



DUDA

número
93

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

LA LAPIDA DE PALENQUE:

en este
número,
la 9a. parte
del

**MANUAL
PRACTICO
DE
HIPNOTISMO**

**¿tumba de
dignatario
o de**

astronauta?

**NOTICIERO
DE
LO INSOLITO**

2
PESOS

DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
director

Luis Chávez Peón
Rubén Lara
realización artística

Lilia Aragón
Edgar A. Ceballos
Carlos Juárez
Antón Meneses
Jacobo Tornero
José Villaverde
investigación

corresponsales:

ARGENTINA
Eduardo Azcu

ESPAÑA
Eugenio Danyans
Andreas Faber Kaiser
Antonio Ribera

FRANCIA
René Fouéré
Carmen Mercado M.
tipografía

Reproducciones Finas, S. A.
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 3 Núm. 93
ABRIL 11 de 1973
REVISTA SEMANAL

DUDA, LO INCREIBLE ES LA VERDAD. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Eleuterio Méndez Núm. 11, México 21, D.F. Teléfono 544-16-30. Publicación semanal. Autorizada por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Educación Pública, según oficio número 205-15,918, expediente cc. pri/70 del 26 de noviembre de 1970. Certificado de la Dirección General del Derecho de Autor número 164-71, libro séptimo, fojas 164, del 8 de marzo de 1971. Autorizada como correspondencia de 2a. clase, por la Dirección General de Correos con Oficio número 2151 Expediente: 09170/958 de Fecha: Enero 3/73 y Número de Control 181. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Ediciones e Impresos, S. A. Calle 1 D No. 76, México 14, D. F. Tel. 392-11-45. Prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista. Precio \$2.00 m.n. Números atrasados \$4.00 m.n.

EDITORIAL

Decía el famoso Gordon Childe: "Sostengo que la arqueología es una ciencia, pero desde luego no una ciencia exacta, sino sólo una ciencia clasificatoria".

Nadie intenta desconocer el hercúlico y tenaz trabajo de los arqueólogos y científicos que luchan por desentrañar los secretos de las antiguas culturas americanas.

Pero junto a esos trabajos, juegan su papel ciertos datos y ciertas teorías por comprobar, formuladas por otra clase de serios investigadores.

¿Es sólo ficción científica la teoría sostenida por los que afirman el origen extraterrestre del señor de Palenque? ¿Sólo es ficción la teoría de que la cultura maya entera pudo ser vitalmente tocada por la ciencia avanzada de antiguos viajeros del cosmos?


No somos jueces. Sólo exponemos los hechos y las teorías: Mucho de lo que hace un siglo fue tenido por ciencia, se ha convertido en ficción, y mucho de lo que fue tenido por ficción se ha convertido en ciencia.



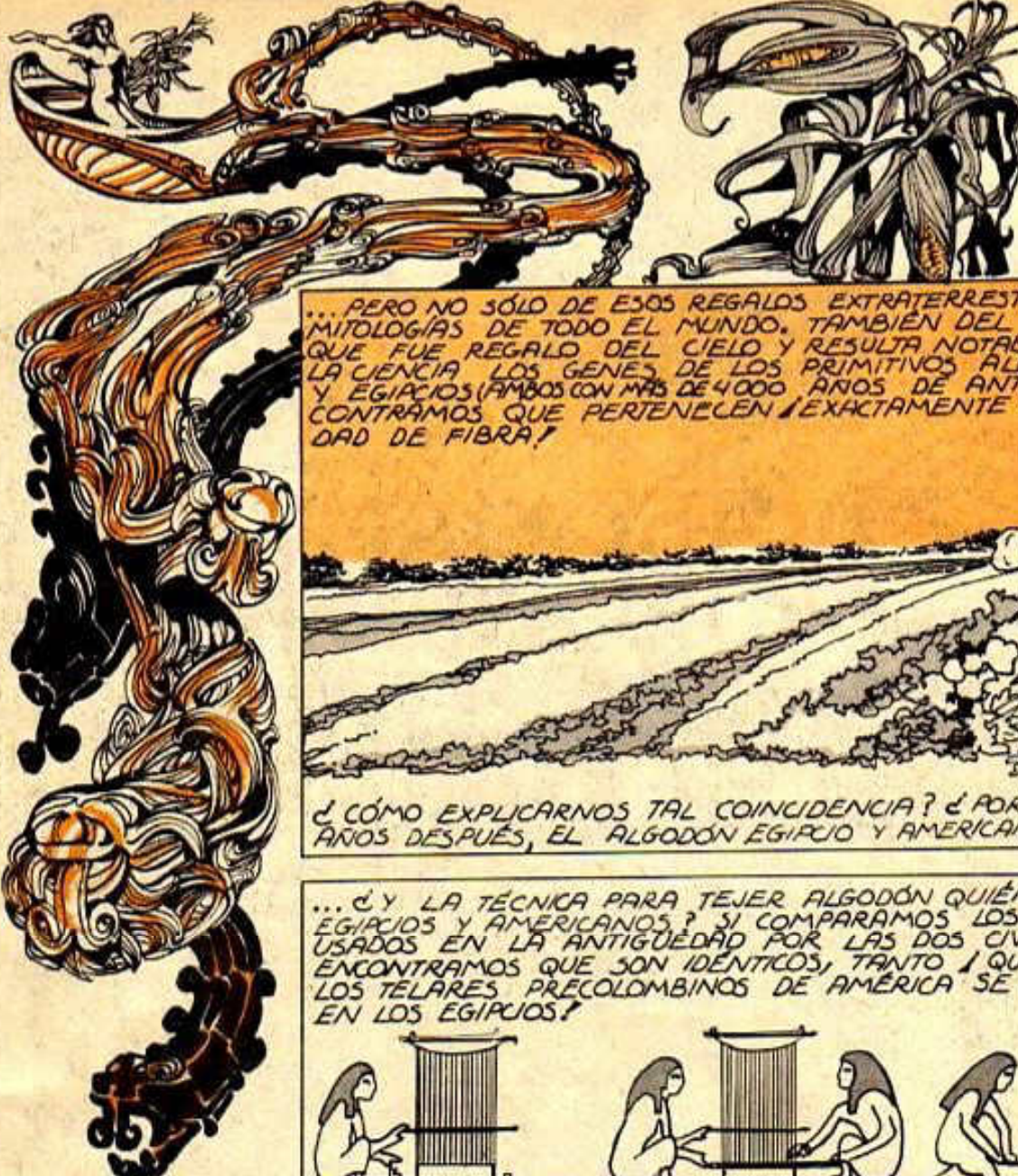
Guillermo Mendizábal Lizalde,
Editor.

"SUS ENVIOS LLEGARAN MAS RAPIDO UTILIZANDO EL SERVICIO POSTAL AEREO"

HACE YA MAS DE 2000 AÑOS QUE LOS GRIEGOS HABLAN DEL TRIGO EN SU MITOLOGIA, PERO, AL EXPLICAR EL ORIGEN DE ESTE GRANO DECIAN... "FUE EL DIOS DEMETER QUIEN ORDENO A OTRO DIOS LLAMADO TRIPTOLEMO QUE CONDUJERA UN CARRO AEREO TIRADO POR SERPIENTES Y DESDE LAS ALTURAS REGARA EN LA FAZ DE LA TIERRA GRANOS DE TRIGO COMO REGALO PARA LOS HOMBRES..."



...Y DESDE LUEGO PARA LA MAYORIA DE NOSOTROS, HOMBRES DEL SIGLO XX, RESULTA RAZONABLE SUPONER QUE SÓLO GRACIAS A LA EXALTADA IMAGINACIÓN DE ESCRITORES QUE VIVIERON HACE MÁS DE 20 SIGLOS, EL TRIGO TUVO UN ORIGEN CELESTIAL. PERO, ESTA IDENTIFICACIÓN DEL TRIGO COMO EXTRATERRESTRE NOS DEJA PENSATIVOS PUESTO QUE SU ORIGEN SIGUE ENVUELTO EN EL MISTERIO. POR LO PRONTO HAY QUE HACER NOTAR QUE ESE GRANO NO EXISTE EN ESTADO SILVESTRE. PERO OLVIDÉMONOS DE LOS GRIEGOS...



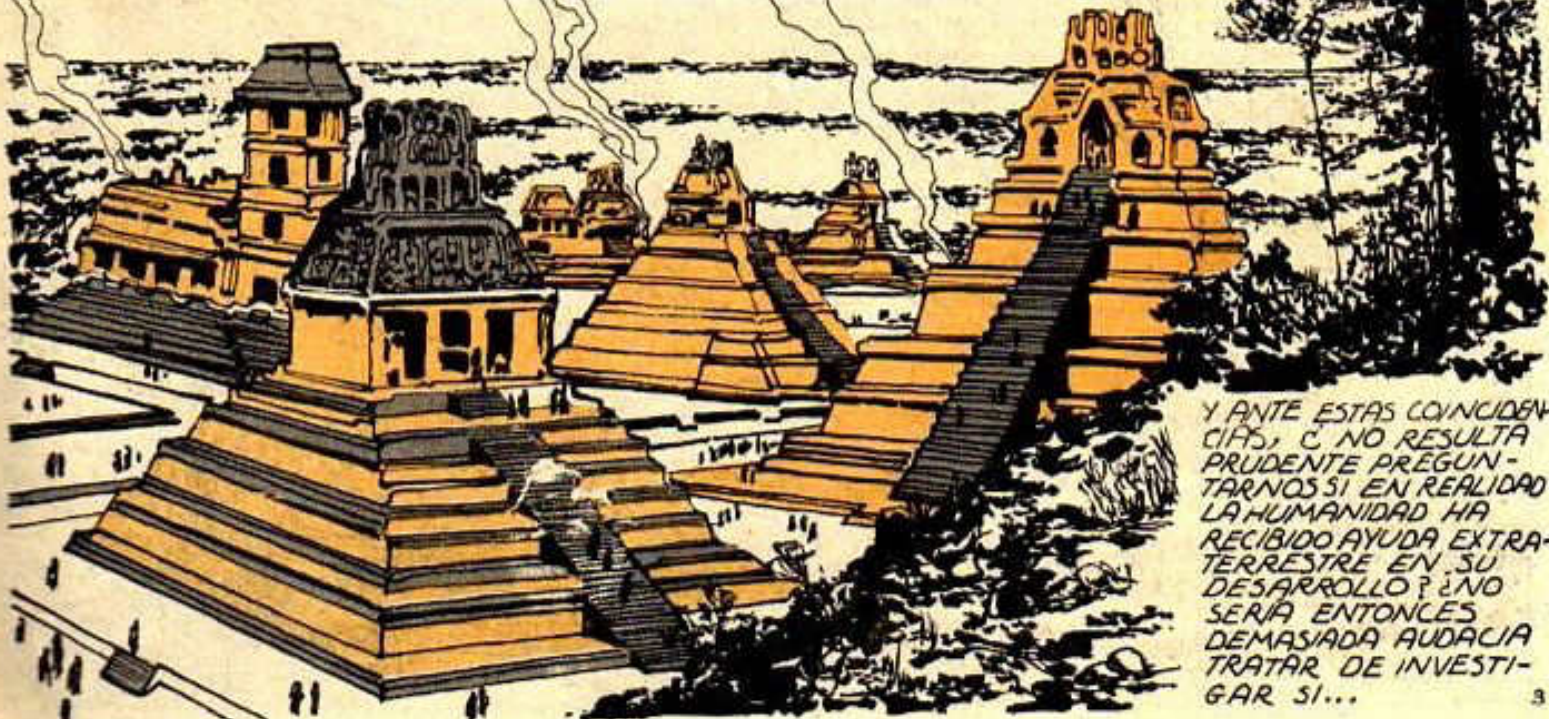
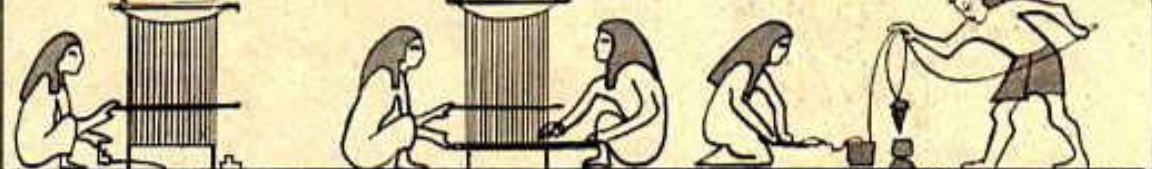
... EN LA AMERICA PRECOLOMBINA SE ENCUENTRA UNA LEYENDA QUE ATRIBUYE A QUETZALCOATL LA INTRODUCCION DEL MAIZ, ENTREGANDOSELO A LOS HOMBRES ¡ DESDE UNA BALSA AEREA TIRADA TAMBIÉN POR SERPIENTES!

... PERO NO SÓLO DE ESOS REGALOS EXTRATERRESTRES NOS HABLAN LAS MITOLOGÍAS DE TODO EL MUNDO. TAMBIÉN DEL ALGODÓN SE DICE QUE FUE REGALO DEL CIELO Y RESULTA NOTABLE QUE AL ESTUDIAR LA CIENCIA LOS GENES DE LOS PRIMITIVOS ALGODONES PERUANOS Y EGIPCIOS (AMBOS CON MÁS DE 4000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD), NOS ENCONTRAMOS QUE PERTENECEN EXACTAMENTE A LA MISMA VARIEDAD DE FIBRA!



¿ CÓMO EXPLICARNOS TAL COINCIDENCIA? ¿ POR QUÉ AHORA, 4000 AÑOS DESPUÉS, EL ALGODÓN EGIPCIO Y AMERICANO SON DIFERENTES?

... ¿ Y LA TÉCNICA PARA TEJER ALGODÓN QUIÉN SE LAS ENSEÑÓ A EGIPCIOS Y AMERICANOS? SI COMPARAMOS LOS TELARES DE MANO USADOS EN LA ANTIGÜEDAD POR LAS DOS CIVILIZACIONES, NOS ENCONTRAMOS QUE SON IDENTICOS, TANTO ¡ QUE LAS PIELAS DE LOS TELARES PRECOLOMBINOS DE AMERICA SE PUEDEN UTILIZAR EN LOS EGIPCIOS!



Y ANTE ESTAS COINCIDENCIAS, ¿ NO RESULTA PRUDENTE PREGUNTARNOS SI EN REALIDAD LA HUMANIDAD HA RECIBIDO AYUDA EXTRATERRESTRE EN SU DESARROLLO? ¿ NO SERÍA ENTONCES DEMASIADA AUDACIA TRATAR DE INVESTIGAR SI...

