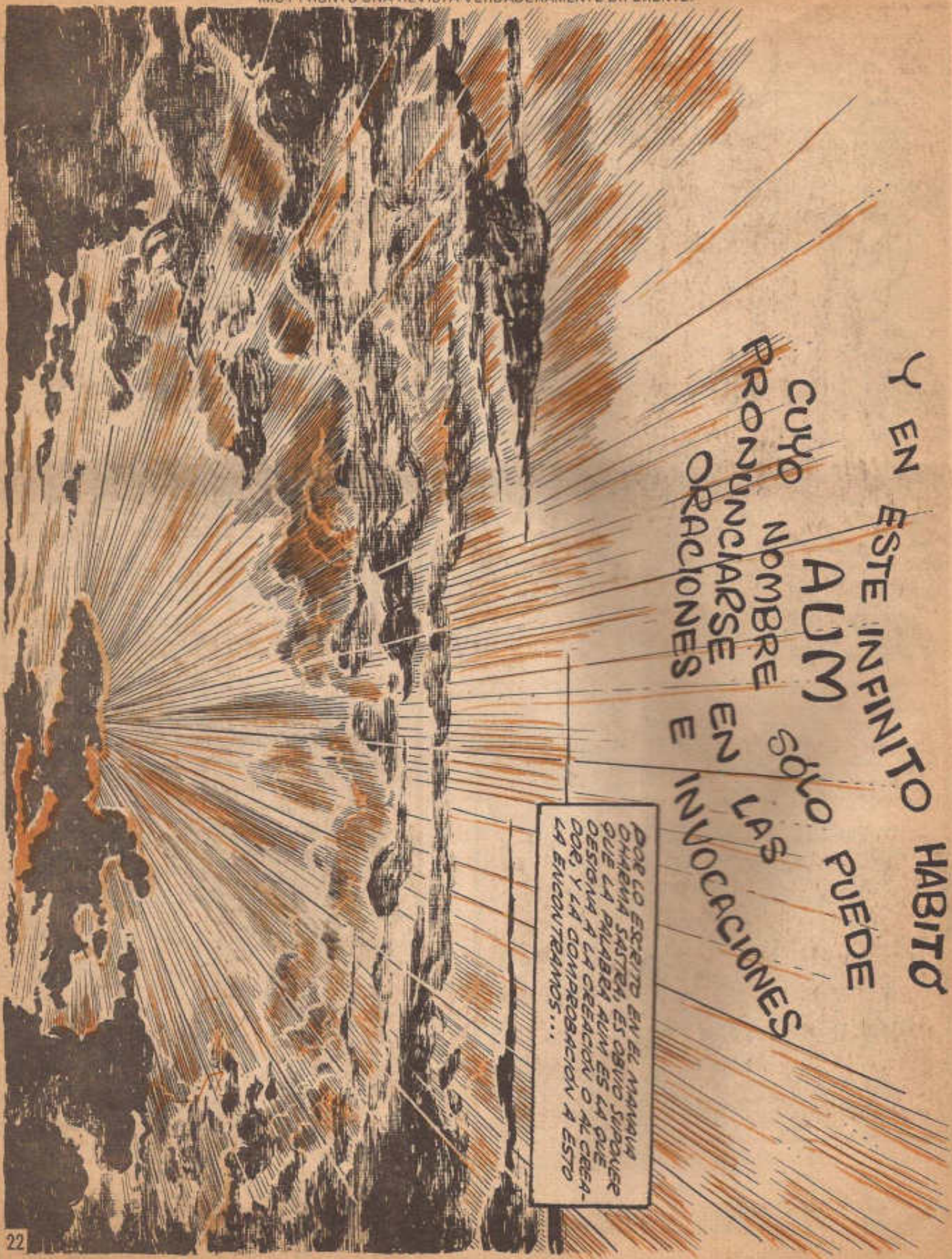


EN EL MANAVA DHARMA SASTRA, ANTIQUISIMA OBRA HINDU, LEEMOS EN SU LIBRO 2, SLOKA 74...

EN EL PRINCIPIO SOLO EXISTIO EL INFINITO LLAMADO ADITI...







Y EN ESTE INFINITO HABITO  
Cuyo NOMBRE AUM  
PRONUNCIARSE EN LAS  
ORACIONES E INVOCACIONES  
SOLO PUEDE

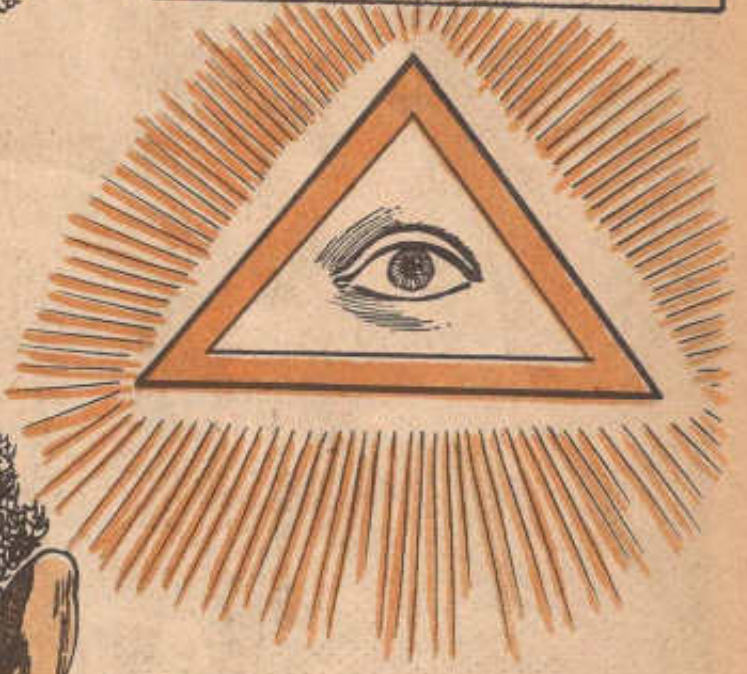
POLO ESCRITO EN EL MANANA  
CHABIA SASTRA, ES OBVILO SUPUERE  
QUE LA PALABRA AUM ES LA QUE  
DESIGNA A LA CREACION O AL CREA-  
DOR, Y LA COMPROBACION A ESTO  
LA ENCONTRAMOS...



