



DUDA

número

92

LO INCREÍBLE ES LA VERDAD

¿ERA GASPAR HAUSER UN ESPÍA LLEGADO DEL COSMOS?

¿ VIVEN
EXTRATERRESTRES
ENTRE
NOSOTROS ?

en este número la 8a. parte del
MANUAL PRACTICO DE HIPNOTISMO
NOTICIERO DE LO INSOLITO

2
PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
director

Luis Chávez Peón
Rubén Lara
realización artística

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos
Carlos Juárez
Antón Meneses
Jacobo Tornero
José Villaverde
investigación

corresponsales:

ARGENTINA

Eduardo Azouy

ESPAÑA

Eugenio Danyans
Andreas Faber Kaiser
Antonio Ribera

FRANCIA

René Fouéré

Carmen Mercado M.
tipografía

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 3 Núm. 92
Abril 4 de 1973
Revista Semanal

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544-16-30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15-918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 78, México 14, D. F. Tel. 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

EDITORIAL

Es conocida la teoría de que, constantemente, somos observados desde el cielo por seres de otros mundos, que reconocen y estudian nuestro planeta mediante sus veloces y huidizas naves voladoras.

Pero también hay quienes afirman algo más inquietante: que no sólo se nos vigila desde el cielo; que los habitantes de otros mundos suelen descender en la Tierra y que se mezclan con los hombres para entrar en relación con ellos.

La constitución de estos seres no es, no podría ser, idéntica a la nuestra, como no lo es tampoco la naturaleza de los hombres terrestres de distintas latitudes. ¿Han logrado los hombres de ciencia examinar de cerca el organismo de uno de esos disfrazados viajeros del Cosmos?

Lea usted en este número la historia del misterioso Gaspar Hauser, y saque sus propias conclusiones sobre el origen de este personaje que no pertenecía a la raza humana, según la opinión de los que llegaron a examinarlo y conocerlo.

Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

MUCHO SE HA HABLADO ACERCA DE LA POSIBILIDAD DE QUE SERES INTELIGENTES EXTRATERRESTRES HAYAN VENIDO A OBSERVAR LAS DIFERENTES FORMAS DE VIDA EN NUESTRO PLANETA. Y A ESTE RESPECTO EXISTEN NUMEROSOS TESTIMONIOS QUE HABLAN DESDE HOMBRECILLOS VERDES HASTA SERES GIGANTESCOS O ROBOTS, COMO LOS OBSERVADOS EN LA ZONA DE CISCO GROVE, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS. (VER OJUDA No. 3)

¿TE FICASTE?
ESTA TOMANDO
MUESTRAS
DE NUESTRA
TIERRA.

SÍ, CREO
QUE DESDE
HACE MUCHO
"ELLOS" OBSER-
VAN NUESTRO
PLANETA.



SÓLO QUE, AL PARECER, ESTOS PRESUNTOS SERES EXTRATERRESTRES NO SÓLO NOS OBSERVAN DESDE HACE TIEMPO, SINO QUE SU INTERÉS EN LA EVOLUCIÓN DE LA VIDA DEL PLANETA TIERRA LOS HA LLEVADO A RECOGER "MUESTRAS" DE LA RAZA HUMANA. Y EN FAVOR DE ESA HIPÓTESIS ?
PODEMOS CITAR...

... LA DESAPARICIÓN DE LA FAMILIA BROOKE, OCURRIDA EN PLENA CARRETERA EN 1952, EN UN PUNTO CERCANO A LA CIUDAD DE MIAMI, FLORIDA, ESTADOS UNIDOS.



EL AUTOMÓVIL EN QUE VIAJABA DICHA FAMILIA FUE ENCONTRADO CON LAS PUERTAS ABIERTAS Y LOS FAROS ENCENDIDOS. EN EL TERRENO AL LADO DE LA CARRETERA NO SE ENCONTRÓ NINGUNA HUELLA...

ES MUY EXTRAÑO. HACE HORAS BACIARON DE ESTE AUTO. EL ACUMULADOR DEL CAREO HA PERDIDO MUCHA POTENCIA.

SÍ, LA LUZ DE LOS FAROS ES YA MUY DÉBIL.

LA PRIMERA HIPÓTESIS DE LA POLICÍA FUE QUE LA FAMILIA HABÍA SIDO ASALTADA, PERO SE DESCARTÓ AL ENCONTRAR EL BOLSO DE LA SEÑORA BROOKE INTACTO Y CON UNA BUENA CANTIDAD DE DÓLARES EN SU INTERIOR. ADEMÁS, NO HABÍA HUELLAS DE VIOLENCIA EN EL INTERIOR DEL AUTOMÓVIL NI EN LA ZONA DE ALREDEDOR.

TODO PARECE INDICAR QUE DE PRONTO DECIDIERON ABANDONAR EL AUTO.

SÍ, PERO ¿POR QUÉ?

POCO DESPUÉS,
LA ZONA FUE
CUIDADOSAMENTE
INVESTIGADA
PERO NO SE
ENCUENTRO NADA.
Y NADIE VOLVIÓ
A VER A LA
FAMILIA BROOKE.

DARECE
COMO SI SE
LOS HUBIERA
TRABADO LA
TIERRA.

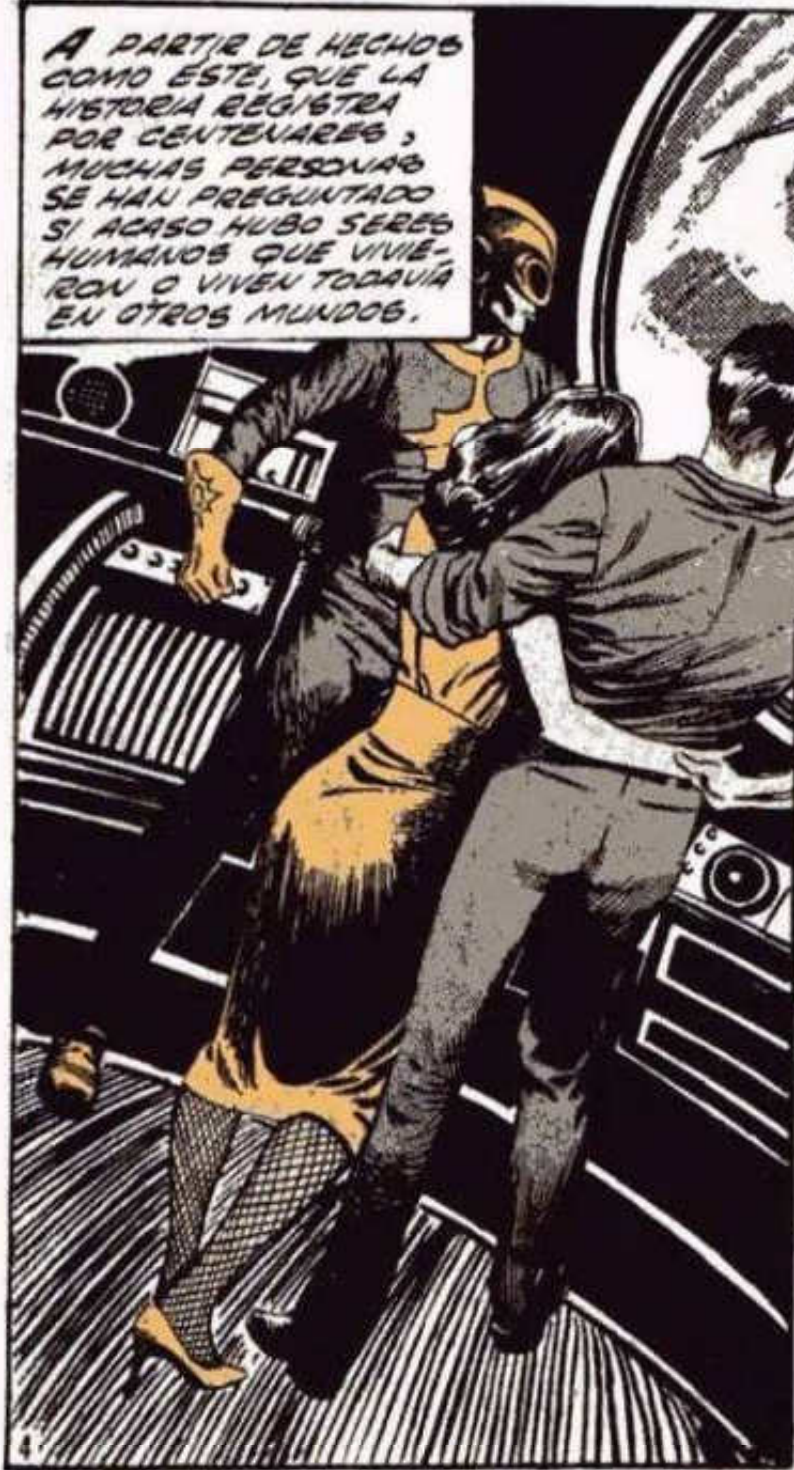
... O EL
CIELO...
O NO LO
CREES?

¿QUE
QUIERES
DECIR?