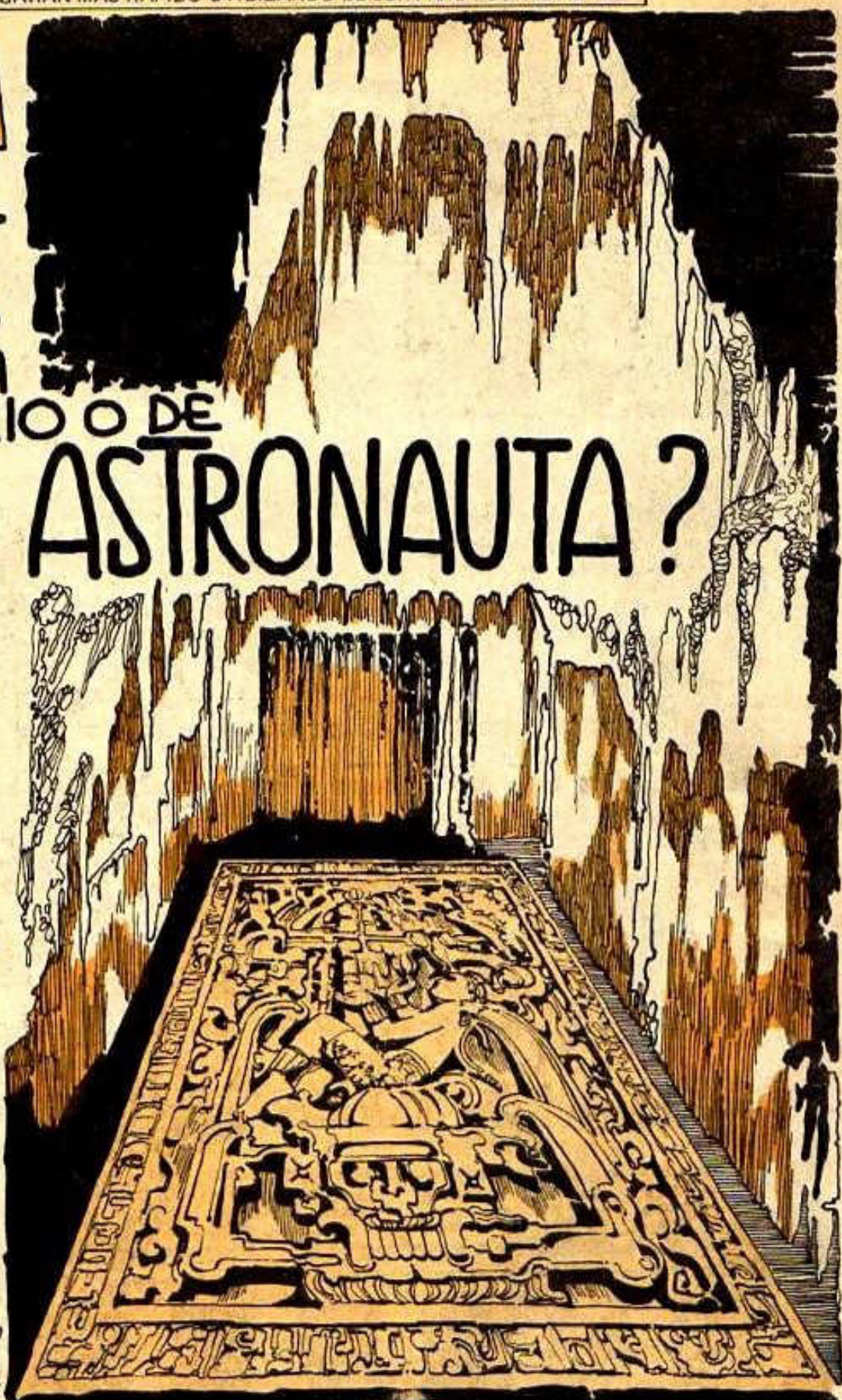
LA LÁPIDA DE PALENQUE

¿ES TUMBA DE DIGNATARIO O DE

ASTRONAUTA?

EL AÑO DE 1954 EL CELEBRE HISTORIADOR INGLÉS J. ERIC THOMPSON DECÍA AL REFERIRSE AL DESCUBRIMIENTO DEL GRAN SEPULCRO DE PALENQUE, CHIAPAS, REPÚBLICA MEXICANA, HECHO POR EL ARQUEÓLOGO ALBERTO RUIZ L'HUILLIER QUE "QUIZÁS SEA EL HALLAZGO RECIENTE MÁS IMPORTANTE HECHO EN EL ÁREA MAYA". Y, EFECTIVAMENTE, LA DESCRIPCIÓN DE LOS OBJETOS HALLADOS, LA MANERA EN COMO FUERON ENCONTRADOS Y LAS FOTOGRAFÍAS DEL LUGAR, MERECIERON LA ATENCIÓN DE LOS ARQUEÓLOGOS, HISTORIADORES Y ESPECIALISTAS EN CULTURA MAYA DE TODO EL MUNDO. SÓLO QUE...

...LA INTERPRETACIÓN DE LO ENCONTRADO, PARTICULARMENTE LOS RESTOS DEL HOMBRE ENTERRADO Y LA LÁPIDA DE PALENQUE HAN MERECIDO HASTA AHORA DOS TIPOS DE INTERPRETACIONES, LA PRIMERA DE ELLAS, LA QUE DAN LOS ARQUEÓLOGOS FIELES A LOS CONOCIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS ACTUALES, Y LA SEGUNDA LA DE UN GRUPO DE INVESTIGADORES QUE HAN LANZADO LA ATREVIDA HIPÓTESIS DE QUE LA LÁPIDA DE PALENQUE CUBRE LOS RESTOS DE UN ASTRONAUTA SEPULTADO EN EL SIGLO VIII DE NUESTRA ERA. ¿QUE FUE LO ENCONTRADO EN PALENQUE? ¿CUAL DE LAS CORRIENTES DE INTERPRETACIÓN ES LA MÁS RAZONABLE?



UNA INVESTIGACIÓN DE:
RODOLFO SUÁREZ

UNA ADAPTACIÓN DE:
GUILLERMO MENDIZABAL
LIZALDE

UNA REALIZACIÓN DE
LUIS CHÁVEZ PEÓN
HÉCTOR ALVAREZ Y MARISELA BRACHO



PARA TENER UNA IDEA CLARA DE LO SUCEDIDO TENEMOS QUE PLANTEARNOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: ...



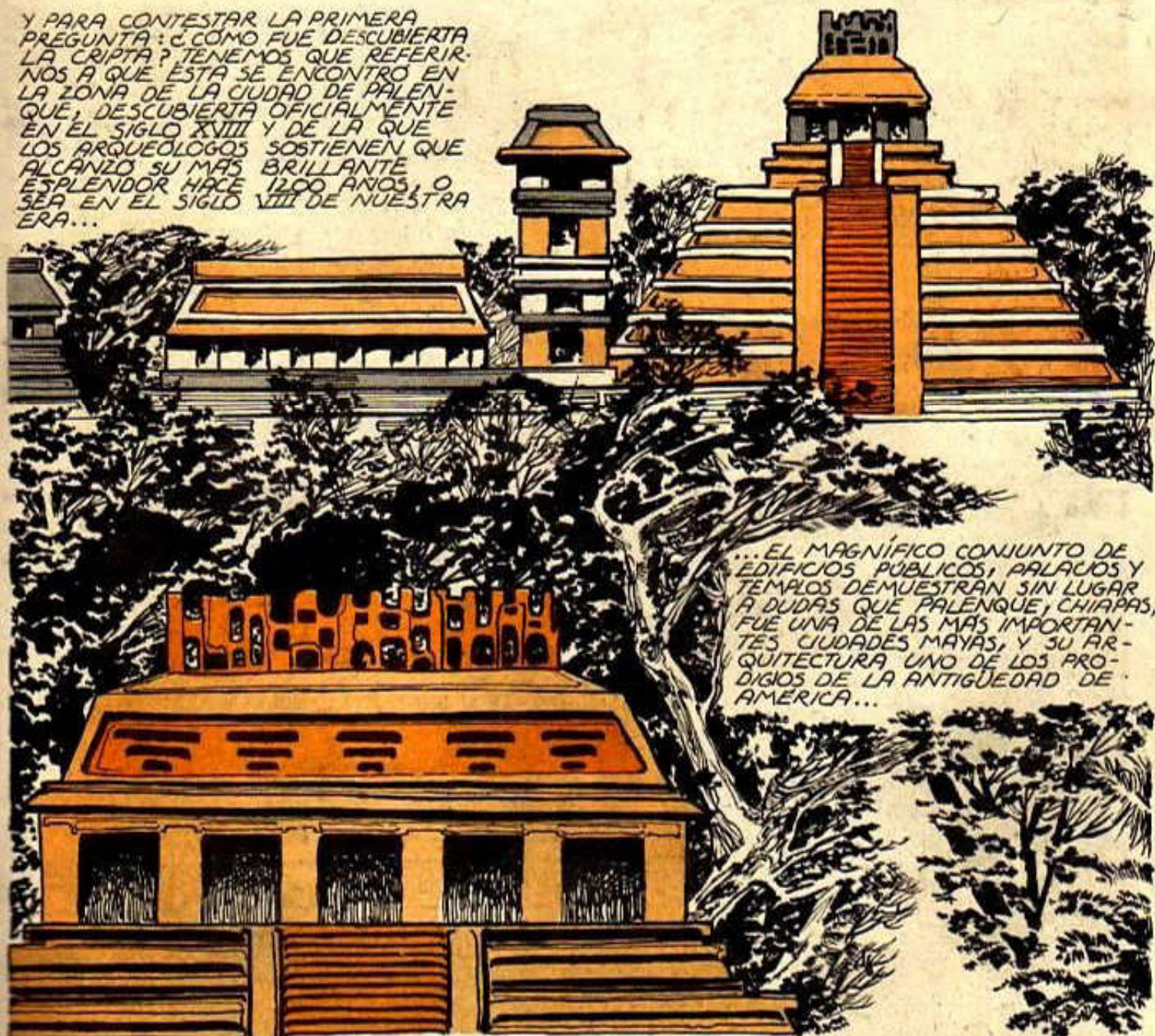
1-¿CÓMO FUE DESCUBIERTA LA CRIPTA?

2-¿ QUÉ REVELÓ ESTA IMPORTANTE EXCAVACIÓN EN EL ASPECTO HISTÓRICO?

3-¿ QUÉ NUEVOS ENIGMAS DE LA CULTURA MAYA REPRESENTA ESTE DESCUBRIMIENTO?

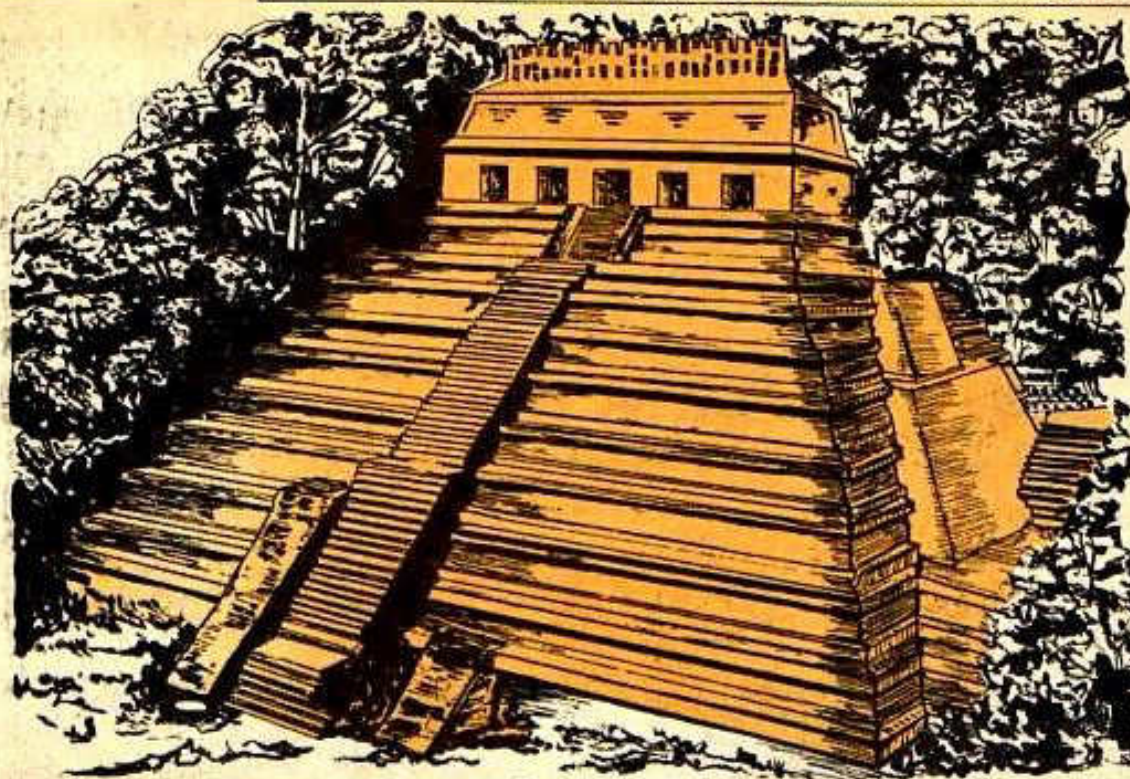
4-¿QUIÉN ERA EL SEÑOR DE PALENQUE?

Y PARA CONTESTAR LA PRIMERA PREGUNTA: ¿CÓMO FUE DESCUBIERTA LA CRIPTA? TENEMOS QUE REFERIRNOS A QUE ÉSTA SE ENCONTRO EN LA ZONA DE LA CIUDAD DE PALENQUE, DESCUBIERTA OFICIALMENTE EN EL SIGLO XVIII Y DE LA QUE LOS ARQUEÓLOGOS SOSTIENEN QUE ALCANZO SU MÁS BRILLANTE ESPLENDOR HACE 1200 AÑOS, O SEA EN EL SIGLO VIII DE NUESTRA ERA...



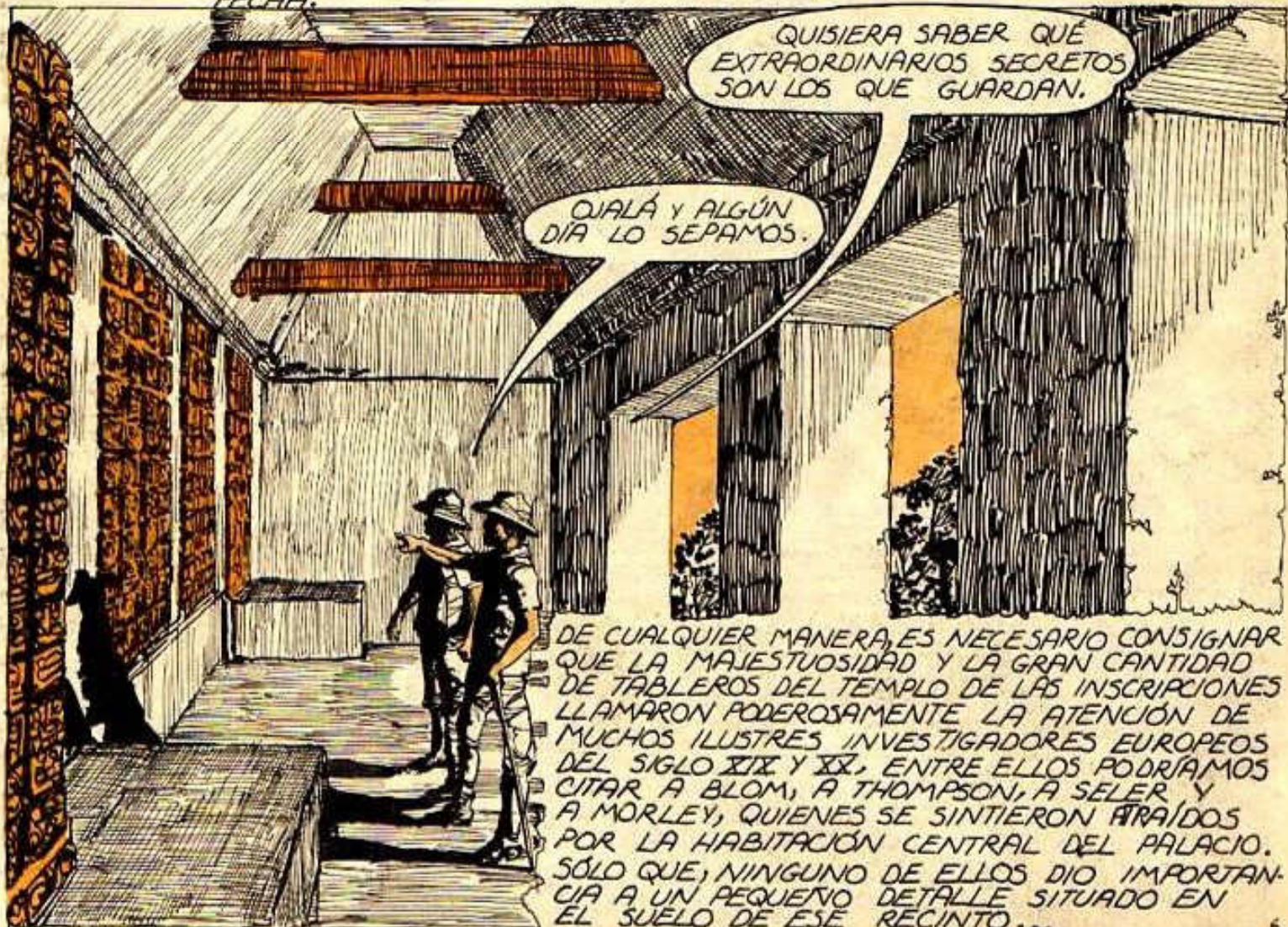
...EL MAGNÍFICO CONJUNTO DE EDIFICIOS PÚBLICOS, PALACIOS Y TEMPLOS DEMUESTRAN SIN LUGAR A DUDAS QUE PALENQUE, CHIAPAS, FUE UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES CIUDADES MAYAS, Y SU ARQUITECTURA UNO DE LOS PRODIGIOS DE LA ANTIGÜEDAD DE AMÉRICA...