... EN OTRA ANTIQUISIMA OBRA: EL LIBRO DE MANU EN CUYA SLOKA ?? SE LEE...

EL MONOSÍLABO AUM ES LA CREACION, SIGNIFICA TIERRA, FIRMAMENTO Y CIELO.

¿TIERRA, FIRMAMENTO Y CIELO? ¿NO ES ESTO ACASO UNA TRINIDAD, ES DECIR, TRES ELEMENTOS QUE REPRESENTAN LA CREACION? ¿NO ES ESTO "LA SAGRADA TRINIDAD", IDEA QUE SE REPITE EN CASI TODAS LAS RELIGIONES?



... AHORA RECORDEMOS QUE LA PALABRA AUM ERA SAGRADA Y QUE NO DEBIA PRONUNCIARSE SEGUN LA RELIGION, A MENOS QUE FUERA EN ORACIONES O INVOCACIONES...

PUES BIEN, VOLVIENDO A LA PALABRA AUM, VEAMOS LO QUE ESTA SIGNIFICA EN MAYA...

A-(AHAN)+= MASCULINO - PADRE.  
U-(LUNA)= FEMENINO - ELLA - MADRE.  
M-(MEHEN)= HOMBRE - EL ENGENDRADO - HIJO



NO PODRÁ DECIRSE EN NINGUNA OTRA CIRCUNSTANCIA.

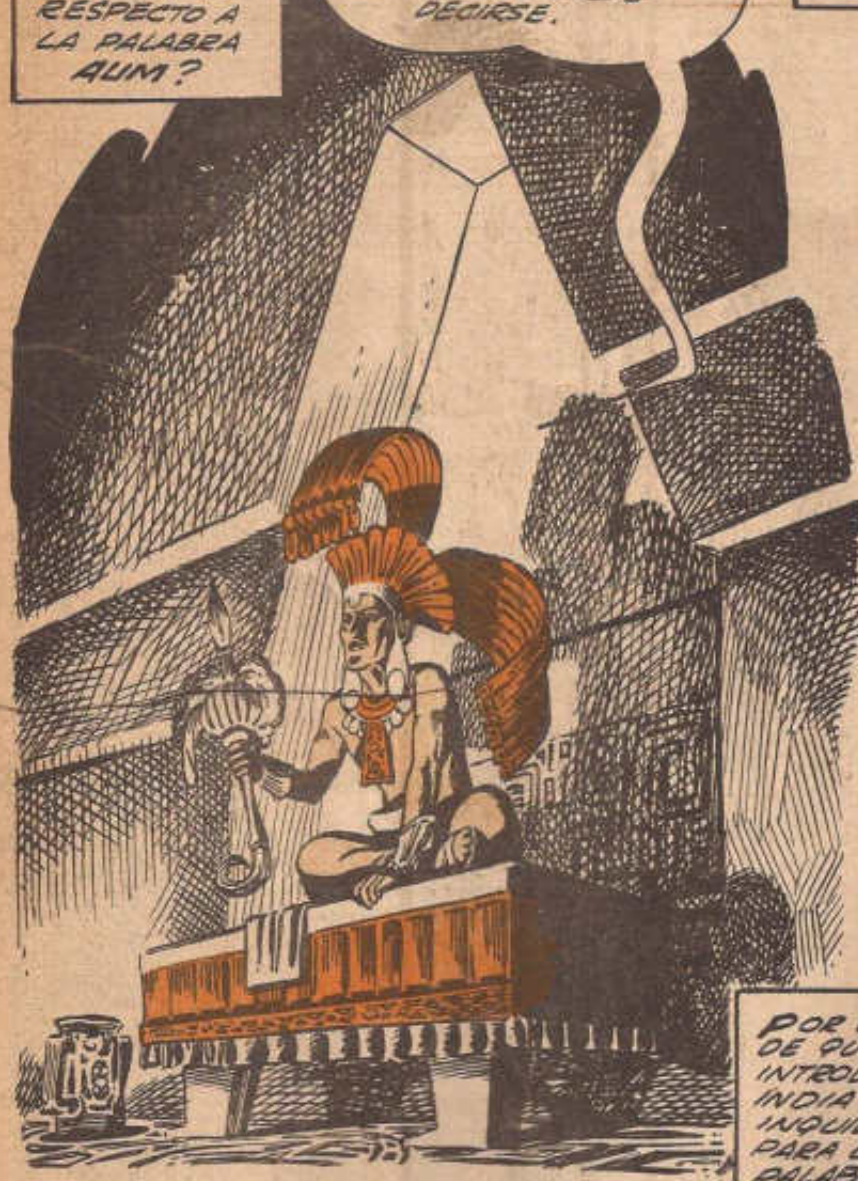
¿CURIOSO, VERDAD?