A PARTIR DE HECHOS
COMO ESTE, QUE LA
HISTORIA REGISTRA
POR CENTENARES,
MUCHAS PERSONAS
SE HAN PREGUNTADO
SI ACASO HUBO SERES
HUMANOS QUE VIVIE-
RON O VIVEN TODAVIA
EN OTROS MUNDOS.

POCOS SON
LOS HABITANTES
DE SU PLANETA
QUE HAN CONTEM-
PLADO ESTO.

PERO, SI EN VERDAD NOS HAN VISTA-
DO EXTRATERRESTRES, Y SI EN VER-
DAD TAMBIEN ESTOS SE HAN LLEVA-
DO "MUESTRAS" DE LA RAZA HU-
MANA A REMOTOS LUGARES DEL
ESPACIO, POR COINCIDENCIA INTERE-
SANTE ¿NO RESULTA ENTONCES LOGI-
CO PREGUNTARNOS SI ALGUNOS DE
ELLOS, DEBIDAMENTE ADAPTADOS, SE
ENCUENTRAN MEZCLADOS CON NOSO-
TROS? ¿NO VALE LA PENA, ENTONCES,
PENSAR EN...



¿VIVEN EXTRATERRESTRES ENTRE NOSOTROS?

UNA INVESTIGACIÓN DE:
TOMÁS DORESTE

UNA ADAPTACIÓN DE:
MARGARITA C. DE BASURTO Y
GUILLERMO MENDIZABAL
LIZALDE.

DIBUJO:
RUBÉN LARA ROMERO
(COSME)
ESCENOGRAFÍA DE:
JORGE LARA ROMERO

LETRA:
S. H. CAUJILLO

RECIENTEMENTE, A LA LUZ DE LAS INVESTIGACIONES SOBRE EXTRAJOS PERSONAJES DE LA HISTORIA, INVESTIGADORES COMO JACQUES BERGIER SE HAN HECHO ESTA PREGUNTA: ¿SI EXISTEN CRIATURAS INTELIGENTES MÁS ALLÁ DE NUESTRO SISTEMA SOLAR, ¿HAN DECIDIDO "COLOCAR" ENTRE NOSOTROS SERES ESPECIALMENTE ADAPTADOS Y PREPARADOS A NUESTRO MEDIO? ¿CUAL PODRÍA SER LA FINALIDAD DE ESE EXPERIMENTO? PROBABLEMENTE SE TRATABA DE SABER COMO REACCIONARIA ESE "ENVIADO", Y QUE REACCIONES PROVOCARIA "EL" O "ELLA" EN LA RAZA HUMANA.

ALLA VA "EL", VEREMOS COMO RESULTA EL EXPERIMENTO.

NOS DAMOS CUENTA DE QUE, INCLUSO EN PLENO SIGLO XX, CUANDO SE HABLA TODOS LOS DIAS DE PLATILLOS VOLADORES Y SE VIAJA A LA LUNA, RESULTA UN TANTO FANTASTICA LA HIPOTESIS DE JACQUES BERGIER, PERO VIAJAMOS AL PASADO, AL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XIX, CASI CIENTO CINCUENTA AÑOS ATRÁS, Y SIGAMOS A UN HOMBRE...

GASPAR HAUSER NO ERA DE ESTE MUNDO. FUE TRAIIDO HASTA NOSOTROS PERO PROCEDIA DE OTRO PLANETA, TAL VEZ DE OTRO UNIVERSO.



¿QUIÉN ERA EL QUE ASÍ HABLABA EN UNA ÉPOCA EN LA CUAL NO SE SONTABA CON LOS PLATILLOS VOLADORES NI EXISTÍA LA LITERATURA DE CIENCIA FICCIÓN? ¿ACASO ERA UN LOCO O UN HOMBRE DE ESCASOS CONOCIMIENTOS?



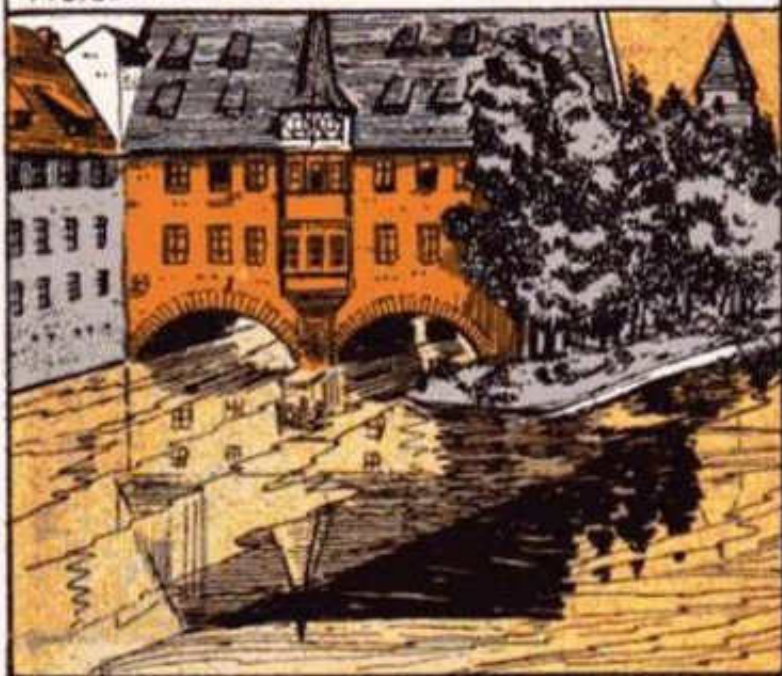
NO, QUIEN ASÍ SE EXPRESABA ERA EL MAGISTRADO BAVARO LUDWIG VON FEUERBACH, PENSADOR DE TAL IMPORTANCIA QUE MERECIÓ QUE HOMBRES DE LA TALLA DE MARX Y DE ENGELS (+) SE OCUPARAN DE SU OBRA.

PUES BIEN, ESTE PENSADOR CONOCIDO POR CUALQUIER ESTUDIOSO DE LA FILOSOFÍA, NO SÓLO SUGIERO QUE GASPAR HAUSER ERA UN EXTRATERRESTRE, SINO QUE ESCRIBIÓ ACERCA DE ESE PERSONAJE. PERO...



(+) Fundadores del materialismo dialéctico.

...YA SABRIENDO QUIÉN ERA FEUERBACH, PREGUNTEMONOS AHORA QUIÉN ERA GASPAR HAUSER, Y POR QUE RAZÓN PROVOCÓ TAL INTERÉS EN SUS CONTEMPORÁNEOS... PARA RESPONDER A ESA PREGUNTA VAYAMOS A LA CIUDAD DE NUREMBERG, ALEMANIA...



ES, PRECISAMENTE, EL DÍA 28 DE MAYO DE 1828, Y ALGO LLAMA LA ATENCIÓN DE UN GRUPO DE JOVENES.



¿YA VIERON? QUE PACHA MÁS EXTRAÑA.

JAJAJAJA... TIENE CARA DE TONTO.

YO CREO QUE ESCAPO DEL MANICOMIO.

...SÓLO QUE LAS CARCAJAS Y BURLAS DE LOS JOVENES LLAMARON LA ATENCIÓN DE UN POLICIA QUE SE DIRIGIÓ AL LUGAR.

¿QUÉ ES LO QUE OCURRE? ¿POR QUÉ TANTO ESCÁNDALO!



¿YA VIO ESO?

...Y CUANDO EL HOMBRE SE DIRIGIÓ AL LUGAR, ENCONTRÓ A UN JOVEN COMO DE 15 AÑOS CON EXPRESIÓN TOTALMENTE ABSTRAIDA...

...¿QUÉ TE PASA MUCHACHO. ¿ESTÁS ENFERMO?



PERO EL
JOVEN NO
PARECIA
ESCUCHARLO...

DIME,
¿CÓMO TE
LLAMAS?

...Y DESPUÉS DE MUCHO
INSISTIR, EL POLICIA NOTO
QUE EL JOVEN COMENZO A
REPETIR LO OIDO, MECANICA-
MENTE, COMO UN PERICO.

¿CO-COMO TE
LLAMAS?
¿CÓMO TE LLAMAS?

... PENSANDO
QUE SE TRATABA
DE UN RETRASADO
MENTAL EXTRAVIADO,
EL AGENTE DEL
ORDEN DECIDIO
LLEVARLO A LA
COMISARIA...

...Y AHI SE REPETIRIA LO OCURRIDO
POCO ANTES. EL MUCHACHO PARECIA
NO ENTENDER LO QUE SE LE DECIA.
SU EXPRESION ERA AUBANA A TODO
LO QUE PASABA Y SOLO REPETIA
MECANICAMENTE LO QUE ESCUCHABA.

¿DE DÓNDE
VIENES?
¿DE DÓNDE
VIENES?

... ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE
COMUNICARSE CON EL, SE DECIDIO
REVISAR SU ROPA CON EL OBJETO
DE ENCONTRAR ALGÚN DATO QUE
FACILITABA LA TAREA, Y...