SÓLO QUE, DEL CONJUNTO DE EDIFICACIONES, UNA DE ELLAS HA INTERESADO PODEROSAMENTE A VISITANTES Y ESTUDIADOS. NOS REFERIMOS A LA CONSTRUCCIÓN LLAMADA EL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES, LLAMADO ASÍ PORQUE ...



DICHO TEMPLO SE ELEVA SOBRE UN SÓLIDO BASAMENTO DE 23 METROS DE ALTO Y SU CUERPO FINAL ESTA RECUBIERTO POR VASTOS TABLETOS REPLETOS DE INSCRIPCIONES JEROGLÍFICAS QUE SIN DUDA EXPLICAN MUCHO DE LOS ENIGMAS QUE ESTÁN CONTENIDOS EN SUS RECIOS MUROS. PERO, DESGRACIADAMENTE...

... LOS JEROGLÍFICOS MAYAS, PESE A SER ESTUDIADOS DESDE HACE SIGLOS POR LINGÜISTAS Y POSTERIORMENTE CON EL AUXILIO DE MÁQUINAS COMPUTADORAS, NO HAN PODIDO SER DESCIFRADOS. UNO Y OTRO INTENTO AL RESPECTO HAN FRACASADO HASTA LA FECHA.

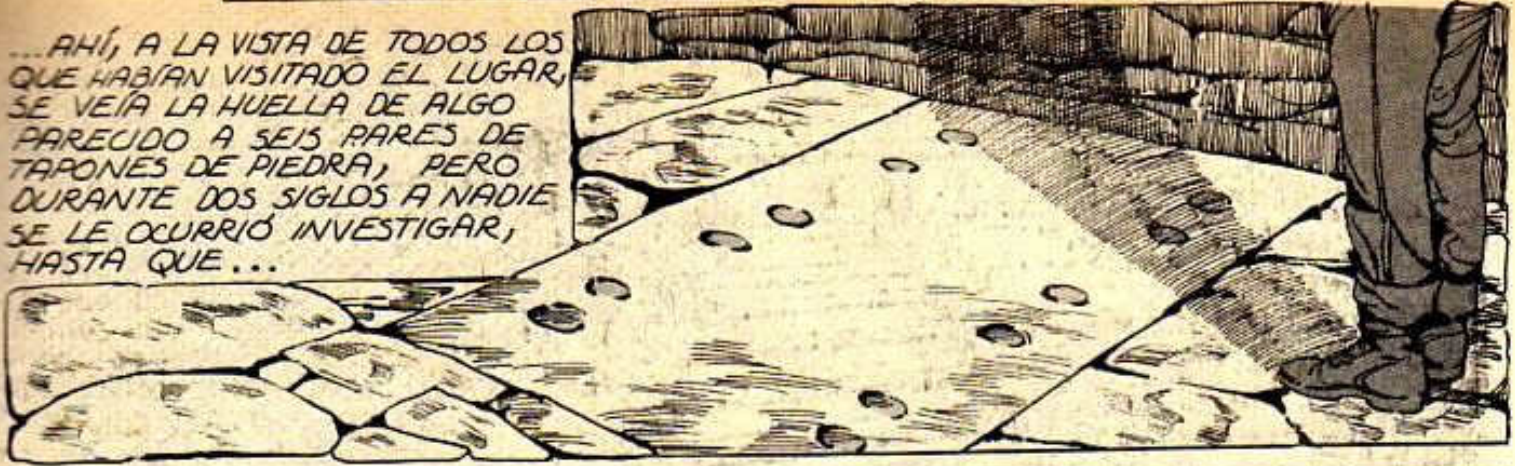


QUISIERA SABER QUÉ EXTRAORDINARIOS SECRETOS SON LOS QUE GUARDAN.

¡OJALÁ Y ALGÚN DÍA LO SEAMOS!

DE CUALQUIER MANERA, ES NECESARIO CONSIGNAR QUE LA MAJESTUOSIDAD Y LA GRAN CANTIDAD DE TABLEROS DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES LLAMARON PODEROSAMENTE LA ATENCIÓN DE MUCHOS ILUSTRES INVESTIGADORES EUROPEOS DEL SIGLO XIX Y XX, ENTRE ELLOS PODRÍAMOS CITAR A BLOM, A THOMPSON, A SELER Y A MORLEY, QUIENES SE SINTIERON ARAÍDOS POR LA HABITACIÓN CENTRAL DEL PALACIO. SÓLO QUE, NINGUNO DE ELLOS DIO IMPORTANCIA A UN PEQUEÑO DETALLE SITUADO EN EL SUELO DE ESE RECINTO...

... AHÍ, A LA VISTA DE TODOS LOS QUE HABÍAN VISITADO EL LUGAR, SE VEÍA LA HUELLA DE ALGO PARECIDO A SEIS PARES DE TAPONES DE PIEDRA, PERO DURANTE DOS SIGLOS A NADIE SE LE OCURRIÓ INVESTIGAR, HASTA QUE...



... LLEGÓ EL AÑO DE 1949 Y EL ARQUEÓLOGO ALBERTO RUZ LHUILLIER, AL VISITAR EL LUGAR, REPARÓ EN ESE EXTRAÑO DETALLE Y DECIDIÓ INVESTIGAR...

RUZ LHUILLIER PUSO MANOS A LA OBRA. LIMPIÓ PRIMERO LOS ESCOMBROS QUE SEMIOCULTABAN EL PISO Y POSTERIORMENTE TRABAJÓ EN AQUELLAS EXTRAÑAS FORMAS...

¿SERÁN SIMPLEMENTE ADORNOS DEL PISO?

PARECE SER COMO LA CABEZA DE UN CLAVO DE PIEDRA.

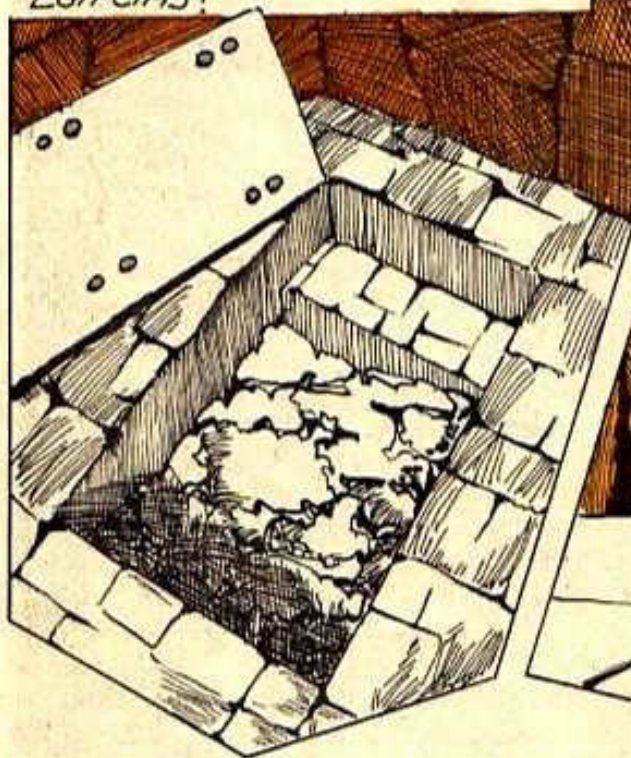


... Y, EN EFECTO, AL CONTINUAR CON LOS TRABAJOS PUDIERON REMOVERSE LOS DOCE TAPONES DE PIEDRA Y AL LEVANTAR LA LOSA SE ENCONTRÓ QUE DEBAJO DE ELLA HABÍA UNA CAVIDAD PARCIALMENTE CUBIERTA DE ESCOMBROS...

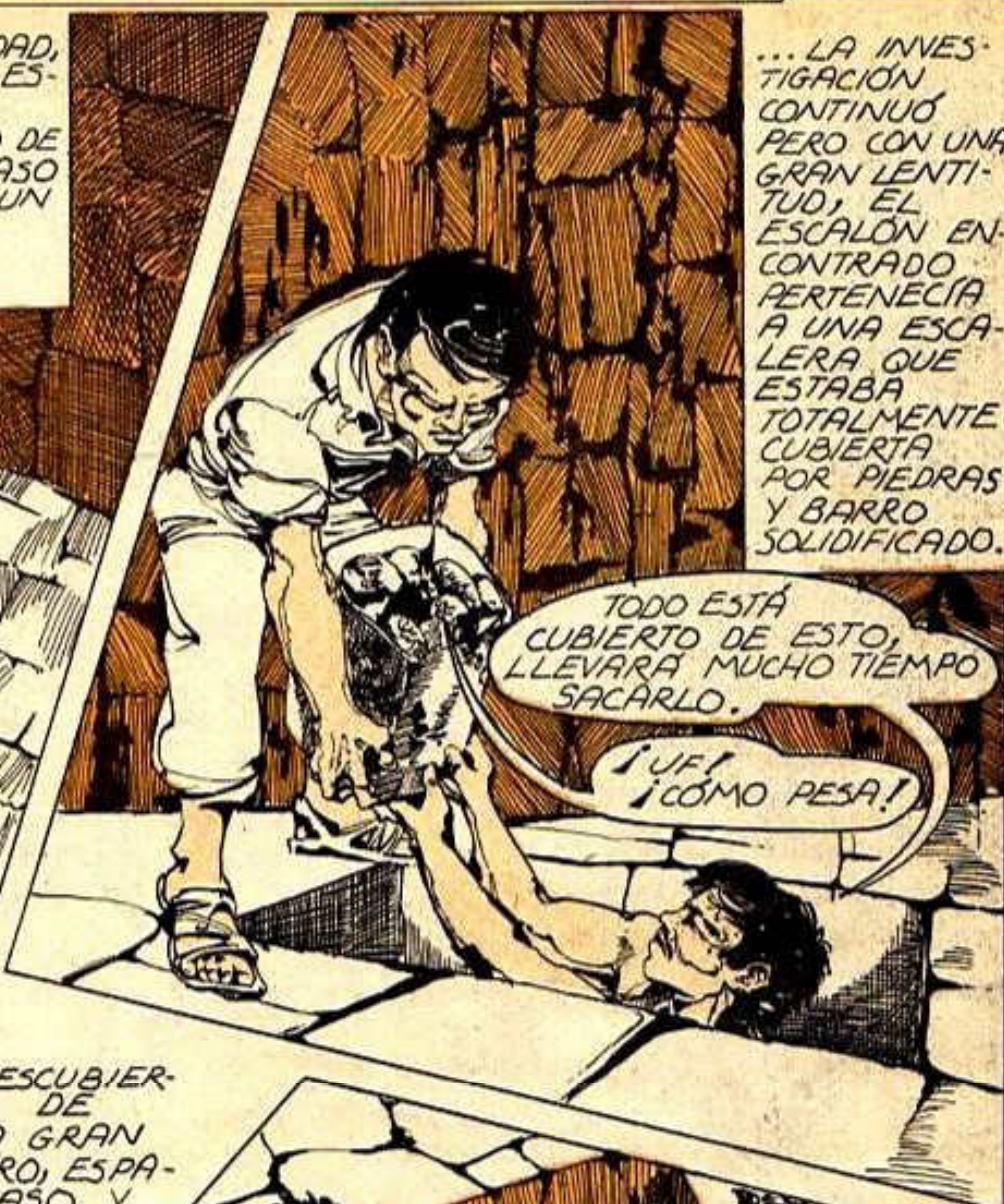
¡MIREN LO QUE ENCONTRAMOS!



...Y, AHÍ, A POCA PROFUNDIDAD, SE ENCONTRO UN PRIMER ESCALÓN. ¿QUÉ HABRÍA AL FINAL DE ESE ESCALÓN O DE UNA SERIE DE ELLOS? ¿ACASO LA CÁMARA SECRETA DE UN TESORO? ¿TAL VEZ UNA TUMBA REAL COMO LAS EGIPCIAS?



... LA INVESTIGACIÓN CONTINUÓ PERO CON UNA GRAN LENTITUD, EL ESCALÓN ENCONTRADO PERTENECÍA A UNA ESCALERA QUE ESTABA TOTALMENTE CUBIERTA POR PIEDRAS Y BARRO SOLIDIFICADO.




TODO ESTÁ CUBIERTO DE ESTO, LLEVARÁ MUCHO TIEMPO SACARLO.

¡UFI!
¡CÓMO PESA!

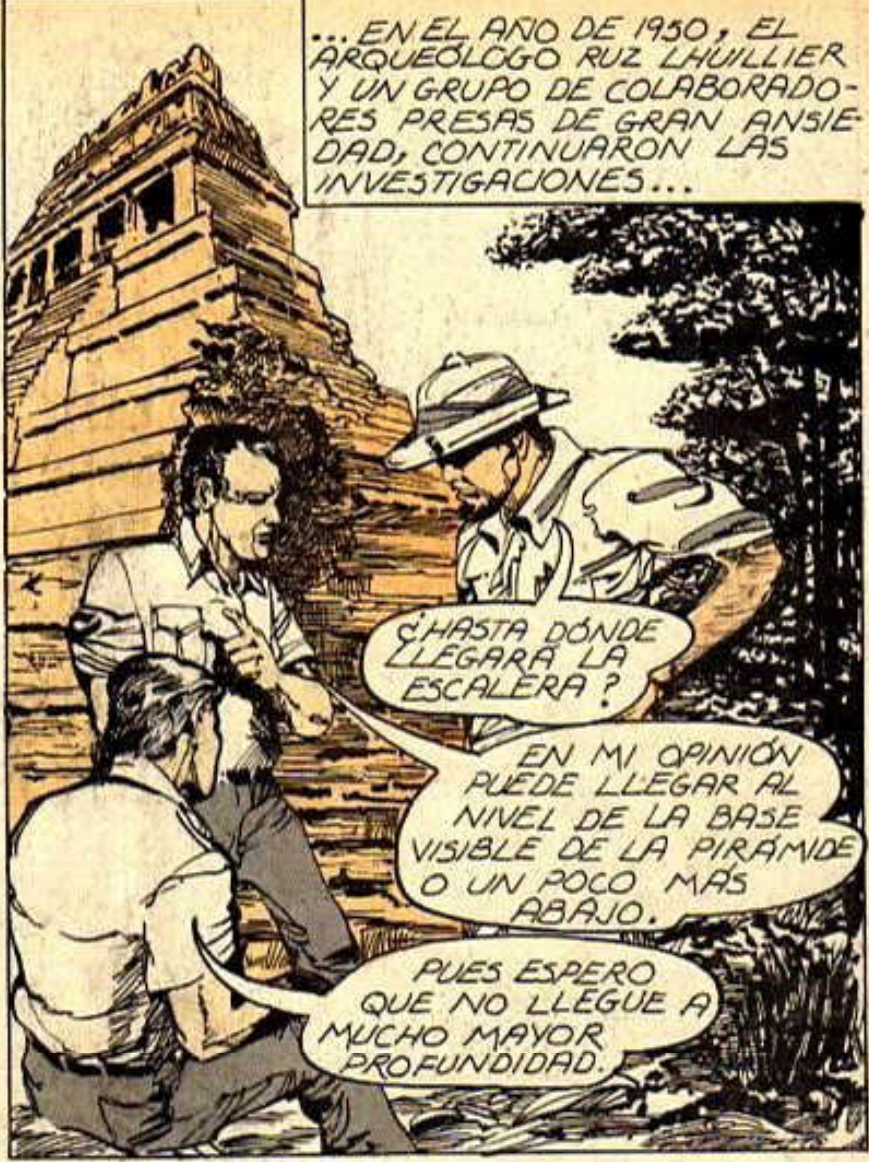
Y LA LABOR DE DEJAR AL DESCUBIERTO LA ESCALERA HABRÍA DE DESARROLLARSE CON UNA GRAN DIFICULTAD. PIEDRAS, BARRO, ESPACIO REDUCIDO Y AIRE ESCASO Y VICIADO, ENTORPECÍAN LA LABOR.



CADA NUEVO ESCALÓN PUESTO AL DESCUBIERTO REQUERÍA UN GRAN ESFUERZO, TANTO QUE FUERON NECESARIOS, EN ESE AÑO DE 1949...