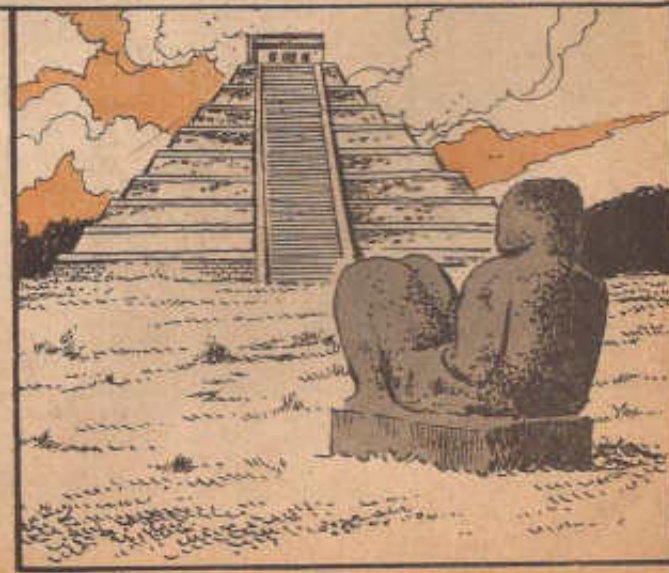
¿Y QUÉ ERA  
LO QUE DECÍAN  
LOS SACERDO-  
TES MAYAS  
RESPECTO A  
LA PALABRA  
ALUM?

ES "AQUELLA  
QUE SE DICE SUS-  
PIRANDO", ES DECIR,  
LA IMPRONUNCIABLE,  
LA QUE NO PUEDE  
DECIRSE.

POR ÚLTIMO, ES INTERESANTE HACER  
NOTAR QUE LA PALABRA ALUM APARECE  
INSCRITA EN TODOS LOS TEMPLOS DE  
LA INDIA DESDE EL AÑO 2,300 ANTES  
DE CRISTO...



POR LO TANTO, PARECE NO HABER DUDA  
DE QUE, EFECTIVAMENTE, LOS MAYAS  
INTRODUJERON LA PALABRA ALUM EN LA  
INDIA Y POR ESTA RAZÓN RESULTA  
INQUIETANTE EL MISMO SIGNIFICADO QUE  
PARA LOS MAYAS AMERICANOS TENÍA ESA  
PALABRA. PERO HABLEMOS DE OTRA COSA...





PARA EL PROFESOR MAGALONI DUARTE, A QUIEN NOS REFERIMOS ANTES, LA CULTURA MAYA ES EL PRODUCTO DE LOS HOMBRES QUE SOBREVIVIERON AL HUNDIMIENTO DE LA ATLANTIDA...

AUXILIO.

ES EL FIN.

**BROOMM**

... Y PARA ÉL, ISLA MUJERES, COZUMEL, CUBA Y TODAS ESAS PEQUEÑAS ISLAS SITUADAS EN ESA PORCIÓN DEL ATLÁNTICO PUEDEN SER LOS PICOS DE LAS MONTAÑAS DEL LEGENDARIO CONTINENTE QUE SE HUNDIÓ EN EL MAR.

... Y NO OBSTANTE QUE LOS QUE HACEMOS "DUDA" NO DISPONEMOS DE LA SUFICIENTE INFORMACIÓN GEOLOGICA PARA ACEPTAR O RECHAZAR ESA TESIS, NOS INTERESA HACER NOTAR QUE EL PROFESOR MAGALONI...





AL REFERIRSE AL INVESTIGADOR E INCANSABLE VIACERO Y ARQUEÓLOGO ESPECIALISTA EN CULTURA MAYA DIAMES CHURCHWARD, NOS LLAMA LA ATENCIÓN SOBRE LO QUE ESTE PERSONAJE OPINA:



UN HECHO NOTABLE ES QUE ENCONTRAMOS PALABRAS MAYAS EN TODOS LOS LENGUAJES DEL MUNDO...

CUYO MISMO ALFABETO ESTÁ COMPUESTO POR VOCABLOS MAYAS, Y A ESTE RESPECTO ES INTERESANTE HACER NOTAR QUE, POR EJEMPLO...



EN JAPÓN, UN CUARENTA POR CIENTO DEL IDIOMA TIENE RAÍCES MAYAS. EN LA INDIA, UNA GRAN PROPORCIÓN DE LOS LENGUAJES HABLADOS VINIERON SIN NINGUNA DUDA DEL MAYA, Y TODAS LAS LENGUAS EUROPEAS ESTÁN INSPIRADAS EN EL MAYA, ESPECIALMENTE EL ALFABETO GRIEGO...



UN INDÍGENA MAYA Y UN JAPONÉS PUEDEN ENTENDERSE SIN LA AYUDA DE UN INTERPRETE, TANTOS SON LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS COMUNES A AMBAS LENGUAS.