¡MIREN! ¡LLEVA
DOS CARTAS EN
EL BOLSILLO!
VAMOS A VER
QUÉ DICEN.

...Y AL ABRIR LA PRIMERA DE LAS CARTAS, ENCONTRARON EL SIGUIENTE MENSAJE...

OCÚPENSE DE MI HIJO, HA SIDO BAUTIZADO, SU PADRE ERA SOLDADO DEL SEXTO REGIMIENTO DE CABALLERÍA.

PERO ENTONCES...

¿HIBO DE UN SOLDADO DEL SEXTO REGIMIENTO DE CABALLERÍA?... PUEDE SER... PERO ¿POR QUÉ NO LEEMOS LA OTRA CARTA?

TIENES RAZÓN, VAMOS A HACERLO.

SOLAMENTE DICE QUE UN POBRE OBRERO CUIDÓ DE ESTE COVEN DESDE 1812, AÑO EN QUE NACIÓ

PERO CUANDO INTENTARON PONER EN PIE AL EXTRADO COVEN...

¡SOSTÉNALO!
¡CUIDADO,
NO PUEDE GAMINAR!

BUENO, PUES NO ES GRAN COSA LO QUE SABEMOS. VAMOS A DETENERLO POR VAGABUNDO, TAL VEZ ALGUIEN LO RECLAME.

¡AYÚDENME A LEVANTARLO!

...Y PENSANDO QUE EL ADOLESCENTE ESTABA MUY DÉBIL O MUY ENFERMO, DECIDIERON LLEVARLO A UN MÉDICO.

QUE ATIENDA A ESTE CHICO. SE VE MUY MAL.

...Y JUSTAMENTE A PARTIR DE LA VISITA AL MÉDICO, COMENZARÍAN LAS SORPRESAS Y LOS HECHOS INEXPLICABLES.

¡ES ASOMBROSO! LAS PLANTAS DE SUS PIES SON TAN SUAVES Y TERSAS COMO LAS DE UN BEBE. PUEDO ASEGURAR QUE JAMÁS HA USADO ZARATOS...

...Y TAMPOCO HA CAMINADO. OBSERVE LA DEBILIDAD MUSCULAR DE LAS PANTORRILLAS.

¿QUE NO HA USADO ZARATOS EN SU VIDA Y QUE TAMPOCO HA CAMINADO?...



NO PUEDE SER. SU EDAD ES COMO DE 16 O 16 AÑOS. TIENE QUE HABER CAMINADO, POR FUERZA.

Y NO SÓLO ESO: VEA SUS MANOS, SON DE UNA EXTREMA SUAVIDAD Y UN TANTO DÉBILES. LE ASEGURO QUE ESTE MUCHACHO JAMÁS HIZO TRABAJO ALGUNO.



PERO, ENTONCES, ¿COMO EXPLICA ...



...QUE ESTE MUCHACHO NO ESTE PARALIZADO, DOCTOR?... SI NO HA HECHO CASI NINGUN MOVIMIENTO EN TODA SU VIDA ¿CÓMO EXPLICA LO QUE OCURRE?

...NO ESTOY OFRECIENDO NINGUNA EXPLICACION, NI SE ME OCURRE. SOLAMENTE ESTOY SEÑALANDO HECHOS.

POCO DESPUÉS SE SUPIERON VARIOS EXTRAÑOS HECHOS EN TORNO AL COVEN ACUSADO DE VAGABUNDO, Y LLAMARON TANTO LA ATENCIÓN QUE EL MUCHACHO FUE LA COMIDILLA DE NUREMBERG. NO HABÍA EXPLICACIÓN LÓGICA AL ESTADO EN QUE SE ENCONTRABAN SUS PIES, Y NADIE SE EXPLICABA LA GRAN TERSURA DE SUS MANOS.

¡IMAGÍNA TE, UN HIJO DE UN SOLDADO DEL CUAL CUIDO UN POBRE OBRERO, Y NO PARECE HABER TRABAJADO NUNCA!

SI, Y ADEMÁS NADIE SABE DE DÓNDE VIÑO.

ADEMÁS, DICEN QUE SU DIEL PARECE NO HABER RECIBIDO NUNCA EL SOL.

YO CREO QUE LO TUVIERON ENCERRADO.

PERO, ¿POR QUÉ?
¿Y EN DÓNDE?

YO CREO QUE ESE CHICO NOS VA A DAR MUCHAS SORPRESAS.

NO LO OÚDES.



...Y EFECTIVAMENTE, EL MUCHACHO CAUSARIA MUCHAS SORPRESAS MAS CUANDO PROSIGUIERON LOS EXAMENES MEDICOS.

HEMOS INTENTADO EN REPETIDAS OCA-SIONES PONERLO EN PIZ, PERO NO SOPORTA ESA POSICION. PARECE COMO SI HUBIERA VIVIDO SENTADO O ACOSTADO. POR OTRA PARTE...

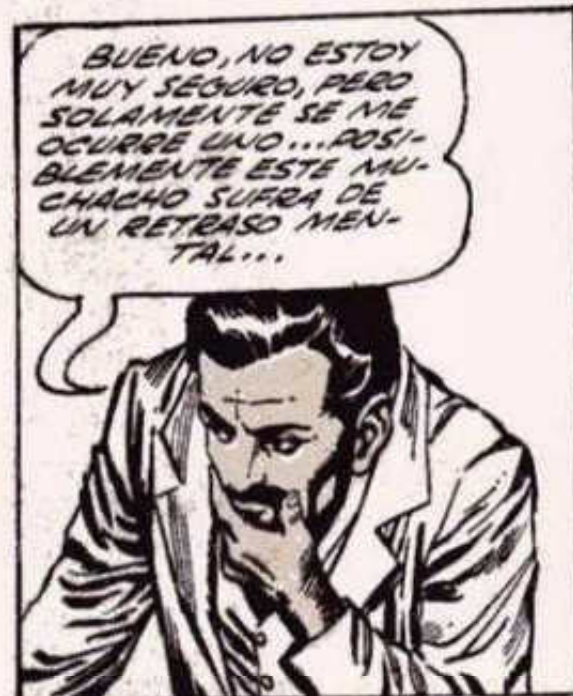
HEMOS ENCON-TRADO TAMBIEN ESTA DEFORMACION EN LA PARTE POSTE-RIOR DE SUS RODILLAS. NO ENCUENTRO UNA EXPLICACION RAO-NABLE A ESTE HECHO.

...SE HA VISTO QUE SU VISION ES PERFECTA, CON LA SALVEDAD DE QUE LA LUZ INTENSA MOLESTA SU VISTA Y LE PROVOCA CIAQUECA.

...A MI CUICHO NO PRESENTA NINGUN SINTOMA DE TRASTORNO CEREBRAL QUE PUDIERA SER LA CAUSA DE SU APARENTE RETRASO MENTAL...

... SIN EMBARGO, PARECE DESCONOCER LAS COSAS MAS SENCILLAS. TODO LE RESULTA NUEVO. POR OTRA PARTE, HAY UN HECHO QUE ME HA LLAMADO MUCHO LA ATENCION...

¿A QUE SE REFIERE, DOCTOR?





ES MUY EXTRAÑO LO QUE PASA. NOS ENCONTRAMOS ANTE UN JOVEN QUE AL PARECER NUNCA CAMINO, NI USO NUNCA SUS MANOS EN NINGÚN TRABAJO...



...LA LUZ INTENSA LE PROVOCA CEAQUECA, LA COMIDA LE OCASIONA NAUSEAS, SUS RODILLAS SON ANORMALES Y NO PARECE CONOCER EL MUNDO QUE LE RODEA...



TAL VEZ VIVIO TODA SU VIDA ENCERRADO.

ESO NO EXPLICARÍA SU REPUGNANCIA A LOS ALIMENTOS.

EL MÉDICO NO HABLO DE PAN, NI DE AGUA, TAL VEZ CON ESO LO ALIMENTARON.

TALVEZ, PERO NO ESTOY MUY CONVENCIDO. NO VEO LA RAZON PARA ENCERRARLO. SI EN VERDAD HUBIERA VIVIDO CON UN OBRERO COMO DECÍA LA CARTA, HABRÍA TRABAJADO DESDE NIÑO...

FINALMENTE, TOMANDO EN CUENTA EL DICTAMEN DE RETRASO MENTAL QUE HABÍA EMITIDO EL MÉDICO QUE PRIMERO SE OCUPABA DEL CASO, EL AYUNTAMIENTO DE NURENBERG DECIDIÓ RECLUIR AL JOVEN EN UNA CELDA DE UNA DE LAS PRISIONES, CON OBJETO DE MANTENERLO EN OBSERVACIÓN. SOLO QUE ENTONCES...



AL PARECER, SIN RAZÓN ALGUNA, UN HOMBRE AL QUE NUNCA SE PUDO ATRAPAR SE COLO HASTA LA CELDA QUE OCUPABA GASPAR Y LE DIO UNA PUNJALADA EN EL TÓRAX. LA GENTE SE PRE- GUNTABA POR QUÉ UN COVEN SIN RELACIÓN CON NADA NI NADIE ESTUVO A PUNTO DE SER ASESINADO, PERO NO HUBO RESPUESTA AL MISTERIO.