... DOS MESES Y MEDIO DE ANGUSTIOSA LABOR PARA PONER AL DESCUBIERTO 23 ESCALONES, PERO, ¿CUANTOS ESCALONES HABRÍA? ¿CIEN? ¿MIL? ¿A QUE PROFUNDIDAD TERMINARÍA AQUELLA MISTERIOSA ESCALERA Y A DONDE LLEVARÍA A LOS INVESTIGADORES?

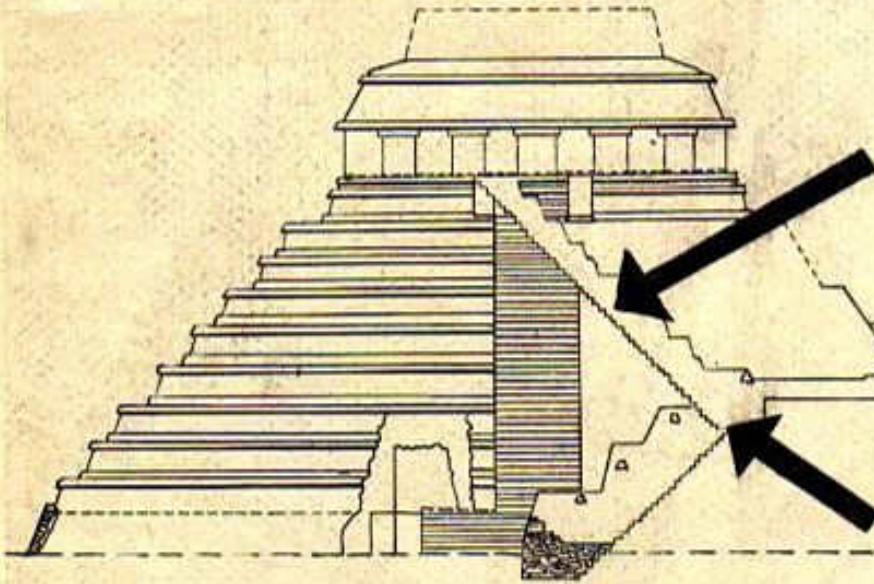


... EN EL AÑO DE 1950, EL ARQUEÓLOGO RUIZ LAUILLIER Y UN GRUPO DE COLABORADORES PRESAS DE GRAN ANSIEDAD, CONTINUARON LAS INVESTIGACIONES...

¿HASTA DÓNDE LLEGARÁ LA ESCALERA?

EN MI OPINIÓN PUEDE LLEGAR AL NIVEL DE LA BASE VISIBLE DE LA PIRÁMIDE O UN POCO MÁS ABAJO.

PUES ESPERO QUE NO LLEGUE A MUCHO MAYOR PROFUNDIDAD.



Y, EFECTIVAMENTE LOS 23 ESCALONES PUESTOS AL DESCUBIERTO DURANTE EL AÑO DE 1949 ERAN SOLAMENTE EL PRINCIPIO DE LA ENORME LABOR QUE ESTABA POR EFECTUARSE.

DURANTE EL AÑO DE 1950, LOS TRABAJOS HECHOS EN EL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES SÓLO CONSIGUIERON LIMPIAR DE ESCOMBROS 22 ESCALONES MÁS. ESTO ES, HASTA ESA FECHA SE HABÍA TERMINADO CON EL TRABAJO DE PONER AL DESCUBIERTO SÓLO 45 ESCALONES, Y AL FINAL DE ELLOS SE ENCONTRARÍA ALGO DESESPERANTE...

...AQUELLA PARTE DE LA ESCALERA, LIMPIA DE ESCOMBROS TERMINABA EN UN PEQUEÑO DESCANSO DEL QUE PARTÍAN LO QUE SE SUPUSO ERAN DOS GALERÍAS.



¿A DÓNDE LLEVARÁN ESTAS GALERÍAS?

NO SÉ, CREO QUE PRIMERO DEBEMOS LIMPIAR TOTALMENTE ESTE DESCANSO.

PARA EL AÑO DE 1951 EL DESCANSO SE HABÍA LOGRADO LIMPIAR LO MISMO QUE DOS CONDUCTOS DE AIRE Y LUZ QUE LLEGABAN A ESE LUGAR...



...LAS EXCAVACIONES CONTINUARON Y DESPUÉS DE HABER TERMINADO CON LAS LABORES LLEVADAS A CABO EN EL DESCANSO, SE ENCONTRARÍA UNA NUEVA ESCALERA...

¿HASTA CUÁNDO TERMINAREMOS?



LA LABOR SE VOLVÍA ANGUSTIOSA, NADIE SABÍA EN QUÉ IRÍA A TERMINAR TODO AQUELLO. POR LO PRONTO EL ÚNICO DESCUBRIMIENTO DE LOS ARQUEÓLOGOS SE HABÍA LIMITADO A UNA ESCALERA DE 45 ESCALONES, A UN DESCANSO, DOS CONDUCTOS DE AIRE Y LUZ Y DOCE ESCALONES MÁS.

VALDRÁ EN VERDAD LA PENA TANTO ESFUERZO GASTADO.



FINALMENTE, EN EL AÑO DE 1952 AL INICIARSE EL CUARTO AÑO DE TRABAJO, SE HABÍA LOGRADO LIMPIAR DE ESCOMBROS 21 ESCALONES MÁS QUE DESEMBOCABAN A UN CORREDOR QUE TENÍA EL MISMO NIVEL DEL PISO DE LA PLAZA SITUADA FRENTE AL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES; PERO ENTONCES LOS TRABAJADORES ENCONTRARON UN NUEVO OBSTÁCULO...



ESTE MURO ES DURÍSIMO.

PARECE CONCRETO ARMADO.

... Y ANTE LA NUEVA DIFICULTAD, EL MURO FUE EXAMINADO POR EL DOCTOR RUIZ LHUILLIER...



DOCTOR RUIZ, ESTE ES UN MATERIAL MUCHO MÁS DURO QUE LOS ESCOMBROS QUE HABÍAMOS ENCONTRADO.

ES QUE AQUÍ SE HA EMPLEADO CAL, NO BARRO Y PIEDRAS COMO EN TODO LO DEMÁS...

... ¿PERO A QUE SE DEBÍA QUE EN ESPECIAL ESE NUEVO MURO FUERA DE UN MATERIAL MUCHO MÁS DIFÍCIL DE ATACAR? ¿ESTO ERA SOLAMENTE DEBIDO A UN HECHO NO PREMEDITADO POR LOS CONSTRUCTORES DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES, O TENÍA EL FIN CONCRETO DE OCULTAR ALGO MUY IMPORTANTE?

... LA CAL SE HA PETRIFICADO AL CONTACTO CON EL AGUA DE LAS FILTRACIONES, A ESTO DEBE SU EXTRAORDINARIA DUREZA...



CASI NO AVANZAMOS.

LA RAZÓN DE HABER ENCONTRADO AQUEL MURO DE CAL PETRIFICADO PRONTO SE HARÍA EVIDENTE A LOS ARQUEÓLOGOS; CONFORME EL DURO MATERIAL ERA DESPEDAZADO COMENZO A MOSTRAR LOS SECRETO QUE GUARDABA.

VALIÓ LA PENNA, HEMOS HALLADO DOS OREJERAS DE JADE.

LA LABOR DE INVESTIGACIÓN CONTINUÓ Y NUEVOS OBJETOS APARECIERON ANTE LOS ARQUEÓLOGOS. SE ENCONTRÓ UNA CAJA DE PIEDRA CON PLATOS DE BARRO, CUENTAS DE JADE, CONCHAS CONTENIENDO ANILINA ROJA Y UNA PERLA, FABRICADA MEDIANTE LA UNIÓN DE TROZOS DE CONCHA NA-CAR QUE TENÍA 13 MILI-METROS DE LARGO Y CON FORMA DE LAGRIMA.



SIN DUDA, LA IMPORTANCIA DE LO ENCONTRADO REVELABA QUE EL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES OCULTABA UNA SORPRESA MAYÚSCULA EN LOS TERRENOS DE LA ARQUEOLOGÍA Y ESTO LLENÓ DE ENTUSIASMO A QUIENES PARTICIPABAN EN LA EXPEDICIÓN.

DOCTOR RUZ, ESTOY SEGURO QUE ALGO EXTRAORDINARIO NOS AGUARDA DESPUÉS DE QUE HALLAMOS DEMOLIDO EL MURO.

ASÍ LO ESPERO, DEBEMOS CONTINUAR HASTA EL FIN.



SÓLO QUE LOS ACONTECIMIENTOS PARECIAN EMPENADOS EN JUGAR EXTRAÑAS JUGARRETTAS AL PROFESOR RUZ LHUILLIER Y A SU GRUPO.

DOCTOR RUZ, HEMOS ACABADO DE DEMOLER EL MURO, PERO...

¡PERO, QUÉ!



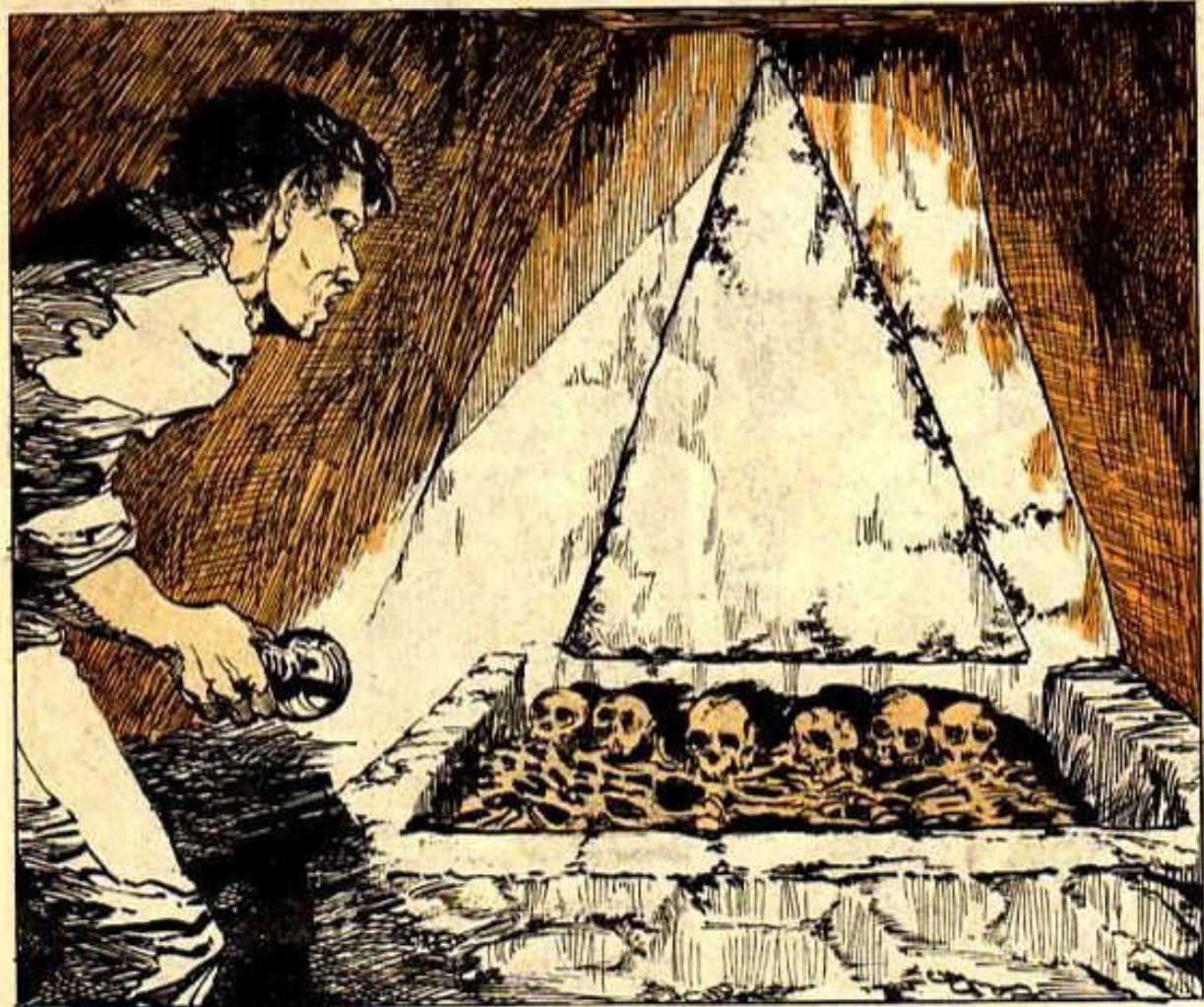


... DETRÁS DE ÉL
HAY UN ENORME TAPÓN
DE PIEDRA Y CAL.



... LOS TRABAJADORES RECIBIERON LA
ORDEN DE DEMOLER EL NUEVO OBSTÁCULO
Y EL PENOSO TRABAJO CONTINUÓ. LA CAL
QUEMABA LAS MANOS, EL AGUA SE FIL-
TRABA POR LOS MUROS Y BÓVEDAS, PERO
AL FIN...

EL TAPÓN DE PIEDRA Y CAL CEDIÓ Y
LOS ARQUEÓLOGOS SE ENCONTRARON CON
LOS ESQUELETOS DE 6 PERSONAS, AL
FONDO DEL RECINTO SE DISTINGUÍA UNA
LOSA TRIANGULAR...



¿QUÉ SIGNI-
FICABAN
AQUELLOS 6
ESQUELETOS?
¿ACASO EL
TEMPLO DE
LAS INSCRIP-
CIONES
HABÍA SIDO
LA TUMBA
COMÚN DE
ALGUNA EN-
CUMBRADA
FAMILIA?
¿O, TAL VEZ,
LA LOSA
TRIANGULAR
SITUADA AL
FIN DE LA
CAMARA
OCULTABA UN
ÚLTIMO E
IMPRESIONAN-
TE SECRETO?



SOPORTANDO LA ANSIEDAD DE IR DIRECTAMENTE A LA LOSA TRIANGULAR SITUADA AL FONDO, SE HIZO UN CUIDADOSO EXÁMEN DE LA NUEVA ÁREA Y LA POSICIÓN QUE EN ELLA TENÍAN LOS ESQUELETOS...

...Y SÓLO DESPUÉS DE HABER TERMINADO ESA LABOR, SE PROCEDIÓ A REMOVER LA LOSA TRIANGULAR...

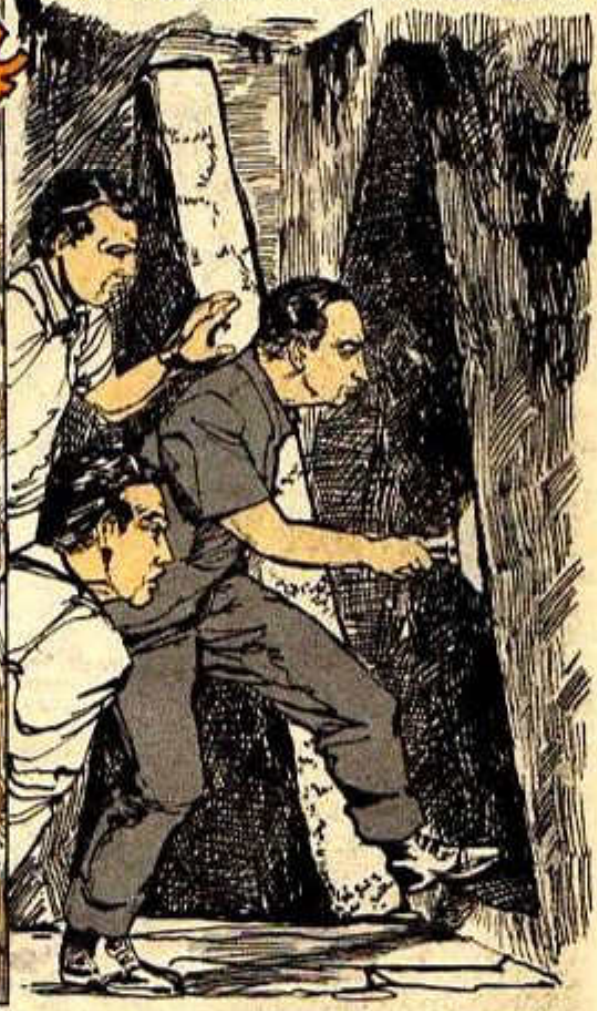


...FINALMENTE LA ENORME PIEZA DE PIEDRA CEDIÓ...