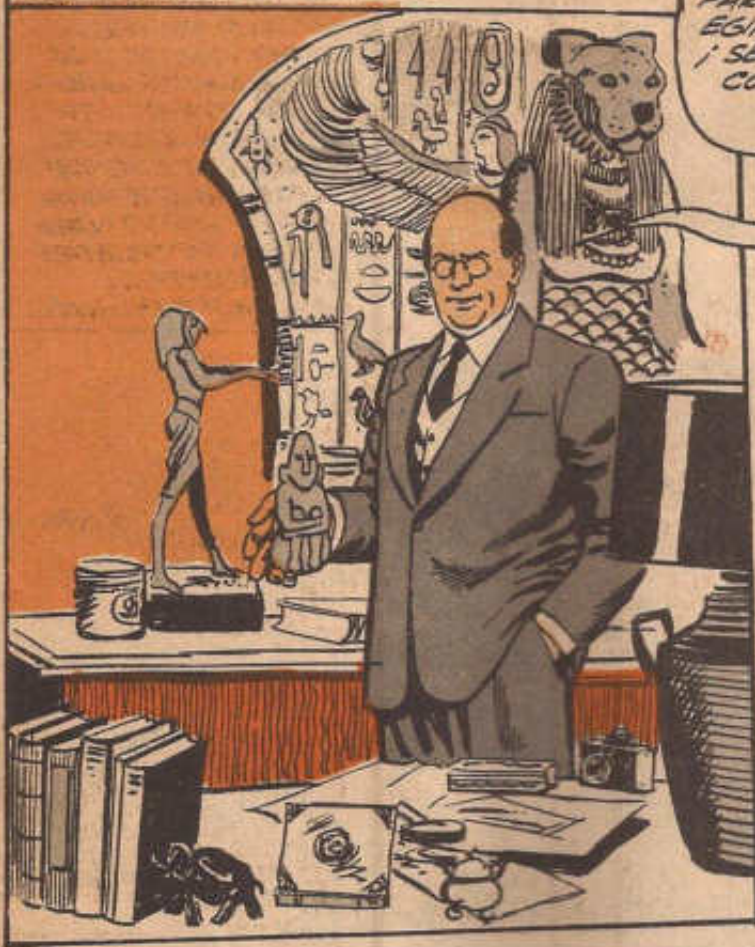
ES NOTABLE, PERO SE ENTIENDEN SIN NINGÚN PROBLEMA.



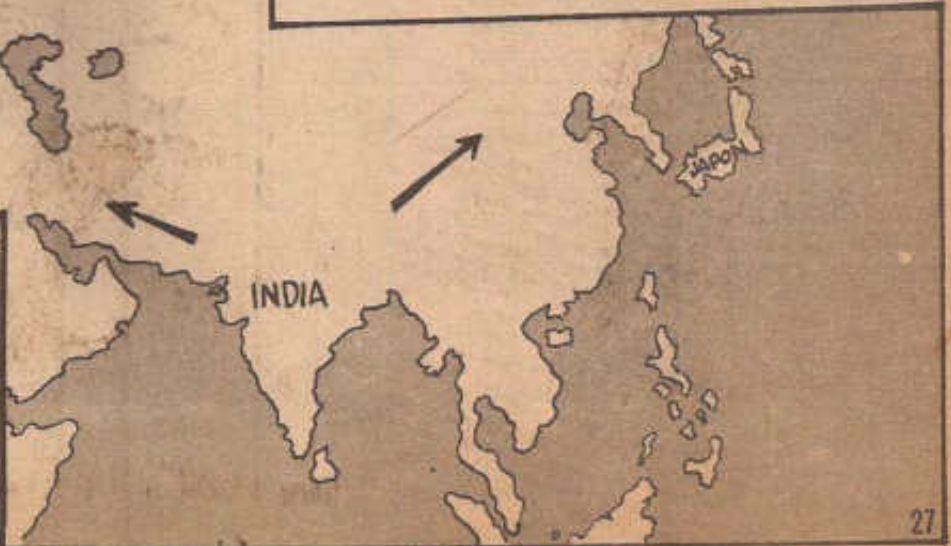
... Y, EFECTIVAMENTE, LA AFIRMACION DE CHURCHWARD DE QUE EL IDIOMA MAYA INFLUYO DE UNA MANERA DEFINITIVA EN LAS CULTURAS DE EUROPA, SE PRUEBA CON INNUMERABLES DETALLES.

POR EJEMPLO, PARA EL ESTUDIOSO RESULTA INTERESANTE OBSERVAR Y COMPARAR LA SIMBOLOGIA EGIPCIA CON LA MAYA. SE ENCUENTRAN COSAS MUY INTERESANTES!