FUE ENTONCES QUE...

HE PEDIDO PERMISO A LAS AUTORIDADES. QUIERO QUE USTED SE HAGA CARGO DE LA ATENCIÓN, Y DE SER POSIBLE DE LA EDUCACIÓN DE ESE EXTRAÑO CHICO.

...ENTRÓ EN ESCENA UN NOBLE MOJES: EL CONDE DE STANHOPE, QUIEN DECIDIÓ TOMAR EL CASO POR SU CUENTA, PARA LO CUAL CONTRATÓ AL EMINENTE PROFESOR DAUMER...



ASÍ SE HARÁ, SEÑOR CONDE.

...ME INQUIETAN MUCHO LAS CARACTERÍSTICAS DE ESE COVEN. ES UN MISTERIO EL LUGAR DE SU PROCEDENCIA. INTENTE AVERIGUARLO.

CUENTE CONMIGO, AUNQUE POR LO QUE CONOZCO DEL CASO NO ABRIGO MUCHAS ESPERANZAS DE OBTENER UN BUEN RESULTADO.

PERO EL "RETRASADO MENTAL" SEGUIRÁ PRODUCIENDO ENORMES SORPRESAS...

...AL POCO TIEMPO DE ENCARGARSE EL DOCTOR DAUMER DEL CASO, OCURRIÓ QUE UN DÍA LE PRESENTÓ AL COVEN UN PEDAZO DE PAPEL Y UN LÁPIZ.



VAMOS A TRATAR DE QUE DIBUJES ALGO, ¿ENTIENDES? VAS A USAR ESTAS DOS COSAS...

ENTONCES, EL
CIOVEN TOMO
PAPEL Y LAPIZ
Y ANTE LA
SORPRESA DEL
PROFESOR
DAUMER ESCRI-
BIO CON LETRA
LIGERAMENTE
TEMBLOSOSA
ESTE NOMBRE:
GASPAR HAUSER.



...Y ESAS DOS PALABRAS SUMIRIAN
EN REFLEXIONES A DAUMER. ¿QUIEN
LE HABIA ENSEÑADO A ESCRIBIR
ESE NOMBRE AL CIOVEN? ¿CON QUE
PROPOSITO?



RESULTA MUY
EXTRADO QUE UN
CIOVEN EN ESTADO
CASI SALVAJE Y QUE
PARECE DESCONOCER
LAS COSAS MAS ELE-
MENTALES DE NUESTRO
MUNDO, SEA ESCRI-
BIR ESAS PALABRAS.
NO ME LO EXPLICO.

PENSANDO QUE QUIZA LA
ESCRITURA FUERA UNA BUENA
PISTA PARA AVERIGUAR OTRAS
COSAS DEL MUCHACHO, DAUMER
INSISTIO.



A VER, ESCRIBE
EL NOMBRE DE
TU MADRE...

ANOTA EN
EL PAPEL EL
LUGAR DE
DONDE
PROVIENES.

TU EDAD.

ESCRIBE EL
NOMBRE DE
TU PADRE.

... PERO TODAS LAS PRUEBAS QUE SE HICIERON PARA QUE GASPAR HAUSER (PUES TAL FUE EL NOMBRE CON EL QUE A PARTIR DE ENTONCES SE LE CONOCERÍA), ESCRIBIERA CUALQUIER OTRA PALABRA, FUERON INÚTILES...



ÚNICAMENTE SABE ESCRIBIR "GASPAR HAUSER"

Y ANTE ESE NUEVO FRACASO, DAUMER PENSÓ QUE LA EDUCACIÓN DE GASPAR HAUSER IBA A SER CASI IMPOSIBLE...



ES UN RETRASADO MENTAL, NO SE QUE HACER CON EL.

PERO GASPAR HAUSER SEGUIRÍA CAUSANDO GRANDES SORPRESAS. RÁPIDAMENTE, APRENDIÓ NUEVAS PALABRAS.



MAN-ZA-NA



Y EN UN TIEMPO ASOMBROSAMENTE CORTO PUDO CONSTRUIR ORACIONES COMPLETAS.

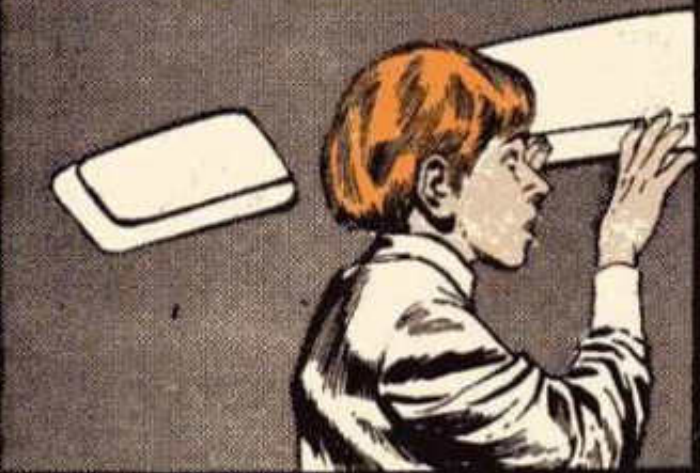
ALFONSO VA A LA CASA DE SU MAMÁ.

EN UN LAPSO DE TIEMPO MUY BREVE NO SÓLO APRENDIÓ A HABLAR CORRECTAMENTE, SINO QUE PUDO COMENZAR A HABLAR DE SU PASADO Y FUE ENTONCES CUANDO LA BOMBA ESTALLÓ...



RECUERDO QUE...

...DURANTE MUCHO TIEMPO PERMANECI EN UN PEQUEÑO CUARTO. ERA ALGO ASÍ COMO UNA PEQUEÑA CELDA...



EN LA PARTE SUPERIOR DE ESA ESPECIE DE CELDA HABÍA DOS PEQUEÑAS VENTANILLAS.

...Y CUANDO LA NARRACIÓN DE GASPAR LLEGÓ A ESE PUNTO, EL PROFESOR DAUMER LO INTERRUPIÓ EN UN INTENTO DE ESCLARECER MEJOR LAS COSAS.



...DESDE LUEGO ESAS VENTANILLAS SERVÍAN PARA ILLUMINAR Y VENTILAR MEJOR EL LUGAR, ¿NO ES ASÍ, GASPAR?



...PERO LA RESPUESTA QUE OBTUVO DAUMER LO DEJÓ DESCONCERTADO.

...NO, NO LO CREO PUES DEL EXTERIOR NUNCA ENTRABA LUZ NI SONIDO ALGUNO. EL LUGAR SIEMPRE ESTABA ILLUMINADO...



...POR UNA LUZ TENUE DE LA CUAL NUNCA SUPE SU PROCEDENCIA. ADEMÁS EXISTE OTRO FACTOR MUY IMPORTANTE...

...LA TEMPERATURA DENTRO DE MI CELDA ERA MUY AGRADABLE Y CÍANÁS CAMBIABA. YO NO SABÍA LO QUE ERA CALOR O FRÍO, LUZ Y OSCURIDAD...

SIEMPRE ESTUVE SOLO, NUNCA CONOCI A NADIE. SIEMPRE ESTABA SENTADO O ACOSTADO, Y NUNCA HACÍA ABSOLUTAMENTE NADA...

...SÓLO COMÍA Y DORMÍA. MI DIETA ERA ALGO ASÍ COMO UNA ESPECIE DE PAN Y UNA PROVISIÓN DE AGUA QUE EN OCASIONES TENÍA UN SABOR MUY EXTRAÑO.

... RECUERDO QUE CUANDO EL AGUA TENÍA ESE SABOR ME ADORMECÍA INMEDIATAMENTE Y CAÍA EN UN PROFUNDO SUEÑO DEL QUE ME DESPERTABA CON RODAS LIMPIAS, EL CUERPO ASEADO Y LAS UÑAS CORTADAS.

EN ESE MOMENTO, EL PROFESOR DAUMER INTERRUPIO LA NARRACIÓN DE GASPAR.

¿TODA TU VIDA TE LA PASASTE ASÍ?

BUENO, NO TODA. EN UNA OCASIÓN LA MONOTONÍA SE VIÓ INTERRUPTIDA...

...RECUERDO QUE UN DÍA ALGUIEN A QUIEN NO PUDE VER, PORQUE ESTABA A MIS ESPALDAS, COLOCÓ SOBRE MIS RODILLAS UNA ESPECIE DE TABLILLA CON UN PUNZÓN...



...Y DESPUÉS, ESA MANO TOMÓ LA MÍA Y ME HIZO TRAZAR EL NOMBRE "GASPAR HAUSER". EL EJERCICIO LO REPETÍ MUCHAS VECES HASTA QUE PUDE ESCRIBIR CON MÁS O MENOS CLARIDAD ESAS PALABRAS.



...Y FUE UN POCO DESPUÉS DE QUE APRENDÍ A ESCRIBIR GASPAR HAUSER QUE OCURRIÓ MI LIBERACIÓN.