¡SE ESTÁ MOVIENDO!



...Y, EN ESE MOMENTO, LA EMOCIÓN DE LOS ARQUEÓLOGOS FUE INCONTENIBLE. CUATRO AÑOS DE TRABAJO INCANSABLE, DE OBSTÁCULOS, ILUSIONES Y DESILUSIONES ESTABAN A PUNTO DE RENDIR SUS FRUTOS. LA PIEDRA TRIANGULAR HABÍA DEJADO AL DESCUBIERTO UNA NUEVA ENTRADA Y HACIA ELLA AVANZÓ EL DOCTOR RUZ L'HUILLIER.



¿QUÉ EXTRAÑO ESPECTÁCULO OCULTO POR MÁS DE MIL AÑOS AGUARDABA AL ARQUEÓLOGO? ¿QUÉ CLASE DE PAL INVIOLADA DURANTE MÁS DE 10 SIGLOS IBA A SER ROTA EN ESE MOMENTO?

...¡Y AHÍ, ANTE EL ASOMBRO DEL DOCTOR RUIZ LHAILLIER ESTABA UNA HERMOSA CRIPTA FUNERARIA! LA MÁS ASOMBROSA Y BELLA DE LAS TUMBAS DESCUBIERTAS EN EL ÁREA MAYA! EL IMPRESIONANTE RECINTO RESULTABA MÁS FANTÁSTICO AÚN POR LAS ESTALACTITAS QUE SE HABÍAN FORMADO EN SIGLOS Y SIGLOS DE CONTINUAS FILTRACIONES. EL ARQUEÓLOGO CONTEMPLABA LA MISMA ESCENA QUE HACÍA CASI 1500 AÑOS VIERON LOS HOMBRES DE PALENQUE ANTES DE CLAUSURAR EL LUGAR.

EL ÚNICO CAMBIO QUE HA HABIDO DESDE ENTONCES SON LAS ESTALACTITAS.

... LA CÁMARA MEDÍA 9 METROS DE LARGO POR 4 DE ANCHO Y LA BÓVEDA REFORZADA CON VIGAS DE PIEDRA OSCURA ALCANZABA 7 METROS DE ALTO. LOS MUROS MOSTRABAN RELIEVES DE ESTUCO QUE REPRESENTABAN 9 SACERDOTES RICAMENTE ATAVIADOS LLEVANDO EN LAS MANOS EL ESCUDO SOLAR Y EL CETRO DEL DIOS DE LA LLUVIA, PERO LO QUE MÁS LLAMABA LA ATENCIÓN...

...ERA UN ENORME MONUMENTO DE TRES METROS DE LARGO, 2.10 METROS DE ANCHO Y CON UNA ALTURA PROMEDIO DE UN METRO, QUE ESTABA CUBIERTO POR UNA LÁPIDA DE 3.80 METROS DE LARGO, 2.20 METROS DE ANCHO Y 25 CENTÍMETROS DE ESPESOR.



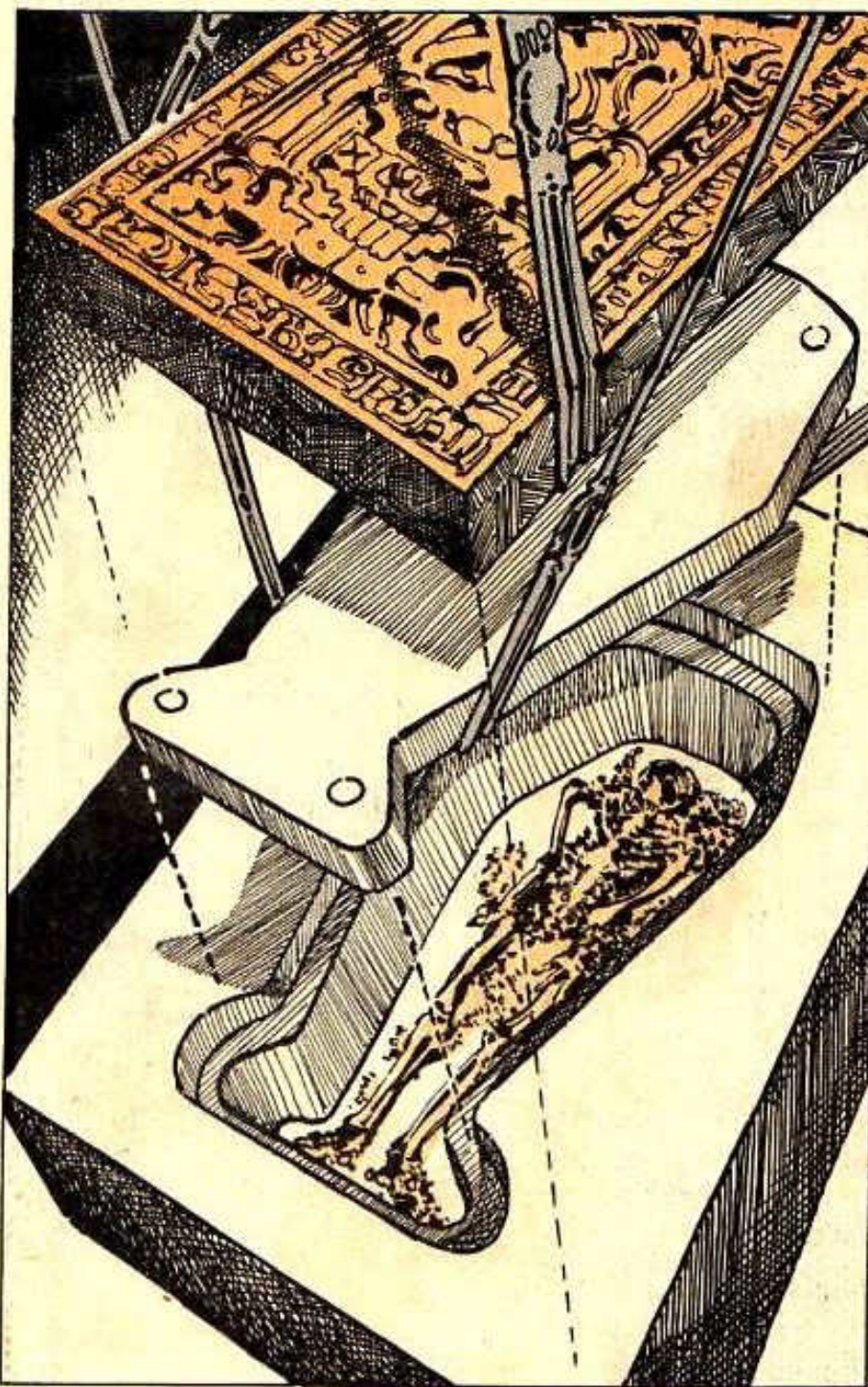
¿QUÉ HABRÁ ABAJO DE ESA LÁPIDA?

... Y, DESEOSOS DE AVERIGUAR LO QUE CONTENÍA AQUEL SOBERBIO MONUMENTO FUNERARIO, LOS ARQUEÓLOGOS DIERON ORDEN DE REMOVER LA BELLÍSIMA Y GIGANTESCA LÁPIDA QUE PESABA UN POCO MÁS DE 5 TONELADAS.



LA LÁPIDA SE LABRÓ UTILIZANDO UNA SOLA PIEDRA.

¿CALCULA CUÁL DEBE HABER SIDO SU TAMAÑO ORIGINAL!



Y DEBAJO DE ELLA SE ENCONTRÓ UNA TAPA DE PIEDRA QUE SELLABA EL SARCÓFAGO; LA CUAL AL SER LEVANTADA DEJÓ VER UN ESQUELETO EN UN ESTADO DE CONSERVACIÓN "FRANCAMENTE DELEZNABLE"; SEGÚN EL JUICIO DE LOS ESPECIALISTAS, EL SARCÓFAGO Y SUS PAREDES INTERIORES ESTABAN PINTADOS CON UN PIGMENTO ROJO CINABRIO Y EL PERSONAJE HABÍA SIDO ENTERRADO ENVUELTO TAMBIÉN EN UN SUDARIO DEL MISMO COLOR QUE LOS SIGLOS HABÍAN HECHO DESAPARECER. EL ESQUELETO LLEVABA TODAVÍA PUESTO SU DIADEMA DE DISCOS DE JADE, COMPLICADAS OREJERAS HECHAS TAMBIÉN DE JADE SIMULANDO UNA FLOR. EN CADA OREJERA HABÍA UNA ENORME PERLA FALSA FABRICADA CON DOS FRAGMENTOS DE NAJAR UNIDOS CON UNA PASTA. PERO ESO NO ERA TODO...

EL PERSONAJE TENIA PUESTO COLLARES DE NUMEROSAS CUENTAS DE JADE, UN PECTORAL DE VARIAS SARTAS CONCENTRICAS DE CUENTAS TUBULARES TAMBIEN DE JADE, PULSERRAS DE 200 CUENTAS DEL MISMO MATERIAL Y DIEZ ANILLOS, COLOCADOS UNO EN CADA UNO DE LOS DEDOS DE AMBAS MANOS...

...Y ENTRE AQUELLA ENORME RIQUEZA ARQUEOLOGICA DESTACABA UNA BELLISIMA MASCARA DE JADE CON OJOS DE CONCHA Y OBSIDIANA QUE CUBRIA LO QUE HABIA SIDO LA CARA DEL ILUSTRE PERSONAJE Y QUE FUE RECONSTRUIDA MAS TARDE...

¿HABRÁ SIDO SU CARA?

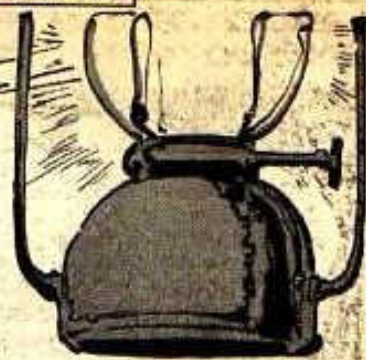


... MUCHAS OTRAS COSAS SE ENCONTRARON EN EL EXTRAORDINARIO LUGAR, ENTRE ELLAS EL CINTURÓN CEREMONIAL, MASCARITAS HUMANAS, VASOS Y PLATOS DE BARRO, ETCÉTERA. NO CABIA DUDA DE QUE QUIEN HABIA SIDO SEPULTADO DE TAL MANERA ERA SIN DUDA UN GRAN PERSONAJE, Y A ESTE RESPECTO EL ARQUEOLOGO ALBERTO RUZ LHUILLIER ANOTA LO SIGUIENTE...

después de la inhumación se cerró la entrada de la cripta con la losa triangular, luego se sacrificaron varios jóvenes cuyos cuerpos se amontonaron detrás de la entrada para que sirvieran de guardianes de la tumba o acompañantes del hombre enterrado. después...



... SE RELLENARON TOTALMENTE EL CORREDOR Y LA ESCALERA QUE CONDUJÍA AL TEMPLO, CON EL PROPÓSITO DE EVITAR QUE ALGUIEN PUDIERA LLEGAR HASTA LA SEPULTURA. FINALMENTE SE VOLVIÓ A COLOCAR EN SU SITIO LA GRAN LOSA PERFORADA EN EL PISO DEL SANTUARIO*...



... SIN EMBARGO, PARA SEGUIR EN CONTACTO CON EL ESPÍRITU DEL GRAN SEÑOR, PROBABLE REY SACERDOTE DEIFICADO, UN LAZO MÁGICO SUBSISTÍA ENTRE LA TUMBA Y EL TEMPLO. UNA SERPIENTE...

* SE REFIERE A LA LOSA QUE LE LLAMO LA ATENCIÓN Y FUE LA CLAVE DEL DESCUBRIMIENTO.

... HECHA DE MEZCLA DE CAL PARECÍA BROTAR DEL SARCÓFAGO, ASCENDÍA POR LAS GRADAS DE ENTRADA A LA CRIPTA Y CONVERTIDA EN MOLDURA EN MOLDURA HUECA SEGUÍA EL PERFIL DE LOS PELDAÑOS HASTA LA LOSA PERFORADA QUE SERVÍA PARA CERRAR LA ENTRADA DE LA ESCALERA...



¿QUIÉN ERA VERDADERAMENTE EL HOMBRE QUE HABÍA MERECIDO OBRA TAN COLOSAL PARA SEPULTARLO? NO LO SABEMOS A UENJIA CIERTA. NUMEROSOS ENIGMAS NO ACLARADOS ENVUELVEN TODAVÍA A PALENQUE. POR EJEMPLO, EL DOCTOR RUIZ LHUILLIER AFIRMA QUE...



EL DESCUBRIMIENTO FUE DE MUCHA TRASCENDENCIA. SE TRATA DE UNA VERDADERA PIRÁMIDE-TUMBA EN MUCHOS ASPECTOS SEMEJANTE A LAS DE EGIPTO.

¿SEMEJANTE A LAS DE EGIPTO? ¿ACASO EN EL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES ESTÁ LA CLAVE DE UNA CULTURA MAYA UNIDA CON LA EGIPTA TAL COMO AFIRMAN MUCHOS INVESTIGADORES?

PERO OLVIDÉMONOS MOMENTÁNEAMENTE DE LAS POSIBLES RELACIONES ENTRE EL IMPERIO MAYA Y EL EGIPCIO Y SIGAMOS OYENDO AL DOCTOR RUIZ LHUILLIER ...

... (LA CONSTRUCCIÓN DE LA PIRÁMIDE) IMPLICABA TAMBIÉN UNA CREENCIA ABSOLUTA EN LOS PODERES SOBRENATURALES DEL PERSONAJE QUE AL MORIR, SACERDOTE-REY SEGURAMENTE DEIFICADO, QUEDABA ENTERRADO EN UNA TUMBA SIN IGUAL EN AMÉRICA...

... ETERNAMENTE INDESTRUCTIBLE, DESDE LA QUE PODÍA SEGUIR VELANDO POR SU PUEBLO, INTERCEDIENDO CERCA DE LOS DIOS MAS PODEROSOS PARA ALEJAR LAS ENFERMEDADES, EL HAMBRE, LAS DESGRACIAS Y LA MUERTE.



... PERO, DE TODOS AQUELLOS PRODIGIOS DESCUBIERTOS EN EL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES, HABRÍA UNA PIEZA QUE PROVOCARÍA REVUELO EN TODO EL MUNDO. LA PIEZA ERA LA GRAN LAPIDA MONOLÍTICA QUE CUBRÍA AL PROBABLE SACERDOTE-REY ENTERRADO. DE ELLA, EL DESCUBRIDOR DE PALENQUE DICE ENTRE OTRAS COSAS...



LA ESCENA CONTIENE ELEMENTOS QUE CONOCIMOS DE OTROS RELIEVES Y DE LOS CÓDICES MAYAS. ABAJO APARECE UN MASCARON QUE SE CARACTERIZA POR SUS RASGOS QUE EVOCAN A LA MUERTE: MANDÍBULA Y NARIZ DESCARNADA, COLMILLOS Y GRANDES OJOS. ES LA REPRESENTACIÓN CONVENCIONAL DEL MONSTRUO DE LA TIERRA..."



... PERO NO TODOS LOS INVESTIGADORES ESTABAN DE ACUERDO CON ESA INTERPRETACION DE LA LAPIDA DE PALENQUE. POR EJEMPLO, EL SOVIETICO ALEXANDER KAZANTZEV ESPECULO SOBRE LA POSIBILIDAD DE QUE EN REALIDAD LOS MAYAS HUBIERAN ESTADO EN CONTACTO CON VIAJEROS DEL ESPACIO. Y...

¡NO ESTOY TOTALMENTE DE ACUERDO CON LA INTERPRETACION DEL DOCTOR RUZ! ¡ESA ES LA REPRESENTACION DE UNA CAPSULA ESPACIAL QUE LLEGO A TERRITORIO MAYA EN LA ANTIGUEDAD!.



... Y POSTERIORMENTE DOS INVESTIGADORES, GUY TARADE Y ANDRE MILOV SE UNIERON A ESA OPINION...

... BASTA CON REVISAR EL POPOL VUH PARA ENCONTRAR MENCIONES DE UNA GRAN CIVILIZACION QUE VINO DE LOS AIRES... ¡ES UNA MENCION A EXTRATERRESTRES!

¡Y ESTAMOS DISPUESTOS A PROBARLO!