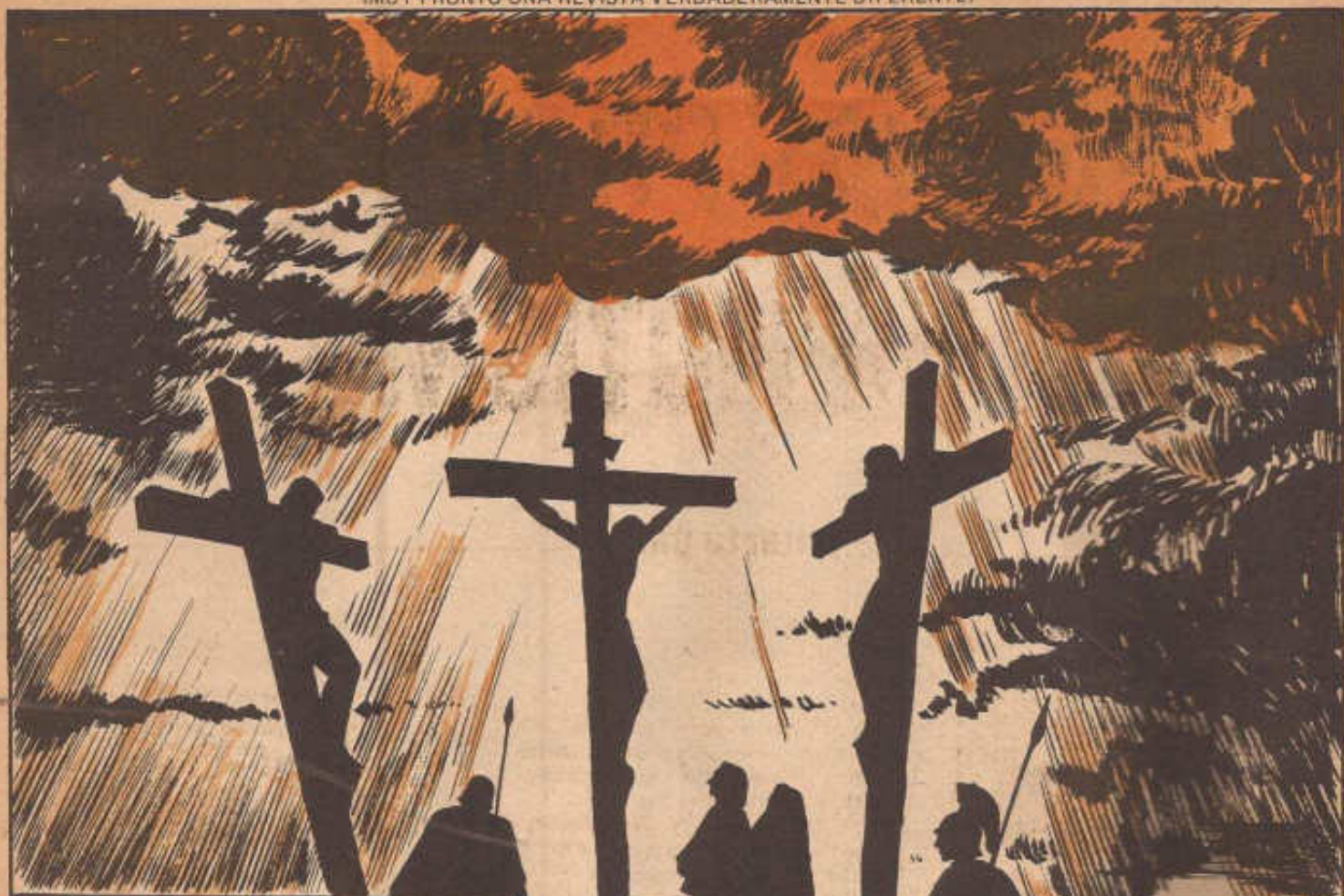
SOLO QUE, PARECE SER QUE EL VELO DE LA HISTORIA NOS HA OCULTADO UNA EXTRAORDINARIA EPOPEYA CULTURAL EN EL VIEJO MUNDO, CUYOS AUTORES FUERON LOS MISMOS HOMBRRES PORTENTOSOS QUE EDIFICARON LAS MARAVILLAS DE CHICHEN ITZA, LIXMAL Y PALENQUE ENTRE OTRAS.



¿QUÉ FUE LO QUE OCURRIÓ CUANDO LA CULTURA NAGA MAYA FUE EXPULSADA DE LA INDIA? ¿DESAPARECIÓ ESE NÚCLEO CULTURAL, O POR EL CONTRARIO SU SABER SE DIFUNDIÓ POR TODA EUROPA E HIZO NACER NUEVAS CULTURAS, ALGUNAS DE LAS CUALES SERIAN EL ASOMBRO DE LOS SIGLOS?







PARECE MUY AUDAZ AVENTURAR LA HIPÓTESIS DE QUE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA CONSTRUCTORA DE LAS PIRÁMIDES Y AUTORA DE SIN NÚMERO DE PRODIGIOS MÁS, MUESTRA MARCADOS ASPECTOS MAYAS EN MUCHAS DE SUS REALIZACIONES. PERO PASO POR PASO IREMOS VIENDO EN EL SIGUIENTE NÚMERO LAS PRUEBAS QUE SE APORTAN EN ESTE SENTIDO. TAMBIÉN VEREMOS QUE LA CLÁSICA CULTURA GRIEGA PARECE SER, A JUICIO DE LOS ESPECIALISTAS, UNA DE LAS HIJAS DEL TRONO COMÚN DE LA SABIDURÍA MAYA, Y POR ÚLTIMO, EXAMINAREMOS LA TESIS, SERIAMENTE DOCUMENTADA, RESPECTO A QUE LAS FAMOSAS SIETE PALABRAS QUE JESUCRISTO PRONUNCIARA EN LA CRUZ, PERTENECÍAN AL IDIOMA MAYA.

¿LAS TESIS QUE HEMOS VISTO Y LAS QUE VEREMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO SON FANTASIOSAS Y POCO SERIAS?... MEDITE EL LECTOR EN LAS PRUEBAS Y HAGA SU JUICIO A ESTE RESPECTO...



# MANUAL PRACTICO DE HIPNOTISMO

(cuarta parte)

## hipnotismo y parapsicología

Antes de introducirnos más profundamente en la explicación de todos estos métodos tradicionales de la hipnosis, es conveniente dar noticia del uso que han dado al hipnotismo otro género de practicantes.

Es bien conocido, muy en general, el empleo que han hecho de esos métodos clásicos y primitivos, tanto los llamados "espiritistas" como los investigadores de ciencias ocultas; pero no es fácil para el lector común entender lo que significan todas esas actividades de ocultistas y espiritistas para los actuales investigadores.

Como sucedió en materia de "magnetismo", en las cuestiones relacionadas con fenómenos mentales aún no explicados, los científicos modernos, (muchos de ellos), se han visto precisados a plantearse con seriedad el estudio de tales fenómenos.