¿ESCAPASTE DE LA CELDA?



NO, NO FUE ASÍ. UN DÍA QUE EL AGUA ME HABÍA SABIDO DIFERENTE, VOLVÍ A CAER EN UN PROFUNDO SUEÑO...



...Y ALCANZÓ A RECORDAR QUE ME TOMARON EN BRAZOS Y...



...ME CALZARON CON UNAS BOTAS,
Y SIN SABER CÓMO ME ENCONTRE
EN LA CALLE QUE LA DONDE ME HA-
LLO LA POLICIA.



FRANCAMENTE SORPRENDIDO POR LO QUE
HABIA OIDO DE GASPAR HAUSER, EL PRO-
FESOR DAUMER LE NOTIFICO LO OCURRIDO
AL CONDE STANHOPE, QUIEN LO HABIA
CONTRATADO PARA EDUCAR AL JOVEN.



TIENE
QUE
SABERLO



Y POCO DESPUES,
EN ALEMANIA SE
SABIAN TODOS LOS
DETALLES DE LA
EXTRANA JUVENTUD
DE GASPAR HAUSER,
QUE DIERON LUGAR
A MUCHAS INTER-
PRETACIONES, ENTRE
ELLAS A LA DEL
MAGISTRADO BAVARO
LUDWIG VON
FEUERBACH, QUE
FUE CONSIDERADA
COMO UNA LOCURA.

ESE JOVEN ES
HABITANTE DE
OTRO PLANETA.

AHORA BIEN, A LA
LUZ DE LOS DATOS
QUE DISPONEMOS
C'ES ABSURDO
CONSIDERAR EN
SERIO LA HIPOTESIS
DE FEUERBACH?



PUES BIEN, SI ES ABSURDA ESA
HIPOTESIS, QUISIERAMOS SABER
COMO UN MUCHACHO SIN CULTURA
NI CONOCIMIENTO ALGUNO FUE
CAPAZ DE HABLAR DE UNA HABITACION
EN LA QUE LA LUZ NUNCA
CAMBIABA DE INTENSIDAD.



UNA ILUMINACION
DE ESE TIPO SE
COORARIA SOLO CON
EL USO DE LA ELEC-
TRICIDAD O CON
CUALQUIER OTRO
SISTEMA QUE ACTUAL-
MENTE NO CONOCE-
MOS, PERO DE NIN-
GUNA MANERA CON
LAS TITUBEANTES
LAMPARAS USADAS
EN EL PRIMER TERCIO
DEL SIGLO XIX.

POR OTRA PARTE ¿CÓMO CONCEBIR QUE LA TEMPERATURA DE ESA CELDA FUERA SIEMPRE LA MISMA? ¿ACASO EN ESA ÉPOCA HABÍA UN SISTEMA DE CALEFACCIÓN Y ENFRÍAMIENTO DE TAL PERFECCIÓN?



Y ESE AISLAMIENTO, ESE NO HACER NADA EN EL INTERIOR DE LA EXTRAÑA CELDA DE LA QUE HABLABA GASPAR HAUSER, ¿ACASO NO CONCORDABA EN TODOS SUS PUNTOS CON EL EXAMEN MÉDICO QUE SE LE PRÁCTICÓ CUANDO LAS AUTORIDADES ALEMANAS SE HICIERON CARGO DE EL?



NUNCA HA CAMINADO NI USADO SUS MANOS EN NINGÚN TRABAJO.

¿NO RESULTA SIGNIFICATIVO TAMBIÉN, QUE GASPAR QUIERA QUE LO ALIMENTARAN CON AGUA Y UNA ESPECIE DE PAN, Y QUE ESTO COINCIDIERA CON LAS NAÚSEAS QUE LE PROVOCABA CUALQUIER OTRO TIPO DE COMIDA?

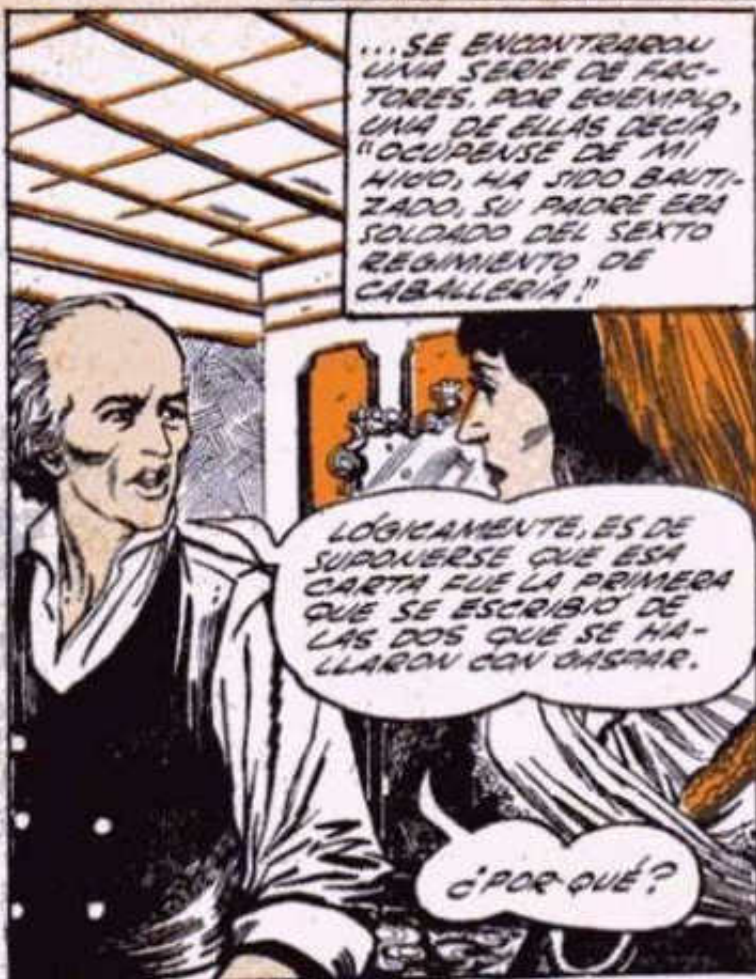
NO LE GUSTA NI LA CARNE, NI LA LECHE, NI EL VINO, NI LOS VEGETALES... ¡TODO LE PROVOCA NAÚSEAS!



NOSOTROS NOS PREGUNTAMOS E INVITAMOS AL LECTOR A QUE LO HAGA: ¿QUE CLASE DE HABITACIÓN DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX ESTABA ILUMINADA COMO LA DESCRITA POR GASPAR? ¿QUE SISTEMA ERA EL UTILIZADO PARA MANTENERLA EN ESA TEMPERATURA? ¿QUE RESPUESTA LÓGICA Y VERAZ HAY A ESTAS PREGUNTAS?

PERO ESTO NO ES TODO RESPECTO A GASPAR HAUSER, INTRIGADA ALEMANIA POR LO QUE SUCEDÍA: LA ATENCIÓN SE VOLVIÓ A LAS DOS CARTAS QUE ACOMPAÑABAN AL GOBEN CUANDO FUE LLEVADO A LA COMISARÍA. Y...





... SE ENCONTRARON UNA SERIE DE FACTORES, POR EJEMPLO, UNA DE ELLAS DECIA "OCUPENSE DE MI HIJO, HA SIDO BAUTIZADO, SU PADRE ERA SOLDADO DEL SEXTO REGIMIENTO DE CABALLERIA!"

LOGICAMENTE, ES DE SUPONERSE QUE ESA CARTA FUE LA PRIMERA QUE SE ESCRIBIO DE LAS DOS QUE SE HALLARON CON GASPAR.

¿POR QUÉ?



... ENTONCES, DEBEMOS SUPONER QUE SI QUIEN LO CUIDABA ERA UN OBRERO, NECESARIAMENTE SE HIZO CARGO DE EL DESPUES DE HABERLO ENCONTRADO ABANDONADO EN ALGUN LUGAR.

CLARO, SU PADRE FUE UN SOLDADO, LO BAUTIZARON, LO ABANDONARON CON UN REGALO ESCRITO Y POSTERIORMENTE LO ENCONTRO EL OBRERO.

EXACTAMENTE.



PORQUE LA SEGUNDA DECIA QUE UN OBRERO SE OCUPÓ DE GASPAR DESDE 1812. ENTONCES, LO RAZONABLE SERIA QUE LA PRIMERA CARTA ACOMPAÑABA A UN NIÑO RECIEN NACIDO; RECUERDA QUE MENCIONA: "ESTA BAUTIZADO".



SÓLO QUE, AL ANALIZARSE LAS CARTAS, ESTAS NO CORRESPONDIAN NI EN ESTILO NI EN ANTIGÜEDAD A LO DICHO.

SI ESTA CARTA HUBIERA SIDO ESCRITA CUANDO GASPAR ERA UN NIÑO, LOGICAMENTE, SU ANTIGÜEDAD SERIA CERCAÑA A 1812.

ASI ES.