... PERO INDEPENDIEN- TEMENTE DE ESA AUDA- CISIMA HIPOTESIS, VOLVAMOS A LA ARQUEOLOGIA CLASICA QUE INTERPRETABA EL DELICADO RELIEVE Y DEL CUAL SEGUIA DICHIENDO EL DOCTOR RUZ LHUILLIER...

ENCIMA DEL MASCARON DEL MONSTRUO DE LA TIERRA SE ENCUENTRA ECOSTADO UN HOMBRE JOVEN, ENJOYADO EN UNA ACTITUD DE DES- CANSO, COMO SI ESTUVIESE ECHIANDOSE O CAYENDOSE HACIA ATRAS...



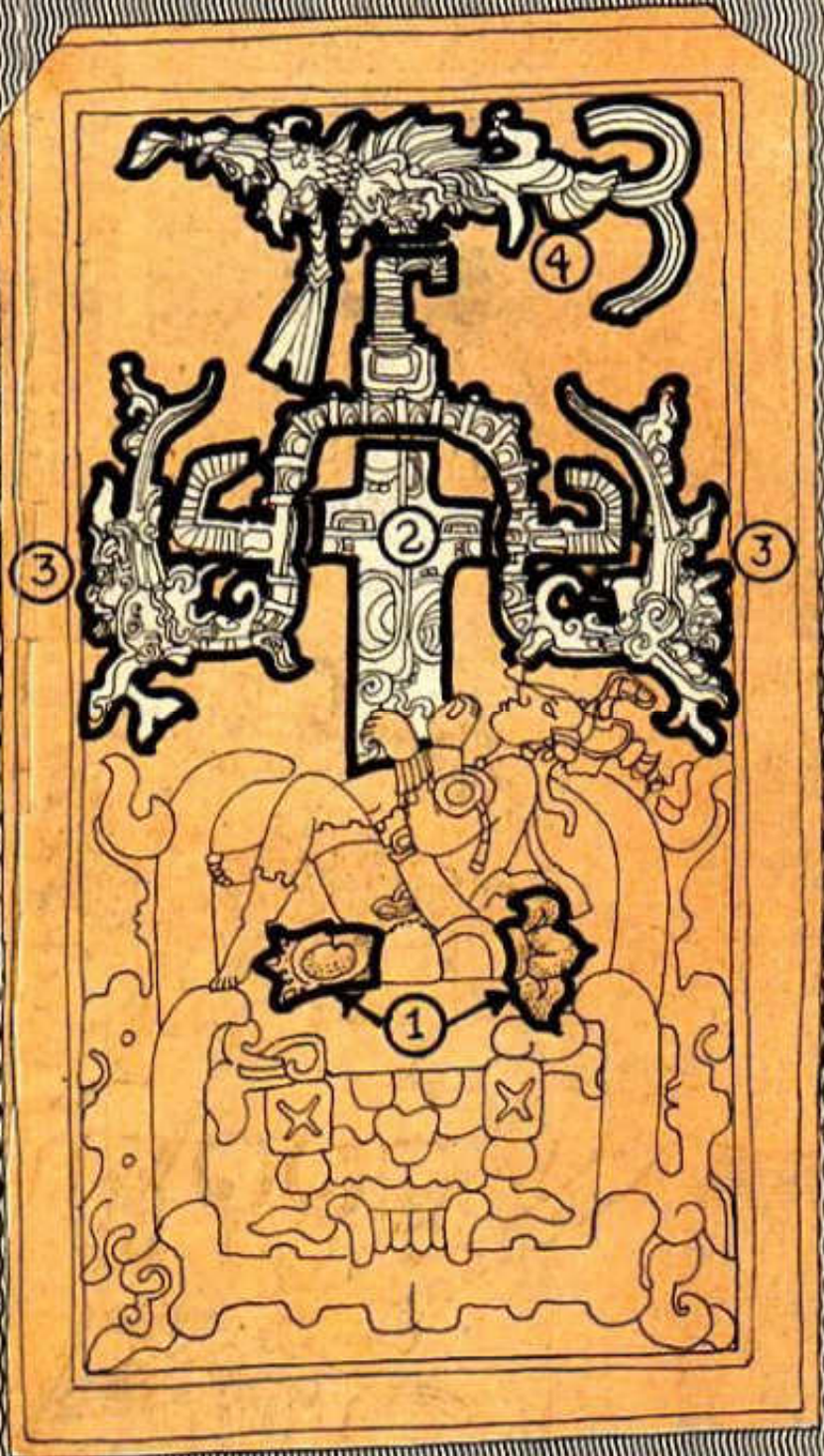
SU CUERPO REPOSA DIRECTA- MENTE SOBRE VARIO'S OBJETOS, DE LOS CUALES DOS SON SIMBOLOS ASOCIADOS A LA MUERTE: LA CONCHA Y UN SIGNO PARECIDO A NUESTRO "POR CIENTO". %

LOS OTROS DOS (UNO SITUADO JUNTO AL PIE Y EL OTRO EN EL EXTREMO OPUESTO), AL CONTRARIO, EVOCAN LA GERMINACION Y LA VIDA (EL GRANO DE MAIZ) ETC... N°1

...Y ENCIMA DE LA FIGURA HUMANA SE ALZA UN MOTIVO CRUCIFORME IDENTICO AL DEL FAMOSO TABLERO DEL TEMPLO DE LA CRUZ. EN ALGUNAS OTRAS REPRESENTACIONES MAYAS ESTE ELEMENTO SEMEJA UN ARBOL, EL ARBOL DE LA VIDA, PERO EN OTROS ES SIN DUDA LA REPRESENTACION DE UNA PLANTA DE MAIZ. N°2

SOBRE LOS BRAZOS DE LA CRUZ ONDULA UNA SERPIENTE DE DOS CABEZAS, DE CUYAS FAUCES BROTA UN PEQUEÑO SER CON LA MASCARA DEL DIOS DE LA LLUVIA. LA SERPIENTE ESTA ASOCIADA EN LA MITOLOGIA MAYA AL CIELO Y MAS PRECISAMENTE A LA LLUVIA. N°3

...EN LA PARTE SUPERIOR DE LA CRUZ HAY UN PAJARO QUETZAL, AVE SAGRADA, SIMBOLO DEL CIELO, CUYAS LARGAS PLUMAS SERVIAN PARA LOS TOCADOS DE LOS SEÑORES. N°4



... Y ASÍ, ANALIZANDO FIGURA POR FIGURA, SEGUÍA UNA LARGA INTERPRETACIÓN DEL DOCTOR RUIZ LUILLIER RESPECTO AL BELLÍSIMO RELIEVE, AL CUAL SE LE FUE UNA ANTIGÜEDAD APROXIMADA DE 1300 AÑOS.

... SE SUPONE ESTO PORQUE LA ÚLTIMA FECHA ANOTADA EN LA TUMBA DE PALENQUE ES EL AÑO 692 DE NUESTRA ERA.

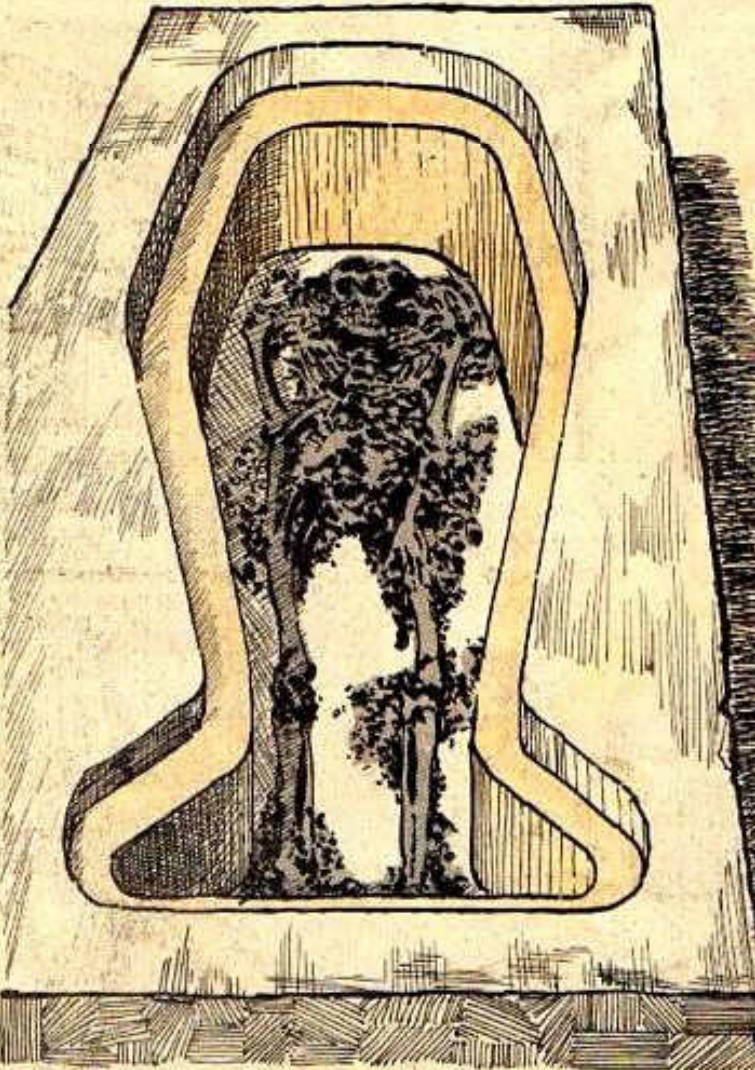


... PERO LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA LAPIDA DE PALENQUE NO SE REDUJO A LA INTERPRETACIÓN DE SU RELIEVE, SINO QUE, EN 1952, DOS NOTABLES ESPECIALISTAS: EUSEBIO DÁVALOS Y ARTURO ROMANO ESTUDIARON LOS RESTOS ENCONTRADOS Y SE RINDIÓ LA SIGUIENTE INFORMACIÓN...

EL ESTADO GENERAL DE LOS RESTOS ÓSEOS ES FRANCAMENTE DELEZNABLE.



... SIN EMBARGO Y PESE AL DEPLORABLE ESTADO DE CONSERVACIÓN, LOS ESPECIALISTAS DETERMINARON QUE PERTENECÍAN "A UN INDIVIDUO ADULTO, DE APROXIMADAMENTE 40 O 50 AÑOS DE EDAD, DEL SEXO MASCULINO".



... LA ESTRUCTURA DEL SUJETO SEGÚN LOS MISMOS CIENTÍFICOS, ERA DE UN METRO SETENTA Y TRES CENTÍMETROS APROXIMADAMENTE.

SÍ, NO HAY DUDA, ESA ERA...





...Y ADEMÁS, COMO LO DICE EL MISMO DOCTOR RUIZ, LOS DIENTES DEL PERSONAJE "NO PRESENTABAN LAS MUTILACIONES... USUALES ENTRE LOS SEÑORES" DETALLE QUE RESULTA SORPRENDENTE PARA OTROS, COMO LO VEREMOS MÁS ADELANTE.



DEFORMACIÓN CRANEANA

... POR OTRA PARTE, EL CRÁNEO ESTABA TAN DESTRUÍDO QUE A LOS ESPECIALISTAS LES RESULTÓ IMPOSIBLE DETERMINAR SI HABÍA EN ÉL LA DEFORMACIÓN CRANEANA INTENCIONAL ACOSTUMBRADA EN LA CULTURA MAYA.



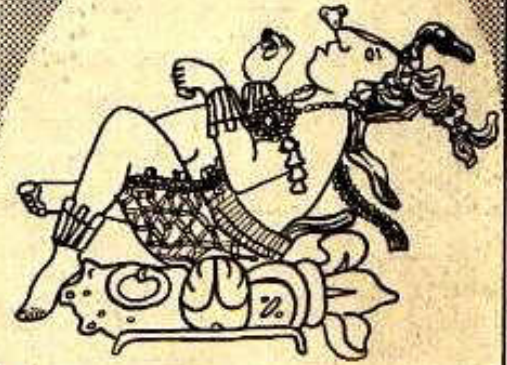
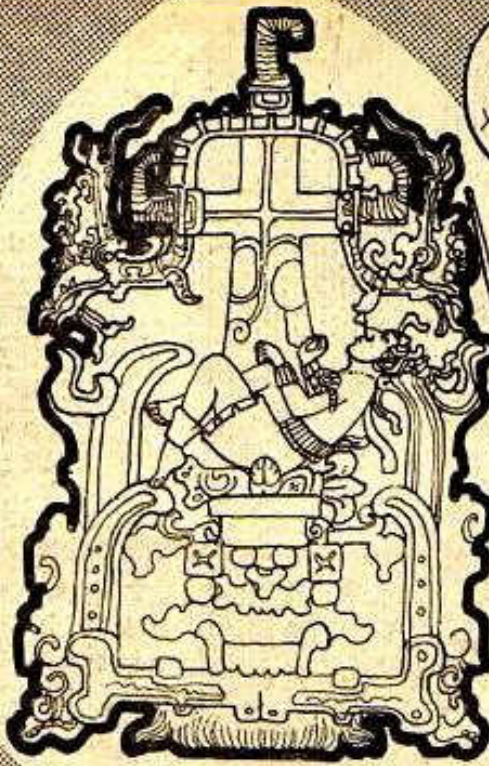
AHORA BIEN, LOS DATOS ANTES ANOTADOS QUE SON EN GENERAL Y RESUMIDOS LOS MÁS IMPORTANTES Y SIGNIFICATIVOS DEL HALLAZGO DE LA CRÍPTA DE PALENQUE, FUERON INTERPRETADOS EN UN SENTIDO DIFERENTE Y MUCHO MÁS AUDAZ POR DIFERENTES INVESTIGADORES, ENTRE ELLOS LOS ANTES MENCIONADOS KAZANTZEV, GUY TARADE Y ANDRÉ MILOV...



...SOBRE TODO, PARA LOS DOS ÚLTIMOS EL RELIEVE REPRESENTABA SIN DUDA, UNA ASTRONAVE EN EL INTERIOR DE LA CUAL ESTABA SU TRIPULANTE.

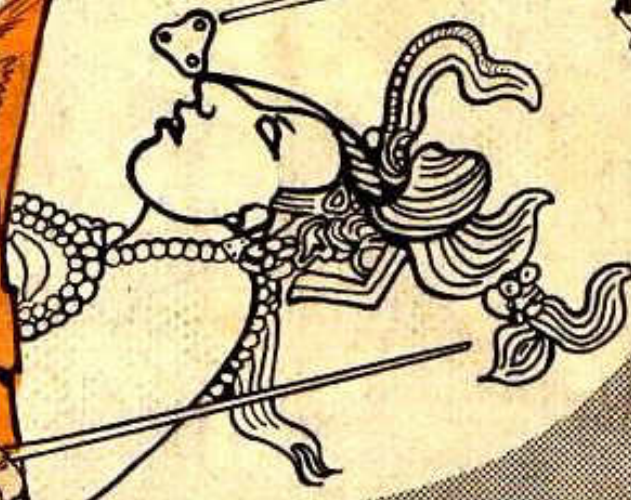
NO TENGO LA MENOR DUDA, EL HOMBRE DE PALENQUE ERA UN VISITANTE DE OTROS MUNDOS.

SI OBSERVAMOS ATENTAMENTE LA LINEA EXTERIOR DEL RELIEVE DE LA LAPIDA DE PALENQUE, VEREMOS QUE FÁCILMENTE PODRÍA SER EL DE UNA ASTRONAVE, Y ESTA HIPÓTESIS SE ROBUSTECE SI OBSERVAMOS LOS SIGUIENTES DETALLES...