La parapsicología, disciplina realmente, muy nueva, se propone arrancar de manos de los charlatanes y negociantes del "ocultismo" la interpretación de todos esos acontecimientos o fenómenos que suelen llamarse "paranormales" y "extramentales".

Los parapsicólogos ocupan hoy puestos distinguidos en muchas universidades del mundo (véase el prólogo

del libro: *¿Quién fue usted en su vida anterior?*, de nuestra Colección DUDA); tanto en la India, como en los Estados Unidos y Europa, verdaderos hombres de ciencia se han especializado en la investigación de problemas que antes hubieran parecido ridículos para un profesional respetable. El Dr. Ian Stevenson, del Depto. de Psiquiatría y Neurología de la Universidad de Virginia, por ejemplo, explora los sorprendentes casos de "memoria-extracerebral" en niños pequeños y en adultos. Otros especialistas se ocupan de estudiar las manifestaciones conectadas con la telepatía, la supuesta "materialización" de personas desaparecidas o la teoría de la "reencarnación de las almas".

Estos investigadores aspiran a encontrar explicaciones lógicas y científicas de todos esos fenómenos que hasta ahora escapan a la comprensión de la medicina o la psicología.

Un parapsicólogo ve los fenómenos paranormales con libertad y los examina fríamente, como un biólogo examina un tejido animal. Un parapsicólogo no está dispuesto a aceptar la "existencia de los espíritus" o la efectiva "reencarnación" de un sujeto, así como así. Un parapsicólogo, hay que repetirlo, es un hombre de ciencia, aunque esté dispuesto a afrontar sin prejuicios el estudio de problemas y fenómenos que miran con desprecio los científicos tradicionales. ¿Cómo ve el uso de la hipnosis un parapsicólogo? ¿Qué piensa de las conclusiones apresuradas a que llegan ciertos "espiritistas" y "ocultistas"?

Veamos lo que dice un parapsicólogo:

## sonambulismo, sueño, hipnotismo

"El sonambulismo da al profano que lo presencia una idea bastante buena de la hipnosis. La hipnosis no es otra cosa que un sonambulismo artificial por sugestión, y accesoriamente por "pases magnéticos"; el punto de vista de la mayoría es que resulta de importancia para la comprensión de la parapsicología. El sueño hipnótico es más o menos profundo, pero, aun al máximo de intensidad, el sujeto permanece en relación con el mundo exterior, particularmente con su hipnotizador, que puede constituirse en el único puente que lo una con el ambiente. Por otra parte, los límites entre la hipnosis y el estado de vigilia están mal definidos, ya que la sugestión es posible en este último. En los grados más profundos, el hipnotizado admite todo lo que se le sugiere, faltándole la mayor parte de las inhibiciones normales. De aquí resulta que el hipnotizado puede ejecutar actos que le serían imposibles en plena conciencia; un tímido dirá discursos, un individuo prosaico escribirá poemas, no porque hayan adquirido aptitudes superiores a sus posibilidades normales, sino porque ciertas inhibiciones han sido suspendidas. La hipnosis no debe confundirse con el sueño, sólo se le parece, lo mismo que el sonambulismo;





*... argumentos más convincentes frente a las pretensiones de los espiritistas*

como este último, la hipnosis se distingue del sueño normal por mantener relaciones con el mundo exterior, del cual el hipnotizado percibe las incitaciones, y sobre el cual él mismo puede actuar. La diferencia es particularmente notable en la sugestión en estado de vigilia: durante ésta el sujeto puede admitir las cosas más absurdas. Su dependencia del hipnotizador y el retroceso de su conciencia clara son los mismos que en la hipnosis, a pesar de que se le dice expresamente que está perfectamente despierto y marcha con los ojos abiertos.

"Respecto a las relaciones recíprocas del hipnotizado y del mundo exterior, señalemos todavía que en la hipnosis la actividad física no tiene el mismo carácter de incoherencia y de inestabilidad que en el sueño: al contrario, si no vienen expresamente algunas sugestiónes a obstaculizarlas,

las representaciones se desenvuelven de una manera lógica y adaptada a la situación propuesta, por ejemplo, un sujeto al cual se le haya sugerido que acaba de naufragar con su canoa, ejecutará movimientos de natación y no tratará de salvarse volando, como podría ocurrir en un sueño. Por otra parte, en la hipnosis, como en el sueño, el subconsciente es accesible en gran medida, pues el hipnotizado podrá revivir y revelar una cantidad de escenas de las cuales ha sido anteriormente el actor o el espectador. Sucede lo mismo en estados vecinos, como el trance. Es necesario estar siempre prevenido, y si un individuo revela en estos estados oníricos hechos que luego pretende no haber conocido jamás, no se tiene el derecho de concluir de ello que no exista otra alternativa que considerarlo un fenómeno sobrenatural o la comunicación de un "espíritu". No se imaginará jamás demasiado impor-

tante el papel de la hipermemoria.

"Cuando hemos dado un vistazo a un libro, muchos años más tarde, una palabra o una frase que nos haya impresionado puede arribar a la memoria en circunstancias especiales, sobre todo el sueño o el trance. En tales casos, es preciso que el espíritu crítico esté muy alerta.

"Otro punto a tener en cuenta: el hipnotizado tiene el recuerdo de lo que ha sucedido durante sesiones de hipnotismo anteriores, mientras que en los intervalos no tiene ninguno.