PUES BIEN, LOS ANÁLISIS DEMUESTRAN QUE LA TINTA SE USÓ RECIENTEMENTE, Y POR OTRA PARTE HEMOS INVESTIGADO QUE EL SEXTO REGIMIENTO DE CABALLERÍA NUNCA ESTUVO EN NUREMBERGO EN LA FECHA EN QUE SE SUPONE NACIÓ GASPAR.



RESPECTO A LA SEGUNDA CARTA, EN LA QUE SE DICE QUE UN OBRERO CUIDÓ DE GASPAR, LOS CALÍGRAFOS QUE LA HAN EXAMINADO HAN ENCONTRADO QUE LOS RASGOS DE LA LETRA CORRESPONDEN A UN HOMBRE INSTRUIDO...

... PERO QUE AL PARECER COMETIÓ A PROPOSITO, FALTAS DE ORTOGRAFIA Y QUISO DISIMULAR SU ESCRITURA. POR ULTIMO, LA TINTA USADA ES TAN MODERNA COMO LA PRIMERA.



¿Y QUÉ PENSAR DE LAS EXTRAÑAS FACULTADES DE GASPAR HAUSER, QUE DESPUÉS DESCUBRIÓ EL PROFESOR DAUMER?



VAMOS A VER GASPAR, DIME...



¿CÓMO EXPLICARNOS ESE INTENTO DE ENGAÑO? ¿POR QUÉ SE HABÍA INVENTADO ESA HISTORIA DE QUE GASPAR ERA HIJO DE UN SOLDADO QUE NUNCA ESTUVO EN NUREMBERGO? ¿POR QUÉ UNA SEGUNDA CARTA DECÍA QUE LO HABÍA CUIDADO UN OBRERO? ¿CUAL ERA EL EXTRAÑO E IRREVELABLE ORIGEN DEL COVEN? 24



... QUE CLASE DE METAL TIENES ENTRE LAS MANOS.



... Y LOS RESULTADOS FUERON TAN EXTRAORDINARIOS QUE DAUMER NUEVAMENTE SE ENTREVISTO CON EL CONDE STANHOPE Y LE DIO...

SU SENTIDO DEL TACTO ES INCREIBLEMENTE SENSIBLE. CON SOLO TOCAR UN METAL SABE DE QUE CLASE ES...



HICE TAMBIEN EXPERIMENTOS CON SU VISTA, Y ES CAPAZ DE VER EN LA OSCURIDAD LO QUE NINGUN OTRO SER HUMANO PERCIPE.



IGUAL OCURRE CON PEQUEÑISIMOS OBJETOS COLOCADOS A GRAN DISTANCIA. PUEDO ASEGURARLE QUE SU VISTA ES ABSOLUTAMENTE DIFERENTE A LA COMUN, PERO ESO NO ES TODO...



... ES TAN SENSIBLE A LA ELECTRICIDAD QUE DISTINGUE UN POLO DE OTRO, Y CUANDO HAY UNA TORMENTA ELECTRICA, SUFRE FUERTES ESTRENECIMIENTOS.

POR FAVOR, NO PUEDO SOPORTAR ESTO.

SU OLFATO ES DE UNA SENSIBILIDAD TAL QUE LE PROVOCA MALESTARES.

POR FAVOR, PROFESOR, LÁVESE LAS MANOS, HA TOCADO CABE FRESCA CON ELLAS.

ESO FUE HACE UNA HORA ¿CÓMO LO SUPISTE?

FINALMENTE, CONDE STANHOPE, QUIERO INFORMARLE QUE PEDIMOS UN NUEVO ANÁLISIS DE LAS CARTAS QUE TRAÍA CONSIGO GASPARD CUANDO FUE HALLADO POR LA POLICIA...

...Y HEMOS ENCONTRADO QUE NO FUERON ESCRITAS NI EN PAPEL, NI EN PERGAMINO SINO EN ALGO PARECIDO A UN CUERO ULTRADEL-GADO.

PARA ESE ENTONCES, GASPARD HAUSER HABÍA CAMBIADO NOTABLEMENTE. SUS RACIONES SE HABÍAN AFINADO. SU EXPRESIÓN ERA MÁS INTELIGENTE, PERO AL MISMO TIEMPO SUS EXTRATAS FACULTADES SE IBAN PERDIENDO GRADUALMENTE.

¿QUÉ RARO, NI VISTA YA NO ES TAN AGUDA.

Y FUE POR ESE TIEMPO QUE UN HOMBRE LE HIZO LLEGAR UNA EXTRATA NOTA AL JOVEN GASPARD HAUSER. EN ELLA LO CITABA EN UN CARRÍN PÚBLICO...

EL OBJETO DE LA ENTREVISTA ES ACLARARLE EL MISTERIO DE SU ORIGEN.

INTRIGADO POR LA NOTA, EL DÍA 14 DE DICIEMBRE DE 1833 GASPAR HAUSER ACUDIO A LA CITA EN EL PARQUE ANSPACH, DE NUREMBERGO, ALEMANIA.



¿SABRÉ FINALMENTE QUIÉN SOY?

PERO LO QUE ENCONTRO GASPAR EN ESE LUGAR FUE LA MUERTE. EL NOMBRE O LA FILIACION DE SU ASESINO NUNCA SE CONOCIO. LOS MOVILES DEL ASESINATO PERMANECIERON EN EL MISTERIO.



SE HICIERON RETRATOS DEL EXTRAÑO JOVEN QUE SE DIFUNDIERON POR TODA EUROPA, PERO NADA NI NADIE ACLARÓ NADA SOBRE LA PERSONALIDAD DEL EXTRAÑO PERSONAJE.

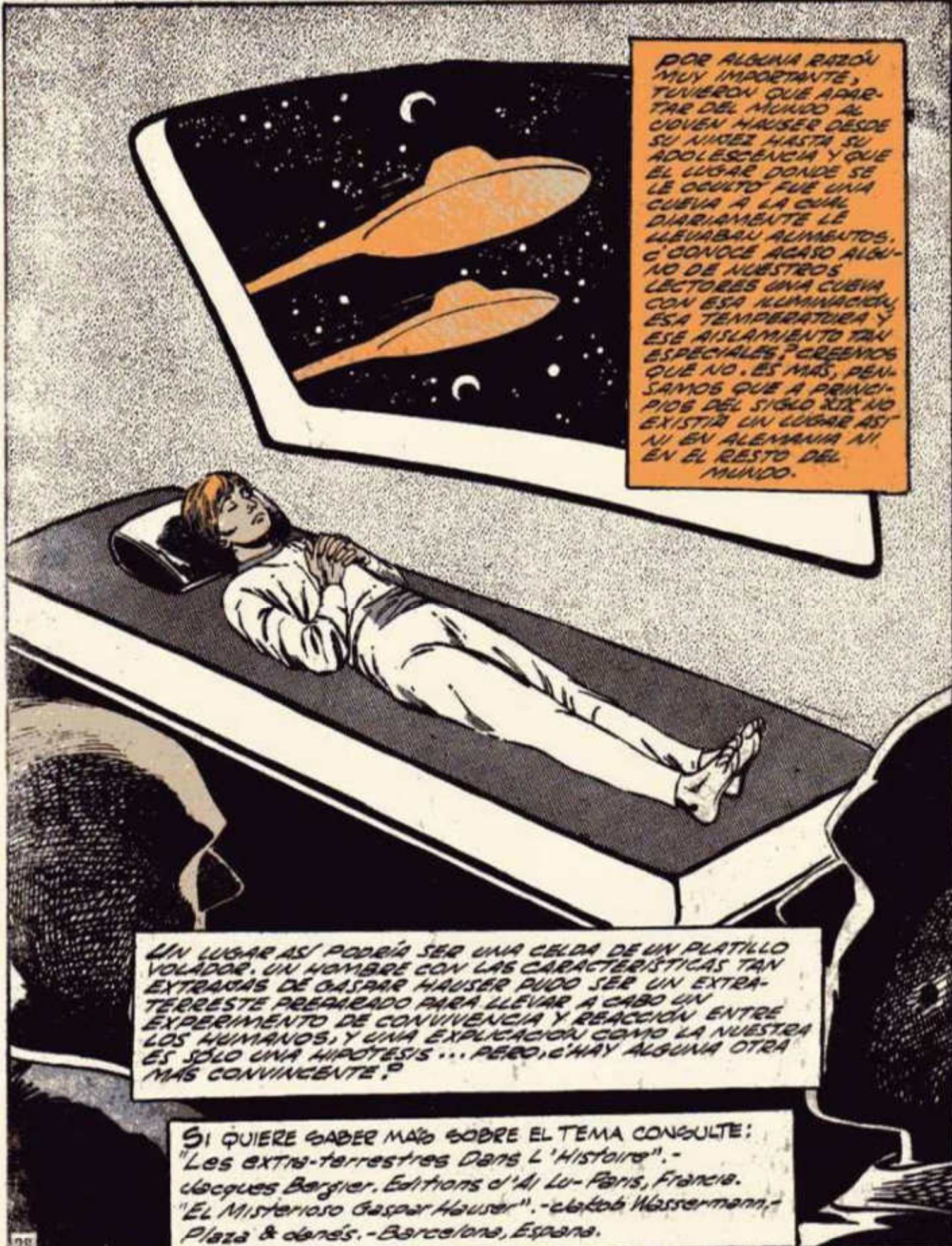
DESDE 1833, FECHA EN QUE FUE ASESINADO GASPAR HAUSER, HAN TRANSCURRIDO CUARENTA AÑOS, Y EL MISTERIO EN TORNO AL EXTRAÑO PERSONAJE, EN LUGAR DE ACLARARSE ES CADA DÍA MÁS IMPENETRABLE. LO ÚNICO QUE SE SABE DE EL ES LO QUE HEMOS CONSIGNADO.