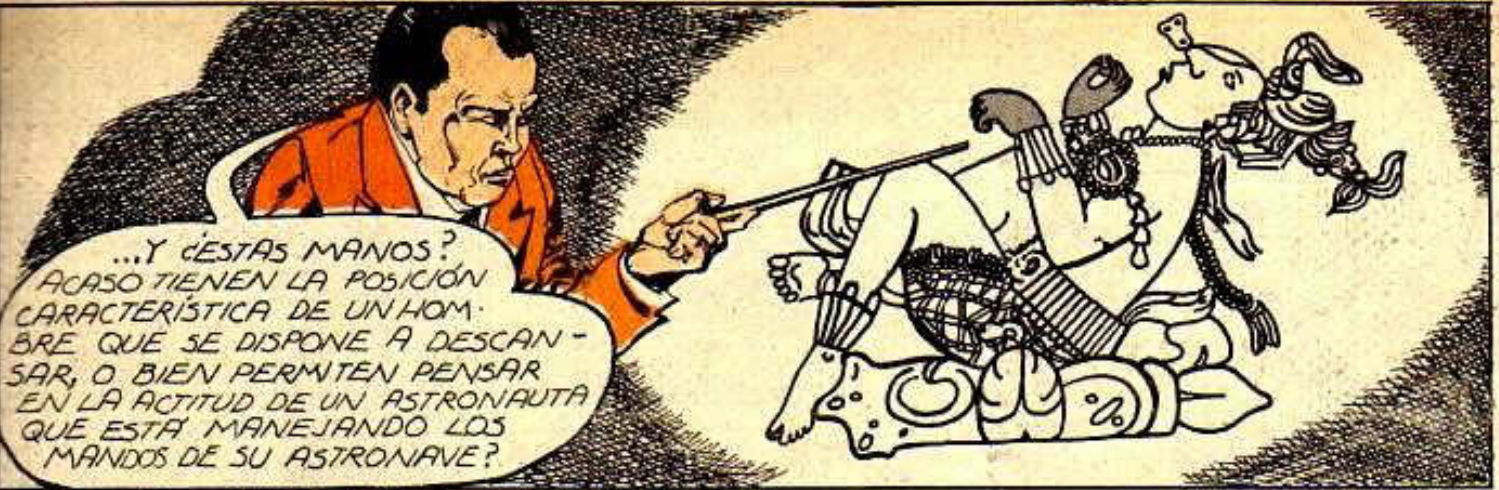
...EL PERSONAJE ESTÁ "CURIOSAMENTE" EN UNA POSICIÓN CASI IGUAL A LA QUE GUARDAN DENTRO DE LAS CÁPSULAS ESPACIALES NUESTROS ASTRONAUTAS Y QUE ES UNA POSTURA NO ESCOGIDA AL AZAR, SINO QUE ES LA MÁS APROPIADA PARA RESISTIR LAS GRANDES ACELERACIONES DE ESTE TIPO DE VEHÍCULOS.

... POR OTRA PARTE, OBSERVEMOS UN DETALLE MUY CURIOSO: EL CABELLO DEL HOMBRE QUE NO CAE HACIA ABAJO, SINO QUE PARECE FLOTAR EN EL AIRE, ESTO ES: PARECIERA QUE RESIENTE LA FALTA DE FUERZA DE GRAVEDAD QUE OCURRE ¡PRECISAMENTE EN LOS VUELOS ESPACIALES!

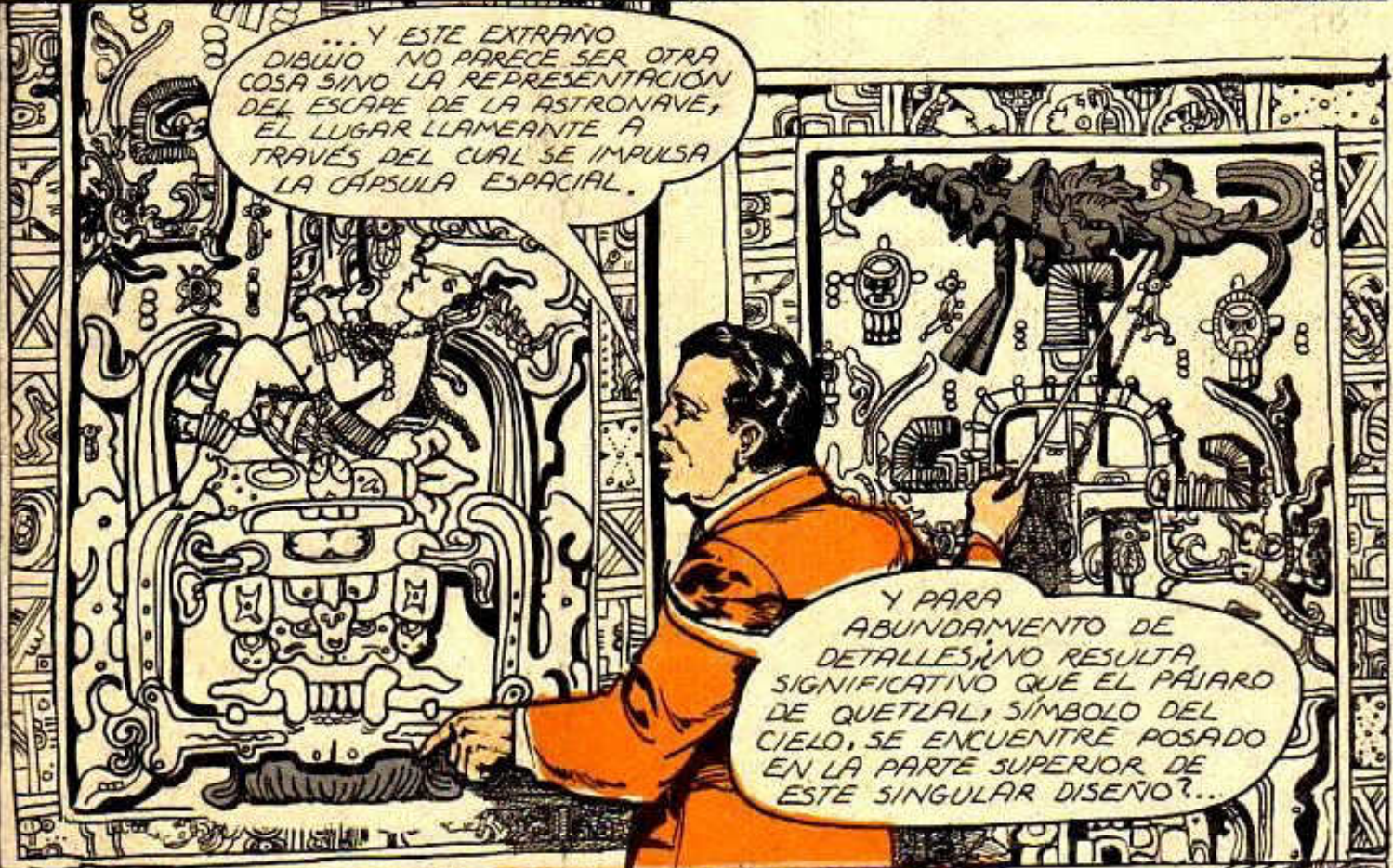


Y, OTRA "CURIOSIDAD" MÁS: EL ENIGMÁTICO PERSONAJE TIENE JUNTO A SU NARIZ UNA EXTRAÑA FIGURA, ¿NO PODRÍA SER ESTO UNA REPRESENTACIÓN DE UN TUBO DE OXÍGENO NECESARIO PARA RESPIRAR Y VIVIR EN EL INTERIOR DE ESTOS ARTEFACTOS?... PERO ESO NO ES TODO...





...Y ¿ESTAS MANOS?
ACASO TIENEN LA POSICIÓN
CARACTERÍSTICA DE UN HOM-
BRE QUE SE DISPONE A DESCAN-
SAR, O BIEN PERMITEN PENSAR
EN LA ACTITUD DE UN ASTRONAU-
TA QUE ESTA MANEJANDO LOS
MANDOS DE SU ASTRONAVE?



...Y ESTE EXTRAÑO
DIBUJO NO PARECE SER OTRA
COSA SINO LA REPRESENTACIÓN
DEL ESCAPE DE LA ASTRONAVE,
EL LUGAR LLAMEANTE A
TRAVÉS DEL CUAL SE IMPULSA
LA CÁPSULA ESPACIAL.

Y PARA
ABUNDAMIENTO DE
DETALLES, ¿NO RESULTA
SIGNIFICATIVO QUE EL PÁJARO
DE QUETZAL, SÍMBOLO DEL
CIELO, SE ENCUENTRE POSADO
EN LA PARTE SUPERIOR DE
ESTE SINGULAR DISEÑO?...



¿NO PODRÍAMOS
PENSAR QUE ESTO ES UN
SÍMBOLO, QUE ESA FIGURA
REPRESENTA UNA MÁQUINA
QUE VENÍA DEL CIELO O
PODÍA SUBIR A ÉL?



...Y LA NUEVA TESIS DE QUE EL HOMBRE DE PALENQUE
ERA UN ASTRONAUTA SE VERÍA ROBUSTECIDA AÚN
MÁS CUANDO LOS INVESTIGADORES APORTARON
NUEVOS DATOS VERDADERAMENTE SENSACIONALES...

DEBEMOS PREGUNTARNOS POR QUÉ RAZÓN, SI EL HOMBRE SEPULTADO EN PALENQUE ERA MAYA, SU ESTATURA SEGÚN EL INFORME DE LOS ESPECIALISTAS DÁVALOS Y ROMANO ERA POR LO MENOS DE UN METRO Y SETENTA Y TRES CENTÍMETROS.

... ESTE DATO NOS RESULTA PARTICULARMENTE INTERESANTE SI TOMAMOS EN CUENTA QUE UNA EMINENCIA COMO LO ES EL DOCTOR RUIZ LHUILLIER ASIENTA QUE LA ESTATURA PROMEDIO DE LOS MAYAS ERA DE SOLO UN METRO CINCUENTA Y TRES CENTÍMETROS.



¿POR QUÉ ESA ELEVADA ESTATURA DEL MISTERIOSO PERSONAJE? ¿ACASO SE DEBERÍA A QUE NO ERA MAYA, SINO UN VIAJERO DEL ESPACIO?...
...Y ADEMÁS DE ESTO...



¿QUÉ PENSAR, TAMBIÉN, DE LA INFORMACIÓN DEL DOCTOR RUIZ LHUILLIER, CUANDO MENCIONA QUE LOS DIENTES DEL HOMBRE NO PRESENTABAN LAS MUTILACIONES DE LOS GRANDES SEÑORES?

ASÍ PUES, ¿QUÉ PENSAR DE UN DIGNATARIO QUE SE SUPONE ERA MAYA, PERO ERA DE MUCHO MAYOR ESTATURA QUE LOS MAYAS? ¿Y QUE...



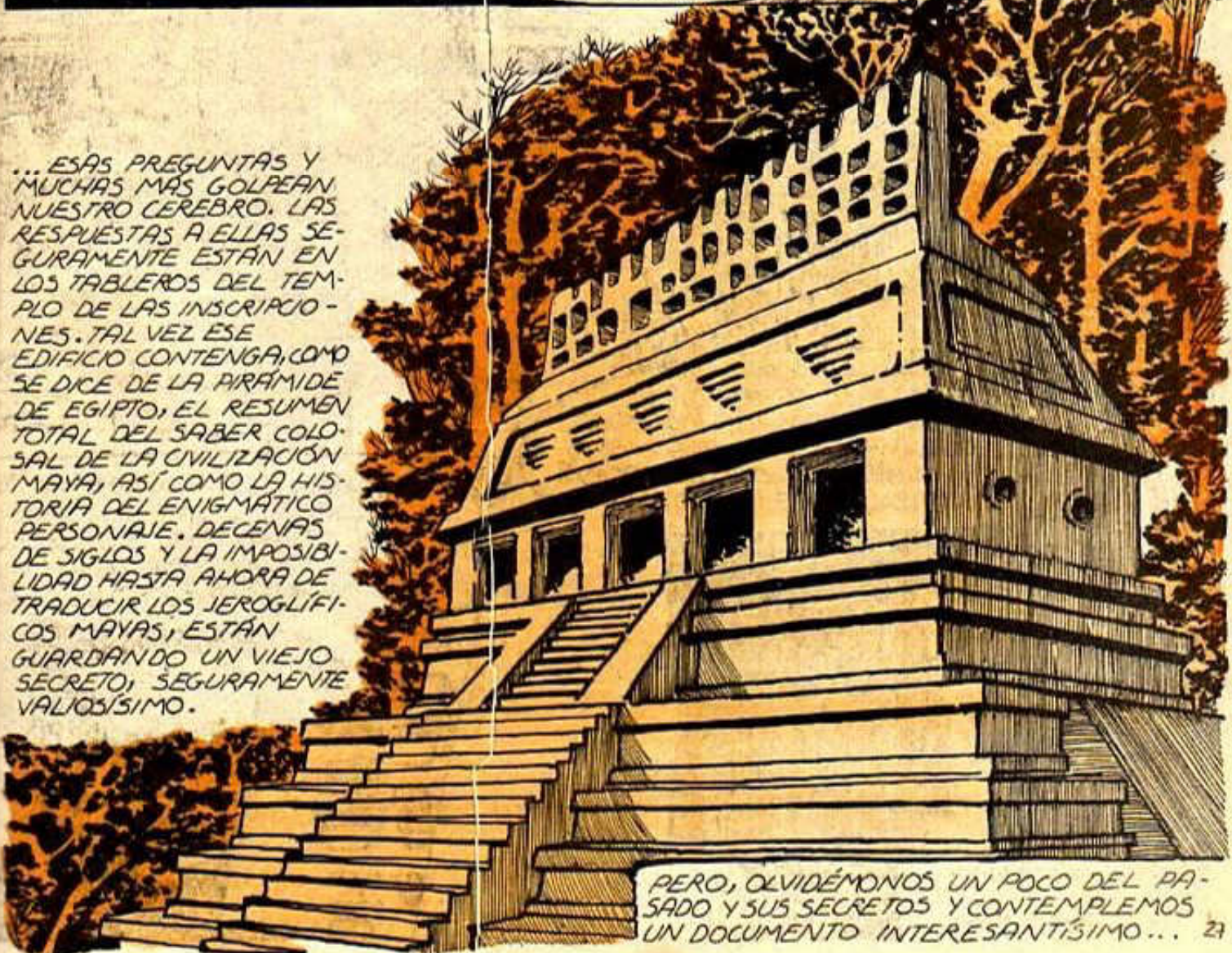


...TENIA UNA DENTADURA EN CUYOS DIENTES NO SE APREGIAN LAS MUTILACIONES CARACTERÍSTICAS DE LOS GRANDES SEÑORES MAYAS?

¿... POR QUE ESTE HOMBRE DE CARACTERÍSTICAS ANORMALES RESPECTO A LOS CIUDADANOS DEL IMPERIO MAYA MERECIO QUE A SU MUERTE SE CONSTRUYERA UNA COLOSAL PIRÁMIDE?

¿CUÁL ES LA RAZÓN DE QUE (APARTE DE ESTAS "IRREGULARIDADES") LA LÁPIDA DE SU SEPULCRO SE PAREZCA TANTO A UNA ASTRONAVE?

...ESAS PREGUNTAS Y MUCHAS MÁS GOLPEAN NUESTRO CEREBRO. LAS RESPUESTAS A ELLAS SEGURAMENTE ESTÁN EN LOS TABLEROS DEL TEMPLO DE LAS INSCRIPCIONES. TAL VEZ ESE EDIFICIO CONTENGA, COMO SE DICE DE LA PIRAMIDE DE EGIPTO, EL RESUMEN TOTAL DEL SABER COLOSAL DE LA CIVILIZACIÓN MAYA, ASÍ COMO LA HISTORIA DEL ENIGMÁTICO PERSONAJE. DECENAS DE SIGLOS Y LA IMPOSIBILIDAD HASTA AHORA DE TRADUCIR LOS JEROGLÍFICOS MAYAS, ESTÁN GUARDANDO UN VIEJO SECRETO, SEGURAMENTE VALIOSÍSIMO.



PERO, OLVIDÉMONOS UN POCO DEL PASADO Y SUS SECRETOS Y CONTEMPELAMOS UN DOCUMENTO INTERESANTÍSIMO... 21

... AL PRESENTAR EL INGENIERO HARLESTON EL DIBUJO DE LA LÁPIDA DE PALENQUE A VARIAS AUTORIDADES DE LA N.A.S.A., ÉSTAS ENCONTRARON DESPUÉS DE HABER ESTUDIADO EL DOCUMENTO DESDE EL MES DE MARZO DE 1968 A SEPTIEMBRE DE 1969, LOS SIGUIENTES PUNTOS COINCIDENTES ENTRE LA LÁPIDA Y UNA CÁPSULA ESPACIAL MODERNA TRIPULADA...

1.-DIBUJO SIMILAR AL DE UNA CÁPSULA ESPACIAL.

2.-POSICIÓN SIMILAR A LA DE LOS ASTRONAUTAS.