"Se le puede sugerir cualquier cosa al hipnotizado a condición de que no sea algo demasiado contradictorio con el fondo de su carácter; en particular, se le puede hacer desempeñar toda clase de papeles. Si se le sugiere que es agricultor, su actitud y su comportamiento, su escritura misma, se modifican; con algunas palabras se



puede hacer de él un rey cuyo personaje representará durante tanto tiempo como lo deseamos. Pero desaparecida la hipnosis, no le quedará ni la menor sospecha de haber sido una tal personalidad.

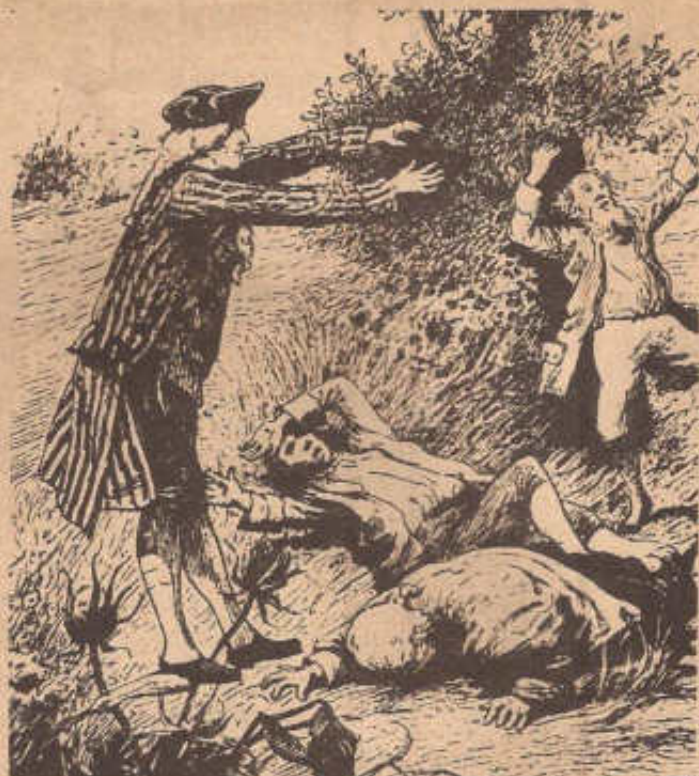
"Sin duda hay en este dominio buenos y malos "actores", pero conviene notar en todo caso que la mayoría desempeña bien su papel; todavía debemos prevenirnos contra las gentes que ven la manifestación de un espíritu determinado en la menor producción de un médium, so pretexto de que éste sería espontáneamente incapaz de ella, dada su mediocridad en la vida diaria. Para hacer frente a las pretensiones de los espiritistas debemos exigir argumentos más convincentes que los empleados comúnmente.

"El hipnotismo se ha desarrollado lentamente a partir del "magnetismo animal"; éste es considerado generalmente como un estado preliminar que ya no tendría razón de ser; todo lo que contenía de útil y de exacto habría pasado al hipnotismo; en particular el "fluido magnético" sería puro verbalismo. Pero este punto de vista es, por lo menos, un poco prematuro, yo mismo, en varias ocasiones he declarado que muchos de los argumentos por medio de los cuales los magnetizadores sostenían su tesis no resistían a la crítica; pero, por otra parte, hay fenómenos que parecen implicar la existencia de una radiación humana de naturaleza particular.

"Cosa sorprendente también, aún hoy en día hay psiquiatras que dudan de la hipnosis; tienden a reducir sus manifestaciones al "amaestramiento". Es suficiente, sin embargo, que haya un mínimo de interés por estas cuestiones para comprender que este punto de vista es inadmisibile"

## el hipnotismo llega a la edad adulta

Como se ve, las opiniones de un parasicólogo como Tishner hacen notar que incluso en esta nueva, y misteriosa profesión, los investigadores no conceden fáciles interpretaciones a los fenómenos paranormales: "Para hacer frente a las pretensiones de los espiritistas debemos exigir argumentos más convincentes que los empleados comúnmente", dice Tishner.



*Paységur  
hipnotizaba  
almos  
y campesinos.*

Eso significa que los parasicólogos, aunque observen el caso de una persona analfabeta que, en estado hipnótico pronuncia en otra lengua (desconocida para el sujeto) un relato de su vida anterior, no están dispuestos a afirmar la "reencarnación de las almas". Simplemente, ese fenómeno debe hallar su explicación y debe ser investigado imparcialmente como todos los fenómenos naturales y mentales de que se ocupa la ciencia médica.

La hipnosis en nuestros días no es, como en los tiempos de Charcot, un simple medio para tratar personas histéricas; ni tampoco, como creían en el siglo XVIII los nobles hermanos de Paységur, un instrumento para hipnotizar almos o adormecer a los campesinos impetuosos y rebeldes (véase la caricatura de Paységur publicada en el libro de Dauven). La hipnosis, pese a la oposición que su empleo halla aún entre los psicoanalistas, ha llegado a su edad adulta. Tanto los médicos y los fisiólogos, como los parasicólogos, ven en ella un recurso para aventurarse más a fondo en el conocimiento de la mente humana, y en el de las enigmáticas realidades que rodean la vida psicológica entera.

Grandes y prestigiosos psicoanalistas contemporáneos, como E. Pumpian-Mindlin, han señalado cómo el propio Sigmund Freud, reacio final-

mente al empleo del hipnotismo, descubrió con él las imprevisibles e interesantes reacciones mentales que podía producir en un sujeto. "Freud —dice Pumpian-Mindlin empezó a investigar los síntomas neuróticos de sus pacientes por medio de la hipnosis. En colaboración con Breuer (1890) pudo demostrar que un trauma psicológico en el pasado de sus pacientes, del cual eran enteramente inconscientes, desempeñaba un papel activo en los padecimientos antecendentes".