HAY UNA RECOMPENSA PARA EL QUE APORTE DATOS SOBRE SU FAMILIA.



POR ÚLTIMO, QUEREMOS DECIR QUE EN 21 LA ÉPOCA EN QUE VIVIO GASPAR HAUSER SE ELABORÓ UNA HIPÓTESIS PARA EXPLICAR SU ORIGEN, QUE TUVO GRAN ACEPTACIÓN, Y ESTA CONSISTÍA EN SUPONER QUE...



POR ALGUNA RAZÓN MUY IMPORTANTE, TUVIERON QUE APARTAR DEL MUNDO AL CIUVEN HAUSER DESDE SU NIÑEZ HASTA SU ADOLESCENCIA Y QUE EL LUGAR DONDE SE LE OCULTO FUE UNA CUBVA A LA CUAL DIARIAMENTE LE LLEVABAN ALIMENTOS. ¿CONOCE AGASO ALGUNO DE NUESTROS LECTORES UNA CUBVA CON ESA ILLUMINACION, ESA TEMPERATURA Y ESE AISLAMIENTO TAN ESPECIALES? CREEMOS QUE NO. ES MAS, PENSAMOS QUE A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX NO EXISTIA UN LUGAR ASI NI EN ALEMANIA NI EN EL RESTO DEL MUNDO.

UN LUGAR ASI PODRIA SER UNA CELDA DE UN PLATILLO VOLADOR. UN HOMBRE CON LAS CARACTERISTICAS TAN EXTRAÑAS DE GASPAR HAUSER PUDO SER UN EXTRA-TERRESTE PREPARADO PARA LLEVAR A CABO UN EXPERIMENTO DE CONVIVENCIA Y REACCION ENTRE LOS HUMANOS, Y UNA EXPLICACION COMO LA NUESTRA ES SOLO UNA HIPOTESIS ... PERO, ¿HAY ALGUNA OTRA MAS CONVINGENTE?

SI QUIERE SABER MAS SOBRE EL TEMA CONSULTE:
"Les extra-terrestres Dans L'Histoire". - Jacques Bergier. Editions d'Al Lu-Paris, Francia.
"El Misterioso Gaspar Hauser". - Jakob Wassermann. Plaza & Janés. - Barcelona, Espana.

MANUAL PRACTICO DE HIPNOTISMO

OCTAVA PARTE

QUE MUNDOS
PUEDE REVELAR LA HIPNOSIS

La hipnosis tiene, por decirlo así, dos caras: una de ellas está relacionada con los servicios médicos que presta y con la investigación científica del cerebro y del sistema nervioso; la otra cara es como era hace tiempo (y lo es aún en buena parte) la cara oculta de la luna: es la cara de las manifestaciones y poderes desconocidos e incontrolables por ahora para la ciencia. Es el campo de los parasicólogos contemporáneos. ¿En qué campos trabajan estos nuevos especialistas? ¿qué han descubierto? ¿qué buscan? No es fácil contestar de un golpe a esas preguntas, ni son precisamente esos temas la parte básica del presente Manual; pero es preciso dar noticia de estas perspectivas de la hipnosis en los terrenos inhollados de los fenómenos llamados "extramentales". ¿Es posible que el trance hipnótico permita el control y el estudio de fenómenos como los de la telepatía o la reconstrucción de imágenes e ideas perdidas para el sujeto en estado de vigilia? ¿Qué mundos infinitos y variados pueden

revelarse por el camino de la hipnosis?

LA RECONSTRUCCION DEL PASADO

Como lo han probado multitud de experimentos clínicos, el hombre tiene una memoria muy limitada en estado de vigilia. Los recuerdos de la primera infancia suelen aflorar muy rara vez en forma clara para todos nosotros. Un recuerdo preciso de los tres, o los dos años de edad, llega de pronto a nuestra mente como las botellas perdidas con un mensaje dentro llegan a veces a una playa.

Pero en las sesiones hipnóticas, como se sabe muy bien, determinados sujetos pueden reconstruir con precisión cinematográfica los acontecimientos de la más lejana infancia, sin que les sea posible recordarlos en lo más mínimo cuando se encuentran en estado de vigilia. Asimismo, estos sujetos hablarán durante el trance hipnótico con el lenguaje y la voz que tenían de niños y su escritura retrocederá a los trazos torpes del período escolar o su cuerpo tomará en la cama la posición del feto en el vientre materno. El retroceso parece entonces posible, durante la hipnosis, hacia la infancia y el período anterior al nacimiento.

El pequeño breviario del italiano, Alberto Comazzi (*Práctica del hipnotismo*) publicado en Barcelona por la editorial de Vecchi, reproduce con amplitud algunos de estos experimentos de regresión a la infancia, que son muy frecuentes en la historia clínica de todos los hipnotistas. En ese tomito de Comazzi se observa con agudez que durante la hipnosis el sujeto "no sólo recuerda" lo que le sucedía en la infancia, sino que "revive integralmente los acontecimientos del pasado". Es decir, que la hipnosis, como ciertos sueños profundos, produce la sensación de la vida y, además (cosa que no sucede en el sueño natural), se permite la reproducción aparentemente *textual*, exacta, de lo sucedido. La hipnosis permite revivir el pasado, como lo dice Comazzi, pues las descripciones que de su infancia han hecho numerosos sujetos han sido confirmadas asombrosamente tanto por los testimonios de los familiares como por los documentos escritos por el mismo sujeto en la época escolar, aunque el hipnotizado mismo no recuerde en lo absoluto nada de lo que ha escrito y dicho

durante su trance hipnótico.

"De estos experimentos —dice el libro que comentamos—, se puede deducir que nada se pierde en el inconsciente y que la memoria está integrada por innumerables representaciones figurativas que se transforman en pensamiento únicamente cuando afloran al consciente.

"Si pensamos que recordar no es más que revivir hechos sucedidos, incluso en un pasado muy lejano, tendremos una ulterior confirmación de que en el inconsciente se van acumulando sucesivamente nuestras representaciones, persistiendo en el mismo por tiempo indefinido, mientras se va agotando con el tiempo la facultad de poderlas expresar".

Como lo anotaron Freud, y otros investigadores posteriores, el inconsciente aparece entonces como un gran archivo infalible de los hechos e imágenes registrados por la mente, aunque se desconozcan los límites de la precisión de ese archivo. ¿Todo está archivado ahí? ¿Se pierden debido a razones físicas o psicológicas algunos datos o muchos de ellos, como se destruyen a veces los libros y documentos de una gran biblioteca? Esa es una de las cosas que debe investigarse acaso mediante la hipnosis.

Pero hay algo más inquietante aquí. Hay otras preguntas sobre la memoria sepultada en el inconsciente.

¿PUEDE IR LA MEMORIA MAS ALLA DEL PROPIO NACIMIENTO?

Si un sujeto puede volver a vivir en estado hipnótico las experiencias físicas de su período prenatal ¿es ese el límite de su memoria? ¿existe la posibilidad de "recordar" hechos e imágenes anteriores a nuestra existencia? Este es, entre otros, uno de los dilemas de la parapsicología y uno de los problemas planteados tanto por la experiencia hipnótica como por ciertas tradiciones supersticiosas de dudoso valor científico.

No obstante, los parapsicólogos tenidos hoy por la gente más seria, han emprendido estudios de lo que se conoce como teoría de la Metempsicosis o reencarnación de las almas. Debe advertirse que los parapsicólogos eminentes no han afirmado en ningún caso (porque no disponen de las pruebas científicas necesarias) que "la reencarnación de las almas" sea efectiva, pero no pueden desconocer una serie de fe-



nómenos muy dignos de análisis, que son los que han dado origen a la mencionada teoría.

¿RELATAN VIDAS ANTERIORES ALGUNOS SUJETOS?

Así es. Los casos de sujetos hipnotizados que relatan minuciosamente, y "viven", física y mentalmente, los sufrimientos y placeres de vidas supuestamente anteriores son muy numerosos. Ahora que, el hecho de que un sujeto hipnotizado nos relate con todo detalle la vida que llevó como soldado romano en la época de los Césares, o la que llevó como mujer pública en París durante Napoleón III, no nos autoriza a sostener que la teoría de la reencarnación de las almas está comprobada. Eso es lo que piensan los parapsicólogos: pueden hallarse muchas explicaciones para ese tipo de fenómenos, y un científico no puede fiarse de las primeras apariencias, aunque no tenga explicación para ciertos acontecimientos extraordinarios.