3.-MOTOR DE LA CÁPSULA.

4.-ESCAPE INTERNO DE LA ENERGÍA DEL MOTOR.

5.- SOPORTES CAUTILEVER.

6.-TUBOS DE ESCAPE DE LA ENERGÍA.

7.-ESCAPE EXTERNO DE LA ENERGÍA.

8.-ALETAS EXTERNAS.

9.-REMACHES DE LAS ALETAS.



10.-MANOS SOBRE LOS CONTROLES.

11.-SUMINISTRO DE OXÍGENO.

12.-MICRÓFONO.

13.-¿TABLERO?

14.-PELO INGRAVIDO.

15.-PEDALES.

16.-CINTURÓN DE SEGURIDAD.

17.-BOCINAS MAGNÉTICAS.

18.-TREN DE ATERRIZAJE (VALVULAS DE ESCAPE).

HEMOS DADO LAS DOS INTERPRETACIONES DE LA LÁPIDA DE PALENQUE: LA PRIMERA CORRESPONDE A UN GRUPO DE EMINENCIAS DE LA ARQUEOLOGÍA, LA SEGUNDA A UN GRUPO DE SERIOS PERO AUDACES. INVESTIGADORES, ¿CUAL DE LAS DOS SE ACERCA MÁS A LA VERDAD? ¿EL HOMBRE SEPULTADO EN PALENQUE FUE UN ALTÍSIMO DIRIGENTE DE SU PUEBLO, O UN EXTRATERRESTRE? "DUDA" NO LO SABE... ¿USTED?

SI QUIERE SABER MÁS SOBRE EL TEMA, CONSULTE:

CÉLOPE: LA INCÓGNITA DEL ESPACIO.- FASCÍCULO # 4.- SALVAT EDITORES.- BARCELONA, ESPAÑA

GUÍA OFICIAL DE PALENQUE.- INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.- 1959.- MÉXICO D.F.

GUÍA OFICIAL DE PALENQUE.- ALBERTO RUIZ LHULLIER.- INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.- 1959.- MÉXICO D.F.

COSTUMBRES FUNERARIAS DE LOS ANTIGUOS MAYAS.- ALBERTO RUIZ LHULLIER.- UNAM.

MANUAL PRACTICO DE HIPNOTISMO

(NOVENA PARTE)

¿QUE SIGNIFICAN LOS "DESDOBLAMIENTOS" BAJO HIPNOSIS?



Los diferentes casos de "desdoblamiento" de la personalidad, como los de retroceso hacia el pasado en estado de hipnosis (que se han comentado en capítulo anterior), han sido interpretados de muy diferentes maneras por los investigadores y por los practicantes no científicos. Los parasicólogos, por su parte, mantienen frente a esos fenómenos de "retroceso hacia vidas anteriores" y desdoblamientos supuestos de la personalidad, una actitud crítica y no arriesgan conclusiones al respecto si no tienen los elementos de juicio necesarios. Cuando mucho, los parasicólogos exponen algunas hipótesis, para rebatir las afirmaciones apresuradas de espiritistas, médiums ignorantes y antiguos magnetizadores. Los espiritistas, por ejemplo, no se tlenen el corazón ni la razón, para afirmar contundentemente la existencia de la *metempsicosis* o el paso de las almas a través de distintos cuerpos. Los parasicólogos preguntan: el hecho de que un sujeto hipnotizado (como se decía en líneas anteriores) relate con toda exactitud sus vidas anteriores ¿es prueba de la reencarnación? De ningún modo: si un sujeto relata una vida supuestamente anterior, con detalles y realismo inexplicables o, incluso, como lo afirman algunos hipnotizadores, llega a pronunciar palabras en una lengua desconocida, las explicaciones deben ser buscadas sin precipitación.

¿HABLAN LENGUAS MARCIANAS CIERTOS SUJETOS EN ESTADO DE HIPNOSIS?

Ensayistas como el profesor Hans Herlin, autor de un conocido libro sobre el mundo de lo ultrasensorial, registran los casos de sujetos hipnotizados que han pronunciado discursos extensos en esas lenguas "marcianas", cuyos términos han logrado descifrar aproximadamente algunos técnicos y fonetistas. Pero nadie puede probar a ciencia cierta la auténtica existencia de tales lenguas extraplanetarias ni demostrar que los sujetos que las pronuncian relatan sus vidas anteriores en otros planetas.

¿Qué explicación puede darse a esos fenómenos? ¿Cómo puede un campesino analfabeta relatar en estado de hipnosis una serie de acontecimientos en perfecta lengua alemana? ¿Es posible que una lengua "marciana" sea en realidad el recuerdo de una perdida de antiquísimas civilizaciones humanas?

Todo eso no es más que literatura e imaginación, en tanto no haya datos más firmes para inclinarse hacia una teoría u otra. Los espiritistas ya tienen su teoría, pero los parasicólogos y los científicos sólo poseen *datos* y toda teoría está para ellos sujeta a confirmación.

Es posible, por ejemplo, que ese discurso pronunciado en alemán por el campesino hipnotizado, no sea prueba de que fue alemán en una vida anterior, sino de una cosa tan sorprendente y tan difícil de establecer como esta: la trasmisión del pensamiento a grandes distancias, la comunicación telepática entre sujetos hipnotizados.

¿ES UNA LOCURA SUPONER QUE EL CEREBRO ES UN TRANSMISOR?

Era una locura suponer que el hombre lograría comunicarse por radio y por televisión de un planeta a otro. Ya sabemos hoy día que esto se realiza ordinariamente entre la Tierra y la Luna y que se realizará entre un planeta y otro del sistema solar cuando el hombre consiga poner los pies en Marte o en Venus. Pero ¿sabemos qué posibilidades de emisión tiene realmente el cerebro? ¿Es posible que sea un radar poderosísimo, el más poderoso de todos, cuyas posibilidades de emisión y control desconocemos? ¿Es posible que dos seres *per-*



santes puedan comunicarse ideas a través del espacio cósmico, entre una constelación y otra, a velocidades mayores que la de la luz?

Esa hipótesis fantástica permitiría explicar, naturalmente, los fenómenos de "reencarnación" y "desdoblamiento" a que hoy se enfrentan los especialistas, pero ya puede comprenderse que no es también sino una hipótesis y que, por lo pronto, no es posible tampoco aceptarla como explicación.

EL HOMBRE CONTINUA DIVINIZANDO LO QUE NO ENTIENDE

Una manera de crear dioses es dar explicaciones fantásticas a los hechos del mundo natural que la ciencia no ha logrado comprender. Pero también, la resistencia sistemática a desconocer toda otra posibilidad que no se encuentre catalogada entre las que la ciencia actual reconoce, es una forma de cerrar el camino al desarrollo científico. ¿Cómo puede un hombre de ciencia negar toda posible explicación de un fenómeno cuya existencia admite? Lo único que puede hacer, el más rígido investigador, es aceptar que no existe explicación para el fenómeno, y que es preciso hallarla. Al mismo tiempo, como es natural, tiene que desconocer como válidas las explicaciones apresuradas y supersticiosas de los espiritistas. Esto es lo que hace el parasicólogo: descartar los mitos infundados, resistir a la superstición, pero examinar sin prejuicios los fenómenos que se le presentan. La hipnosis fue primero "cosa del diablo", después, deporte sin importancia y, más adelante, un instrumento científico digno de auténtica consideración.

LAS APLICACIONES MEDICAS DE LA HIPNOSIS

La investigación de la hipnosis ha tomado en realidad varios rumbos, pero las dos direcciones más claramente definidas son: las del trabajo parasicológico de que hemos hablado y la del uso médico y terapéutico de la hipnosis.

Aunque ya hemos mencionado las investigaciones de los discípulos de Pávlov y de otros distinguidos médicos rusos, debe señalarse que muchos especialistas de Occidente han trabajado ya varios años en el mismo sentido.

El hipnotismo y otros problemas relacionados con él han sido abordados con extremo cuidado en reuniones científicas de muy elevado nivel, en los últimos 20 años. En el Congreso de la Asociación de Psicólogos de Norteamérica, instalado en la Ciudad de Cincinnati en 1959, fueron sentadas las bases para convocar una conferencia que tuvo lugar el año siguiente en la Universidad de Colgate. A esta

sesión asistieron un gran número de especialistas muy destacados en Europa y en Estados Unidos, como Milton H. Erickson, George H. Estabrooks, Seymour Fisher, Bernard E. Gorton y otros. (Ver *Problemas actuales de la hipnosis*, libro que reúne las exposiciones centrales de la Conferencia, en edición del Fondo de Cultura Económica, 1967).

El doctor Bernard E. Gorton, por ejemplo, presentó un trabajo sobre la investigación fisiológica en la hipnosis, en el que hacía referencia a los experimentos de Plátonov y otros médicos rusos, y pedía que se estudiaran a fondo las conclusiones sobre los efectos fisiológicos de la hipnosis y la psicoterapia en general.

QUE EFECTOS FISICOS Y FISIOLÓGICOS PRODUCE REALMENTE LA HIPNOSIS

Pero el doctor Gorton advierte también una serie de errores sobre los efectos de la hipnosis en las funciones fisiológicas (cometidos por ciertos divulgadores y vulgarizadores). Insiste Gorton en que, aunque efectivamente como lo afirman Plátonov y sus colaboradores, la palabra misma produce efectos fisiológicos y es un poderoso auxiliar terapéutico, no se puede caer en los mismos errores de los hechiceros: suponer que la hipnosis y la palabra sugestiva producen efectos mágicos e inmediatos en el organismo del sujeto. Véase lo que dice Gorton a ese respecto:

"Los resultados de los trabajos experimentales del pasado y del presente, han quedado nulificados por las nociones ingenuas y absurdas sobre la hipnosis y su funcionamiento, en las cuales se han basado, implícita o explícitamente. Entre las falacias surgidas a propósito de la hipnosis están las siguientes: creer que el sujeto hipnotizado es capaz de experimentar cambios psicofisiológicos prácticamente instantáneos, sólo porque está en trance; pensar que se le pueden hacer sugerencias que literalmente carecen de sentido —en términos de su propia experiencia—, utilizando métodos de "inducción hipnótica en cinco minutos", sin adaptar el método de la inducción y el trance que resulta, a la situación experimental e ignorando, sencillamente, la naturaleza del fenómeno de la hipnosis.

"La lectura de documentos originados en la experimentación (que



frecuentemente no contienen ningún dato relacionado con este asunto), demuestra que, con demasiada frecuencia, se da tiempo insuficiente para el desarrollo de complejos cambios neurofisiológicos del género necesario para obtener, por ejemplo, alucinaciones negativas de sordera hipnótica que resistan pruebas escrupulosas, acompañadas de cambios fisiológicos válidos. No se reconoce lo bastante que, muy a menudo, el sujeto sometido a la hipnosis, para poder manifestar una

alteración válida en una parte del funcionamiento psicosomático, necesita que se le permita desarrollar cambios concomitantes".

LA SUGESTION ES EFECTIVA, PERO NO HACE MILAGROS

Gorton quiere decir con lo anterior que el influjo fisiológico y psicológico que puede tener en un paciente un tratamiento de hipnosis no es ninguna fantasía. En efecto, la hipnosis puede auxiliar al médico en importante proporción. Pero eso no significa que los efectos sean los mismos en todos los casos, ni que sea fácil producir transformaciones inmediatas en la fisiología de un sujeto mediante dos sesiones de hipnosis. Cuando se consigue producir determinado efecto en un paciente esto se debe a un proceso largo y complicado. Gorton y otros especialistas de Occidente han venido desde entonces preocupados por los experimentos de que ya hemos hablado:

"Tradicionalmente, los fisiólogos y psicólogos rusos han mostrado mucho interés en el fenómeno de la hipnosis, probablemente a causa de la preocupación de Pávlov por el tema y al continuo predominio, en la URSS, de la escuela pavloviana.

"Durante los pasados diez años, se ha realizado mucho trabajo valioso en este campo, la mayor parte del cual se desconoce en los Estados Unidos, aun cuando es de gran interés y arroja luz sobre muchos puntos en discusión.

"Los investigadores rusos han hecho sus estudios principalmente por medio de los reflejos condicionados.

"La literatura soviética anterior a 1950 y dedicada a esta materia, fue revisada por Plátonov (1951). Citaré sólo dos ejemplos por él traídos a colación: el de un estudio de sordera provocada hipnóticamente, en el que las respuestas condicionadas a los sonidos fueron abolidas con anterioridad, y el de otro en que la ceguera fue inducida por medio de la hipnosis".

De este modo, tanto los herederos de Pávlov, como los de Mésmer, los de Charcot, Janet (y los del mismo Freud en el terreno del psicoanálisis), han llegado por distintos caminos a preocuparse por la investigación científica de la hipnosis y sus intrincados fenómenos.

(Continuará la próxima semana) .

NOTICIERO DE LO INSOLITO



UN TARZAN QUE VIVE EN PERU

José Arteaga Vázquez, director del museo municipal de Iquitos, localidad del Perú, tuvo ocasión de conocer en fecha reciente a un extraño personaje de recia musculatura que suele viajar por la selva brincando de un árbol a otro, como hace el famoso Tarzán de las historietas.

Dice este Arteaga que en el curso de una expedición de casi dos meses por la cuenca del río Ucayali, en la región selvática del Amazonas peruano, entró en contacto con el singular individuo, quien dijo llamarse Gastón. Llevaba como única vestimenta una especie de calzón, con un cuchillo ceñido a la cintura.

El supuesto Tarzán era de estatura normal, muy musculoso y velludo, tez blanca, y edad joven, de unos 30 años máximo. Pero lo que más impresionó a Arteaga fue el hecho de que el hombre selvático podía cazar los monos con la mano. Se alimentaba de carne cruda, y jamás usaba armas de fuego. El misterioso personaje se expresaba bien en español, y era muy conocido en la zona por sus grandes dotes de cazador.

Lo más asombroso es que los mosquitos y otras alimañas peligrosas de la selva no hacen mella en su cuerpo. Gastón ha sobrevivido a mordeduras de las serpientes más venenosas de la selva.

Tampoco se ha logrado averiguar si este Gastón-Tarzán nació en la selva, o si es un capitalino que se cansó de la vida en la ciudad y decidió cambiar ésta por la vida salvaje.

EL OVNI QUE ATERRIZO EN COLOMBIA

El 6 de febrero de 1973, los habitantes de Palmarito, poblado situado en el sur de Colombia, observaron un extraño resplandor, emitido por un objeto que no supieron identificar.

Armados de garrotes y escopetas, se trasladaron a un pequeño montículo sobre el cual se proyectaba el chorro de luz.

Según las versiones dadas a conocer por la prensa, los curiosos fueron cegados momentáneamente por la insólita luminosidad, que desapareció de modo tan repentino como se produjo. Los portadores de linternas hallaron a continuación un enorme hueco circular dejado al parecer por el misterioso objeto. El lugar estaba cubierto por una especie de lava petrificada, de color oscuro. Se llevaron algunas muestras al Laboratorio del Instituto Geofísico, para ser analizadas.

Dos personas que llegaron más tarde al lugar afirmaron haber visto surcar el firmamento una luz que desapareció a velocidad increíble.

Después de esto, no han vuelto a dar noticias del insólito suceso. ¿Por qué?

Próximo Número

¿Qué clase de criatura es un faquir?

Los faquires poseen facultades extraordinarias, pero ¿de dónde proceden esas facultades?

¿Proceden sólo de un riguroso entrenamiento psíquico o físico? ¿Son resultado de poderes anormales?

El faquir hindú, Komar, ha llamado la atención de la prensa y de la ciencia mundial. ¿Puede realmente este hombre predecir el futuro?

¿Es él mismo una imagen anticipada de lo que el hombre llegará a ser en una etapa superior?

Lea la semana próxima:

¿QUE ES EL FAQUIRISMO?

¿Don sobrenatural?

¿Poder olvidado?





DUDA

LO INCREIBLE ES LA VERDAD

TOMO III del número veintiuno al treinta



y muy pronto, ¡el tomo IV!

PIDALO EN LOS PUESTOS DE PERIODICOS

O A EDITORIAL POSADA S. A.

ELEUTERIO MENDEZ 11, COL. CHURUBUSCO MEXICO 21, D. F.

PRECIO: 22 PESOS - INCLUIDO GASTOS DE ENVIO