Cierto es que muchos psicoanalistas y siquiátras, como se decía antes, no admiten que el empleo de la hipnosis tenga perspectiva alguna; pero la verdad es que no pueden desconocerse ya los avances hechos con ella en los últimos sesenta o setenta años, sus evidentes aplicaciones anestésicas y terapéuticas en algunos aspectos, ni su indispensable investigación.

En otra sección plantearemos las interrogantes científicas que la hipnosis ha venido formulando a los experimentadores, y expondremos con más claridad tanto los trabajos de los parasicólogos como las sesiones clínicas que se vienen practicando en ese terreno desde hace un siglo.

(Continuará la próxima semana).



## ¿ PUEDE TRANSFORMARSE EL HIDROGENO EN METAL ?

La Física nos enseña que cuando se comprime el nitrógeno a cierta presión es posible pasarlo de gas a líquido, al mismo tiempo que se produce una reacción calórica. El efecto contrario, o volver de líquido a gas, ha sido aplicado en los refrigeradores para provocar bajas temperaturas.

Pero, ¿es sencillo convertir cualquier gas en elemento sólido o en líquido? Ni mucho menos. Se trata de algo que en muchos casos no había pasado de mera teoría, hasta que en fecha reciente unos científicos soviéticos realizaron una operación asombrosísima.

La prensa del 10 de enero pasado informó que habían logrado transformar el hidrógeno en metal, por un tiempo sumamente breve. El cambio se produjo en circunstancias muy especiales, comprimiendo el gas a muy cerca de tres millones de atmósferas de presión.

Hasta ese momento, el hidrógeno que pudiéramos llamar sólido era desconocido en la Tierra, y había gran interés por determinar sus propiedades. Se supone que constituye el principal elemento constitutivo de grandes planeta: como Júpiter y Saturno, así como de ciertas estrellas.

También podría interesar por sus cualidades de superconductor pues no ofrecería ninguna resistencia al paso de la corriente eléctrica. Si se lograra fabricar conductores de hidrógeno sólido estable, la industria eléctrica sufriría un cambio revolucionario.

Pero lo malo de ese hidrógeno sólido es que difícilmente permanecería en ese estado al ser suprimida la presión que lo formó. ¿Se logrará algún día producir industrialmente el hidrógeno sólido? Tal vez, pero lo malo de esos trabajos científicos es que lo mismo los rusos que los norteamericanos en sus laboratorios de Lawrence-Livermore, en la Universidad de California, piensan utilizarlo como cargas de gran poder explosivo para fines bélicos.

### EL OVNI QUE VIERON EN CHILPANCINGO

El señor Domingo Pastor Tolentino, vecino de Chilpancingo, capital

del estado de Guerrero, tuvo en días pasados la amabilidad de enviarnos un informe sobre cierto fenómeno que presencié.

Eran las siete y media de la noche del 20 de enero de 1973, y regresaba a su casa desde la oficina donde trabajaba como dibujante, cuando de pronto vio algo muy extraño en el cielo.

A unos mil metros de altura un objeto de forma circular se desplazaba rápidamente de norte a sur, a velocidad increíble, pues en menos de cinco segundos apareció en el horizonte para ocultarse por detrás de las montañas opuestas.

Primero surgió una luz, que se fue haciendo cada vez más grande, hasta alcanzar el tamaño de la Luna, despidiendo una brillantísima luz que cambiaba del color rojo al azul, y de éste al verde, naranja y amarillo. ¿Era un avión de Aeronaves en su viaje a Acapulco? Nunca se ha visto un avión volar tan aprisa, ni tener tantas luces surtidas. ¿Entonces?

### ACERCA DE ADAN COMO SIMBOLO

Apenas había salido a la venta el número 83 de "Duda", que contenía una nota sobre el significado de la palabra "Adán", cuando un lector nos envió una nota que pretendía ser aclaratoria.

Decía esta persona, cuyo nombre quiso callar, que el nombre de Adán, curiosamente, coincide casi con el de la molécula vital de la herencia biológica, es decir, del ACIDO DESOXIRIBONUCLEICO, más conocido como "ADN".

¿Pura coincidencia, o tenía razón nuestro informante? Al decirle que las raíces de ese ADN genético son grecolatinas, y no hebreas, adujo que a lo largo de los años las palabras cambian y que en muchas ocasiones vocablos utilizados en la actualidad pertenecen a otros de distinto idioma que el tiempo supo conservar de manera que nos resulta imposible comprender.

¿Le damos la razón a nuestro anónimo informante? ...

## PROXIMO NUMERO



### ¿ERAN MAYAS LAS SIETE PALABRAS DE CRISTO?

¿Dónde estuvo Jesucristo durante los años que precedieron a su crucifixión, de los cuales nadie tiene la menor noticia? ¿Estuvo en la India, aprendiendo las doctrinas budistas, como creen algunos de sus cronistas? ¿Recorrió parte del Asia en busca de cierto saber esotérico como opinan otros?

Nada sabemos sobre esos años perdidos, ni tampoco cuál fue el verdadero significado de las palabras que pronunció en la cruz. Pero sabemos que un famoso sabio del siglo pasado logró interpretarlas, causando al mismo tiempo un gran revuelo en el mundo entero.

¿Acaso fueron mayas las siete palabras de Cristo, como pretendió Augustus Le Plongeon? ...