Los magnetistas e hipnotistas de final del siglo pasado hicieron muchísimos experimentos con sujetos que relataban sus vidas anteriores, y publicaron libros numerosos (a veces divertidos e ingenuos) sobre estas sesiones. No sólo el inquieto Coronel A. de Rochas, cuyo libro publicado en la Colección DUDA mencionamos ya, sino un verdadero ejército de hipnotistas de toda clase practica desde entonces este género de sesiones hipnóticas y sostiene al respecto distintas teorías discutibles. Pero el hecho indiscutible, según los expertos actuales,



EL DESDOBLAMIENTO DE LA PERSONALIDAD

En libro ya anotado en capítulos anteriores, Tischner describe de este modo el fenómeno del "desdoblamiento" de una persona hipnotizada :

DESDOBLAMIENTO DE LA PERSONALIDAD

Durante el sueño puede suceder que nos transformamos en otro personaje, o que otro evolucione alrededor de la personalidad normal; sucede lo mismo en la hipnosis y en el trance, de tal modo que en un sujeto desprovisto de sentido crítico, podrá nacer el sentimiento de que otra personalidad ha tomado posesión de él; interpretación no fundada. Reservaremos la expresión "desdoblamiento de la personalidad" para los casos en que ésta se produce espontáneamente. Como ya lo hemos indicado, casos de desdoblamiento pueden observarse en la vida normal, cuando, mientras estamos hablando, nos escuchamos hablar y nos criticamos, podemos llegar a un punto en que se tiene la impresión de que es otro quien habla. Las dos personalidades de un enfermo pueden ser simultáneas o sucesivas (1).

El caso Staudenmaier ocupa un estado intermedio. Se trata de un pastor católico de cierta edad, profesor de química en la Escuela Superior de Filosofía y Teología de Freising. El mismo ha descrito su caso, y yo me entretuve con él cuando vivía en Freising; he observado los fenómenos y ensayado con él algunas experiencias. Aquí relataré sólo lo esencial. Con bastante frecuencia se manifiestan en él personalidades secundarias, constituidas por ciertos elementos de su vida psíquica; tiene en sí diversos "complejos", tales como el "Niño", la "Grandeza", etc., pero también hay diablos malignos, que no alcanzan a hacerle perder completamente el dominio de sí mismo (2). Sin embargo, le es preciso ceder a su voluntad, pues de otro modo podrían volverse muy desagradables, colmarlo de injurias y perturbarlo, particularmente de noche. La observación externa permite ver cuál es la personalidad que domina en ese momento en Staudenmaier;

"Grandeza", por ejemplo, muestra una actitud fiera, dominante, aprecia la buena bebida y la buena mesa, asiste gustoso a espectáculos militares y disfruta de la vida en las grandes ciudades. Encontrándolo un día en la calle y advirtiéndole su alucinación, le pregunté bruscamente si "Grandeza" iría a Munich, lo cual me aseguró con entusiasmo. Realmente "poseído" por "Grandeza", quería huir de la pequeña ciudad y rodearse de una vida elegante. Las personalidades secundarias están aquí presentes junto a la personalidad normal, con la cual entran en lucha o bien le presentan sus deseos. "Niño" exigía de Staudenmaier que se detuviera frente a una juguetería profiriendo gritos de alegría; en su casa siempre había juguetes a disposición de "Niño". Las personalidades que se presentan como espíritus son generalmente de naturaleza muy mediocre, engañan a Staudenmaier, lo molestan, lo consideran como loco, calificándose a sí mismas de espíritus burlones. Las alucinaciones visuales entran entonces en juego; en el campo especialmente, ve a los espíritus burlones encaramados a los árboles; otras veces se trata de jóvenes seductoras; una noche vino a acostarse a su lado la forma de una dama para la cual en la vida normal él sólo sentía respeto. Desde el punto de vista psicológico, se trata aquí, evidentemente, de la dramatización —y simbolización, de ciertas tendencias de su ser, que no podían desarrollarse libremente en él y que, a causa de este rechazo, se obstinan en un antagonismo renovado con su personalidad normal: Como practicaba mucho la introspección, sus personalidades secundarias se reforzaban continuamente; cuando se dedicaba a una actividad exterior, las personalidades secundarias desaparecían.

Este individuo se sentía inclinado a atribuir una realidad objetiva a una parte de sus alucinaciones e imaginaba que se las podría fotografiar; a pesar de mi convicción en contrario, intentamos la experiencia, y por supuesto, las placas sensibles no fueron impresionadas.

- (1) Memoria "alternante" o "amnesia periódica".
- (2) Se trata aquí de psicosis alucinatoria, perturbación consciente de la personalidad.

(Continuará la próxima semana).

es que no existe explicación para los aterradores casos de personas analfabetas que en estado de hipnosis hablan en lenguas antiguas y modernas que sin duda ignoran en la vigilia y relatan dramáticamente sus "vidas anteriores".

Más bien desesperada preocupación que risa causan ahora a ciertos científicos de mente libre, y desde luego a los parasicólogos profesionales, casos como los relatados con mucha fidelidad por esos magnetistas de final del siglo pasado; y también preocupan ahora las teorías sostenidas por los antiguos egipcios, caldeos, griegos, hindúes, hebreos y latinos sobre lo que podría llamarse en general "transmigración de las almas" o paso del alma de un cuerpo a otro. Pueden volverse a recordar las palabras de César en su *Guerra de las Galias*, para observar que la teoría se remonta muy lejos:

In primis hoc volunt persuadere, non interire animas sed ab aliis post mortem ad alios transire putant.

Lo que traducido aproximadamente al español quiere decir:

Ellos quieren, en primer lugar, convencernos (César habla de los galos) de que las almas no mueren y que después de la muerte pasan de un cuerpo a otro.

Veamos algunos documentos modernos sobre el problema del desdoblamiento o duplicación de la personalidad, para pasar más adelante a describir auténticos casos de vidas anteriores, relatadas por sujetos en estado hipnótico.

NOTICIERO DE LO INSOLITO

¿QUIEN DERRIBO AL AVION DE IBERIA?

El lunes 5 de marzo de 1973, un avión DC-9 perteneciente a la compañía española de aviación Iberia Líneas Aéreas chocó en el aire contra un avión de transporte, igualmente español, de la empresa Spantax, y murieron 68 personas al estrellarse la aeronave en el suelo de Francia.

Eso fue lo que anunció la prensa el día que sucedió la catástrofe. Pero dos días después hubo que hacerse una rectificación, una vez que se estudiaron los restos del DC-9 destruido.

Se descubrieron huellas de pintura verde, que no podía pertenecer al avión de Iberia, ni tampoco al de Spantax, ni a ningún avión comercial, pues ese color sólo se utiliza en los aviones militares.

¿Cuál era ese misterioso avión militar que causó el accidente mortal? Desde luego, sólo podía tratarse de un avión francés, pues a ninguna nave de país extranjero le está permitido volar sobre territorio que no sea suyo.

Pero entonces se publicó una asombrosa noticia: el Ministerio francés de la Defensa había declarado en París que no tenía noticia de la desaparición de ningún avión militar el día en que se produjo el choque de dos aviones españoles cerca de la ciudad de Nantes.

Entonces, si no hubo ningún avión militar de por medio, ¿a qué aeronave pertenecía la pintura hallada sobre el DC-9 de Iberia que se estrelló?

EL NIÑO QUE HACE BROSTAR AGUA

Hace un par de meses, un niño de ocho años enfermo de hepatitis causó gran revuelo en el hospital de Nuoro, Italia, donde estaba encamado.

Se había levantado, y daba un paseo por el jardín del hospital acompañado por su enfermera, cuando de pronto pronunció estas palabras:

— ¡Aguá! ... ¡Esté llegando aguá! ...

De inmediato, brotó del suelo un chorro de agua, que dejó asombrada a la enfermera y a las personas que caminaban por las cercanías. Pero más tarde, la proeza se repitió en otro lugar, de tal manera que la noticia se extendió hasta la ciudad de Cagliari, y acudieron varios científicos a estudiar el caso.

Los periodistas que entrevistaron al director del hospital escucharon la explicación que éste intentó dar al caso:

— Existe una relación posible entre la presencia del niño y el surgimiento del agua.

Pero esta explicación no satisfizo a los periodistas, ni a nadie. Lo único que hicieron a continuación los médicos fue someter al niño a un examen exhaustivo, y después de declarar que su hepatitis estaba curada lo mandaron a casa, para que otros más sabios que ellos solucionaran el problema del niño que hacía brotar agua del suelo.



**¿QUIEN DERRIBO
AL AVION DE IBERIA?**

**LA LAPIDA DE PALENQUE:
¿tumba de dignatario
o de astronauta?**

**¿Quién fue sepultado en Palenque, en el Templo de las Inscripciones?
¿Era sólo un poderoso rey palencano el que reposaba en esa tumba suntuosa?
¿Era, como dicen otros, un astronauta derribado por los mayas?
¿Un viajero del espacio cuya ciencia superior dominó el mundo maya entero?**